

В диссертационный совет ПДС 0500.006
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по кандидатской диссертации Ли Лусы «Представления о семейных отношениях в русской и китайской паремиологии: лингвокультурологический аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях (ВАК, МБЦ) за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Маркелова Татьяна Викторовна	1950	первый проректор – проректор по учебной работе АНО ВО «Институт современного искусства»	Доктор филологических наук, профессор	10.02.01 – русский язык;	1. Маркелова Т.В., Петрушина М.В. Аксиологический портрет художественного мира Афанасия Фета // Отечественная филология. 2025. № 6. С. 8—21. (ВАК). 2. Маркелова Т.В. Аксиологическая картина художественного мира Тэффи: лингвокультурологический аспект // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2024. № S6. С. 104—112. (WoS, ВАК). 3. Маркелова Т.В., Новикова М.Л. Аксиология стилистических помет в "Толковом словаре русского языка" Д.Н. Ушакова и новая лексикографическая реальность // Русистика. 2024. Т. 22. № 3. С. 480—494. (Scopus, ВАК). 4. Маркелова Т.В., Петрушина М.В. Феномен аксиологического портрета Гоголя: противоречие между желаемым и действительным // Отечественная филология. 2024. № 2. С. 8—19. (ВАК). 5. Маркелова Т.В., Попков (Глинский)

					Н.В. Концепты ДУХ И ДУША в лингвосомиотике театрального искусства // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2022. Т. 13. № 3. С. 608—629. (Scopus, ВАК).
--	--	--	--	--	---

Зогласна на обработку персональных данных.
Дата: 8 сентября 2026

официальный оппонент

октор филологических наук (10.02.01), профессор, первый проректор – проректор по учебной работе

НО ВО «Институт современного искусства»

Маркелова Татьяна Викторовна Маркелова Подпись

Подпись Маркеловой Т.В. удостоверяю.

ФИО

Подпись



Зведения удостоверяет руководитель структурного подразделения, имеющий право подписи документов от организации

Печать организации (можно отдела кадров)