

В диссертационный совет 0500.007
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Сюй Юйминь, «Художественный конфликт и формы его воплощения в малой прозе Дины Рубиной»,
специальность 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия. Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защита диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
Косенко Виктория Сергеевна	1978	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», доцент кафедры сценической речи	кандидат филологических наук, доцент	10.02.19. Теория языка	1. Косенко, В. С. Судьба художника в романе «Последний кабан из лесов Понтеведра» Дины Рубиной (поэтика образа) / В. С. Косенко // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2025. – № 4. – С. 91-99 (ВАК, Web of science). 2. Косенко, В. С. Литературный байопик: скульптор Аста Давидовна Бржезицкая в рассказе «Фарфоровые затеи» Дины Рубиной / В. С. Косенко // Поволжский педагогический поиск. – 2025. – № 2(52). – С. 132-140 (ВАК). 3. Косенко, В. С. Литературный байопик: скульптор Н. И. Нисс-Гольдман в повести «На Верхней Масловке» Дины Рубиной / В. С. Косенко // Поволжский педагогический поиск. – 2025. – № 3(53). – С. 112-121 (ВАК). 4. Косенко, В. С. Кукольный экфрасис в современной литературе / В. С. Косенко // Вестник Костромского государственного университета. – 2025. – Т. 31, № 3. – С. 71-77 (ВАК). 5. Косенко, В. С. Homo creator. Поэты и художники в литературе / В. С. Косенко. – Санкт-Петербург: Своё издательство, 2025. – 246 с. – ISBN 978-5-4386-2469-6. (монография)

