

"УТВЕРЖДАЮ"

Первый проректор-
проректор по научной работе РУДН
доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН

А.А. Костин



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры кафедры теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Диссертация «Сравнительная характеристика англоязычных и русскоязычных Youtube-каналов видеозэссе: Типология, история, особенности» выполнена на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета.

Машаев Малайк Саид-Магомедович 05.04.1996 года рождения, гражданин России, в 2021 году окончил с отличием программу магистратуры Российского университета дружбы народов по направлению 42.04.02 - Журналистика.

С 2021 по 2024 гг. обучался в аспирантуре РУДН по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению, соответствующему научной специальности 5.9.9. - Медиакоммуникации и журналистика, по которой подготовлена диссертация.

В настоящее время не работает.

Документ о сдаче кандидатских экзаменов выдан в 2024 году в Российском университете дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Научный руководитель – Базанова Анна Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории и истории журналистики филологического факультета Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Тема диссертационного исследования была утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 16.11.2021, протокол № 4.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Диссертационная работа выполнена соискателем на высоком исследовательском уровне и полностью самостоятельно.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, состоит в том, что автор проанализировал историю жанра видеоэссе, исследовал особенности жанра, сравнил контент русскоязычных и англоязычных аудиовизуальных эссе, провёл контент-анализ видеороликов на рассмотренных YouTube-каналах.

Степень достоверности результатов проведенного исследования обеспечивается тщательно разработанной теоретико-методологической базой, сформированной с учётом основных положений философии науки и методологии научного исследования. В работе применялись методы системного анализа научно-методологической литературы, метод контент-анализа, методы наблюдения и сравнения.

Научная новизна диссертации заключается в том, что она предлагает первый систематический и глубокий сравнительный анализ русскоязычных и англоязычных YouTube-каналов, специализирующихся на создании видеоэссе. Данное исследование дает не только описание и классификацию существующих каналов, но и анализ их исторического развития, типологии, особенностей и уникальных характеристик контента. В работе автором впервые был проведён комплексный анализ истории возникновения и развития жанра видеоэссе и его разновидностей; были определены и изучены вербальные и невербальные методы передачи информации в аудиовизуальных эссе; был проанализирован контент крупнейших англоязычных и русскоязычных каналов, занимающихся выпуском видеоэссе; были выявлены и описаны общие черты и различия между видеоэссе данных каналов; были составлены подробные таблицы контента всех изученных каналов.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в том, что оно предлагает новый взгляд на развитие YouTube-каналов видеоэссе в различных лингвокультурных контекстах, что способствует расширению наших теоретических знаний о влиянии культурных факторов на формирование и восприятие цифрового контента. Исследование русскоязычных и англоязычных YouTube-каналов видеоэссе позволяет понять, как различия в культурных практиках и языковых особенностях формируют контент и взаимодействие с аудиторией в цифровой среде. Работа также предлагает методологический подход к сравнительному анализу YouTube-каналов видеоэссе, который может быть применен и адаптирован для изучения других типов медийного контента.

Практическая ценность исследования определяется тем, что его результаты могут быть использованы создателями контента для лучшего понимания предпочтений и ожиданий аудитории, что позволит им разработать более эффективные стратегии создания и продвижения медиапродукта. Исследование может быть полезным для образовательных учреждений и преподавателей, которые могут использовать его результаты для обновления курсов по медиаискусству и журналистике, а также для разработки учебных материалов и кейсов для студентов. Работа также поможет улучшить понимание культурных различий и сходств между

русскоязычными и англоязычными аудиториями и создателями контента, способствуя более эффективному межкультурному взаимодействию и коммуникации в цифровой среде.

Диссертация выполнена в соответствии со следующими направлениями паспорта 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика: 4. Творческий процесс в журналистике и медиакоммуникациях. Профессиональные методы и инструментарий журналистики и медиакоммуникаций. Формирование жанров журналистики и их развитие. Языковые особенности и стиль медиакоммуникаций; 6. Медиасистема. Природа и архитектура медиасистемы в условиях цифровизации. Динамика медиасистемы и её сегментов. Глобальная и национальные медиасистемы; 7. Типология журналистики, формирование и функционирование различных типов СМИ.

В публикациях содержатся основные результаты исследования. Полнота изложения результатов диссертации в работах, опубликованных соискателем подтверждается его статьями в авторитетных журналах, входящих в ведущих научных отечественных журналов, а также апробацией в выступлениях по теме исследования на научно-практических конференциях.

Текст диссертации был проверен на использование заимствованного материала без ссылки на авторов и источники заимствования. После исключения всех корректных совпадений иных заимствований не обнаружено.

Диссертационная работа Машаева Малайка Саид-Магомедовича рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика.

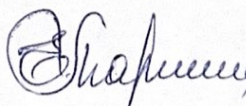
Заключение принято на заседании кафедры теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Присутствовало на заседании 28 чел.

Результаты голосования: «за» – 28 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел.

31.10.2024., протокол № 0500-07-04/04.

Председательствующий на заседании:
Заведующий кафедрой
доктор политических наук, профессор

 Е.В. Мартыненко

Подпись Е.В. Мартыненко удостоверяю.
Ученый секретарь Ученого совета
Филологического факультета РУДН



М.А. Рушина