

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор –  
проректор по научной работе РУДН  
доктор медицинских наук, профессор,  
член-корреспондент РАН  
А.А. Костин



01.11.2022

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры теории и истории журналистики филологического факультета.

Диссертация «Особенности функционирования ССТV в контексте реализации программы «Китайская мечта» выполнена на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Чжу Бокунь, 18 февраля 1994 года рождения, гражданка Китая, с 2019 по 2022 гг. обучалась в аспирантуре по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело, соответствующему научной специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика, по которой подготовлена диссертация на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Документ о сдаче кандидатских экзаменов выдан в 2022 году в Российском университете дружбы народов (РУДН).

Научный руководитель – Смородинов Виктор Павлович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Тема диссертационного исследования была утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 19 ноября 2019 г., протокол №3.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Кандидатская диссертация представляет собой самостоятельное научное исследование, выполнена на высоком уровне, характеризуется актуальностью, научной новизной, имеет теоретическую и практическую значимость.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, заключается в разработке темы, определении цели, постановке задач, обозначении объекта исследования, выдвигании гипотезы и положений, выносимых на защиту, подборе теоретических источников и их аналитическом обзоре, подборе и изучении эмпирического материала, установлении методологии исследования, описании результатов исследования. Выводы являются самостоятельными, полными и оригинальными.

Степень достоверности результатов проведенных исследований обусловлена опорой на труды авторитетных российских и китайских исследователей в области

истории китайского телевидения и других видов СМИ, специфики функционирования сериалов и документального кино в современной медиасистеме Китайской Народной Республики.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертационном исследовании, состоит в том, что автор проанализировал и обобщил новые теоретические источники, что позволило научно оценить и описать материалы по особенностям функционирования Центрального телевидения Китая (CCTV) в реалиях новых общественно-политических и культурных общенациональных проектов в рамках концепции «Китайская мечта»; выявил и сформулировал основные этапы становления CCTV; проанализировал специфику развития жанров современного китайского телевидения; определил место документального кино в медиасистеме КНР; описал языковые особенности телесериалов и их роль в китайских медиапроцессах.

Методологической основой исследования являются исторический, аналитический и сравнительный подходы. Исторический подход позволяет исследовать ключевые этапы становления и развития китайского телевидения для понимания современной специфики работы основного телеведущего материкового Китая. Аналитический подход позволяет провести исследование основных жанров китайского телевидения и определить роль каждого жанра в реализации концепции «Китайская мечта». Кроме этого, в данной работе используются сравнительный подход при анализе разных этапов становления и развития телевидения Китая для лучшего понимания современных медиапроцессов, происходящих в ведущем азиатском государстве.

Научная новизна заключается в том, что в подобном историческом и социологическом контексте, наряду с привлечением такого значительного количества новых источников, заявленная тема ранее не рассматривалась.

Теоретическая значимость проведенных исследований обусловлена тем, что на примере анализа общественно-политических и культурно-просветительских средств массовой коммуникации CCTV четко прослеживаются основные направления деятельности китайских медиа на современном историческом этапе развития КНР. Раскрывается исключительно важная роль этих каналов в реализации программы, принятой XIX съездом КПК, направленной на реализацию действующего социально-политического курса и лозунга КНР – «Китайская мечта».

Практическая ценность проведенных исследований обусловлена тем, что проанализированные в ней материалы и полученные результаты могут быть использованы при чтении таких учебных курсов для студентов бакалавриата, как «История зарубежной журналистики», «Современная зарубежная журналистика», «Журналистика стран Азии», а также при чтении магистерского курса «Школы журналистики ведущих индустриальных стран». Выводы и рекомендации диссертационного исследования могут быть использованы при написании научных работ, посвященных изучению истории телевидения Китая и жанровой составляющей китайских аудиовизуальных медиа.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика: 2. История журналистики, средств массовой информации, медиакоммуникаций в контексте общественного развития. 3. Тематика и проблематика журналистики и СМИ. Репрезентация социальных, экономических и политических процессов в медиакоммуникациях. 4. Творческий

процесс в журналистике и медиакоммуникациях. Профессиональные методы и инструментарий журналистики и медиакоммуникаций. Формирование жанров журналистики и их развитие. Языковые особенности и стиль медиакоммуникаций. 10. Телевидение, радиовещание, периодическая печать в системе СМИ: структурные, функциональные и творческие характеристики. Визуальные средства журналистики и медиакоммуникаций. Медиадизайн. 12. Формы регулирования в журналистике. Со- и саморегулирование в медиакоммуникационной среде.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, подтверждается публикациями в журналах, входящих в международную базу данных Scopus – 1; в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ/РУДН – 3; а также в научных сборниках тезисов и материалов международных научно-практических конференций по теме исследования – 2.

Текст диссертации был проверен через систему «Антиплагиат».

Некорректных заимствований обнаружено не было.

Диссертационная работа Чжу Бокунь «Особенности функционирования ССТV в контексте реализации программы «Китайская мечта» рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика.

Заключение принято на заседании кафедры теории и истории журналистики филологического факультета Российского университета дружбы народов.

Присутствовало на заседании 14 чел.

Результаты голосования: «за» – 14 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел.

Протокол заседания кафедры № 05 от 13 октября 2022 г.

Председательствующий на заседании:

Заведующая кафедрой теории  
и истории журналистики  
доктор политических наук,  
профессор



Ел. В. Мартыненко

Подпись доктора политических наук, проф. Ел. В. Мартыненко удостоверяю.

Ученый секретарь Ученого совета  
филологического факультета РУДН



М. А. Рушина