

В диссертационный совет ПДС 0500.007
 федеральное государственное автономное
 образовательное учреждение высшего образования
 «Российский университет дружбы народов
 имени Патриса Лумумбы»

**СВЕДЕНИЯ
 об официальном оппоненте по диссертации**

**Шерчаловой Екатерины Вадимовны
 на тему «Художественный мир позднего В.О. Пелевина (2000 – 2010-е годы)»,
 представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
 по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской
 Федерации**

ФИО	Основное место работы, должность	Учёная степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5 лет
Кротова Дарья Владимировна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова», филологический факультет. Доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса	Доктор филологических наук, доцент	10.01.01 – русская литература	1. Кротова Д.В. От горной породы до могильной плиты: образ камня в лирике В. Шаламова // вестник новосибирского государственного университета. Серия: история, филология. – Т. 21. – № 9. – 2022. – С. 110-117. 2. Кротова Д.В. В. Шаламов и Н. Гумилев: к вопросу о поэтической генеалогии автора "Колымских тетрадей" // Вестник томского государственного университета. Филология. – № 70. – 2021. – С. 273-284. 3. Кротова Д.В. Тема хаоса в художественном мире Т. Толстой // Вестник московского университета. Серия 9: филология. – № 6. – 2019. – С. 132-141. 4. Кротова Д.В. Современная русская литература. Постмодернизм и

				<p>неомодернизм. – М.: МАКС Пресс, 2018. – 224 с.</p> <p>5. Кротова Д.В. Постмодернистские принципы и классическая традиция в поэме Вен. Ерофеева «Москва-Петушки» // Материалы Международной научно-практической конференции «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория и практика». – Алматы: Казак университеті, 2018. – С. 63-68.</p> <p>6. Кротова Д.В. Модернистские элементы в художественном сознании В. Пелевина // Словесное искусство Серебряного века и русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»): сборник статей по итогам III Международной конференции (г. Москва, МГОУ, 29-30 июня 2018 г.). Сост. и ред. Л.Ф. Алексеева, В.Н. Климчукова, С.В. Крылова. М., 2019. С. 72-79.</p>
--	--	--	--	---

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент

Кротова

Кротова Дарья Владимировна

