

В диссертационный совет ПДС 0500.007  
 федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
 высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОПОНЕНТЕ

по диссертации Белоусовой Ольги Геральдовны на тему «Англоязычные рецепции и аллюзии в «Поэме без героя» Анны Ахматовой», по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

2 Фамилия, Имя, Отчество	3 Год рождения	4 Основное место работы, должность	5 Ученая степень, звание	6 Специальность, по которой была защита на диссертация	7 Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
Шевчук Юлия Вадимовна	1976	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук» (ИМЛИ РАН). И. о. заместителя директора Института по научной работе, ведущий научный сотрудник Отдела русской литературы конца XIX – начала XX века	Доктор филологическ их наук, доцент	10.01.0 1. Русская литера тура	1. Шевчук Ю.В. Чувство времени в лирике А. Ахматовой второй половины 1910-х гг. // Вестник Костромского государственного университета. 2022. Т. 28. № 2. С. 126-134.  2. Шевчук Ю.В. Семантика движения в лирике А. Ахматовой по 1910-х гг. // Вестник славянских культур. 2020. № 58. С. 189-202.  3. Шевчук Ю.В. САЛДЫ В "ТРИЛИСТИКАХ" И АННЕНСКОГО (К ВОПРОС "ВЕЩЕСТВЕННОМ" И СИМВОЛИЧЕСКОМ ЗНАЧЕНИИ ОБРАЗА) // Вестник славянских культур. 2021. № 61. С. 166-176.  4. Шевчук Ю.В. ТРАГИЗМ САМОСОЗНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА КУЛЬТУРЫ В Ф. АННЕНСКОГО // Вестник славянских культур. 2022. № 64. С. 147-161.  5. Шевчук Ю.В. «Завуалированные» формы женского переживания в лирике А.А. Ахматовой 1910-х годов // Писатели и критики первой половины XX века: предшественники, последователи (незабытые и забытые

					<p>имена) / Коллект. монография к юбилею профессора М.В. Михайловой. М: МАКС Пресс, 2021. С. 105-115.</p> <p>6. Шевчук Ю.В. «Самонаблюдение» в пространстве: Русская усадьба в лирике Анны Ахматовой 1910-х гг. // Усадьба реальная - усадьба литературная: векторы творческого преобразования / Коллект. монография. Сер.: Русская усадьба в мировом контексте. Вып. 6. М.: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН; Гос. лит-мемор. музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», 2021. С. 106-117.</p> <p>7. Шевчук Ю.В. Война и революция в женской поэзии 1910-1920-х годов // От Чехова до Бродского: Эстетические и философские аспекты русской литературы XX века. Коллективная монография. Москва, 2019. С. 74-87.</p>
--	--	--	--	--	---

Согласен/Согласна на обработку персональных данных.



Официальный оппонент  
Шевчук Юлия Вадимовна



Подпись Ю.В. Шевчук удостоверяю.

