

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Абухамдия Мохаммеда А. Х. на тему «Образ женщины-мусульманки в англосаксонском медиадискурсе», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) в Диссертационный совет ПДС 0500.007 при ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Диссертационное исследование Абухамдия Мохаммеда А. Х. на тему «Образ женщины-мусульманки в англосаксонском медиадискурсе» является законченной научно-квалификационной работой, в которой представлен обновлённый комплексный образ женщины-мусульманки в англосаксонском медийном дискурсе. Текст диссертации отличается глубокой проработанностью и междисциплинарностью. Исследование обладает не только теоретической, но и практической значимостью – его результаты могут быть полезны как медиапрактикам, так и специалистам в области политической деятельности и социальной работы.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Абухамдия Мохаммед А. Х., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Согласна на обработку моих персональных данных.

Громова Тамара Михайловна

Доцент Кафедры международной журналистики
Санкт-Петербургского государственного университета,
К. полит. н. (научная специальность
5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика)



Подпись Т.М. Громовой заверяю.



Заместитель начальника Управления кадров
Е. П. Краснова

16.04.2024

Почтовый адрес (организации): 1-я лин. В.О., 26, г. Санкт-Петербург, 199034
Контактный телефон: 8 (812) 363-61-84
Адрес электронной почты: t.gromova@spbu.ru

Документ подготовлен по личной инициативе. Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Абухамдия Мохаммеда А. Х. на тему «Образ женщины-мусульманки в англосаксонском медиадискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) в Диссертационный совет ПДС 0500.007 при ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Диссертационное исследование Абухамдия Мохаммеда А. Х. на тему «Образ женщины-мусульманки в англосаксонском медиадискурсе» на основании представленного автореферата является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по изучению и анализу процесса развития различных стереотипных образов ислама в целом и арабов в частности в западном медиадискурсе; обоснованию причин и предпосылок возникновения стереотипных представлений об исламе и женщинах – мусульманках в СМИ западных стран; а также исследованию механизма влияния СМИ на производство и воспроизводство стереотипных представлений об исламе и образе женщины-мусульманки в современном медиаполе. Данное исследование имеет важное значение для развития теории медиакоммуникации в целом и медиатекстов в частности.

Актуальность исследования обусловлена возрастающим вниманием, которое в последнее время уделяется исламу не только как религии, но и как общественно-политическому явлению. Возросшее внимание можно объяснить, прежде всего, тем, что развитие глобализации привело к многогранности этноконфессиональной проблемы и формированию «мультиконфессиональных обществ» в большинстве стран. Распространение такого религиозного явления, как ислам, позволило европейцам столкнуться лицом к лицу с совершенно другой культурой, другими обычаями, традициями и жизненными принципами.

Важно отметить новизну полученных результатов исследования. Научная новизна исследования состоит в том, что в нем впервые рассмотрены исторические предпосылки формирования стереотипных представлений об исламе, арабах, женщине-мусульманке в медиадискурсе западных стран (в частности, в англосаксонских медиа). Также выявлена роль этих стереотипных представлений и их влияние на западную общественно-политическую мысль.

Отзыв

на автореферат диссертации **Абухамдии Мохаммеда А.Х.**
«Образ женщины-мусульманки в англосаксонском медиадискурсе»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности **5.9.9 — Медиакоммуникации и журналистика**

Представленная авторефератом диссертация является современным и *актуальным* социо- и лингвокультурологическим исследованием. Работу следует признать актуальной еще и потому, что она посвящена изучению социального образа женщины-мусульманки в англосаксонских СМИ через призму стереотипного восприятия и трактовки в рамках европейского мультикультурализма путем клишированного тиражирования в медиадискурсе.

Научную новизну представляют объект и предмет исследования в рамках анализа феномена современного исламизма с позиций медиакоммуникационного воздействия и проведенная систематизация признаков негативной стереотипизации медиаобраза мусульманской женщины. Поставленная цель исследования успешно достигается его автором посредством решения ряда теоретико-методологических задач.

Теоретическая значимость исследования связана с обоснованием научного подхода к изучению негативного стереотипного образа ислама, транслируемого СМИ, и механизмов его медиавлияния на принятие политических решений; введением в научный оборот понятия трансформации стереотипного образа женщины-мусульманки и ислама как мифологизированного идеологического инструмента.

Выводы и предложения, представленные в тексте автореферата диссертации, хорошо аргументированы и с точки зрения исторической достоверности, и с позиций этнокультурного единства. Их достоверность обеспечивается междисциплинарным подходом к исследуемому материалу (сочетание культурологических, антропоцентрических и религиозных парадигм). Текст рецензируемого автореферата свидетельствует о том, что диссертация отличается глубоким погружением в тему и оригинальным авторским подходом к исследуемому вопросу, научной новизной и

актуальностью тематики, а также методикой интерпретации эмпирического материала. Вместе с тем, возникает следующий вопрос: «Рассматривались ли механизмы преодоления негативного восприятия медиаобраза мусульманской женщины посредством создания деконструирования его элементов в медиапространстве?».

Результаты диссертации получили солидную апробацию на международных научных конференциях и опубликованы в 7 научных работах.

На основании текста автореферата можно сделать вывод о том, что представленная диссертация полностью соответствует требованиям пунктов 9-11, 13-14 «Положения о присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 года, а ее автор А.Х. Мохаммед Абухамдия, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 — Медиакоммуникации и журналистика.

Кандидат социологических наук
(специальности: 5.9.9 – Медиакоммуникации
и журналистика),
доцент, кафедры журналистики
филологического факультета
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Мордовский государственный университет
им. Н.П. Огарёва»

13.04.2024

Фролова Наталья Михайловна

430005, г. Саранск, ул. Большевистская, 68/1
Тел.: +7 (8342)476087
fac-phyl@adm.mrsu.ru

Подпись доцента кафедры журналистики Н.М. Фроловой удостоверяю

Наталья Михайловна Фролова *управляющий кадров*

2

