

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор –
проректор по научной работе РУДН
доктор медицинских наук, профессор,
член-корреспондент РАН
А.А. Костин



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры теории и истории журналистики филологического факультета.

Диссертация «Образ женщины-мусульманки в англосаксонском медиадискурсе/The image of a Muslim woman in Anglo-Saxon media discourse» выполнена на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Абухамдия Мохаммед А. Х., 24 июня 1990 года рождения, гражданин Палестины.

В 2018 году окончил магистратуру РУДН по специальности «Журналистика» (специализация «Современная международная журналистика») на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета.

С 22 сентября 2018 г. по 21 сентября 2021 г. обучался в аспирантуре по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело на образовательной программе на английском языке “International Journalism”, соответствующему научной специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика, по которой подготовлена диссертация на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

В настоящее время Абухамдия Мохаммед А Х работает корреспондентом Автономной некоммерческой организации «ТВ-Новости» [АНО «ТВ-Новости»].

Документ о сдаче кандидатских экзаменов выдан в 2022 году в РУДН.

Научный руководитель – Матвиенко Валентин Викторович, кандидат филологических наук (10.01.10), доцент, доцент кафедры теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Тема диссертационного исследования аспиранта кафедры теории и истории журналистики Абухамдия Мохаммеда А Х была утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 20 ноября 2018 г., протокол № 3.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Кандидатская диссертация представляет собой самостоятельное научное исследование, выполнена на достаточном уровне, характеризуется актуальностью, научной новизной, имеет теоретическую и практическую значимость.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, заключается в разработке темы, определении цели, постановке задач,

обозначении объекта исследования, выдвижении гипотезы и положений, выносимых на защиту, подборе теоретических источников и их аналитическом обзоре, подборе и изучении эмпирического материала, установлении методологии исследования, описании результатов исследования. Выводы являются самостоятельными, полными и оригинальными.

Степень достоверности результатов проведенных исследований обусловлена опорой на труды авторитетных российских и зарубежных исследователей в области англосаксонских СМИ, медиадискурса, имиджелогии, психолингвистики, лингвосинергетики, исламоведения и проблематики свободы слова. В процессе исследования использовано большое количество современных медиатекстов из зарубежных (преимущественно британских и американских), в том числе и статистика по веб-сайтам.

Личное участие аспиранта Абухамдия Мохаммеда А Х. в получении результатов, изложенных в научно-квалификационной работе, состоит в том, что автор рассмотрел исторические предпосылки формирования стереотипного образа мусульман в медиaprостранстве западных стран; выявил стереотипный образ арабов и ислама в медийном дискурсе США; детально охарактеризовал стереотипный образ ислама и арабов в дискурсе европейских СМИ в целом и Великобритании в частности; проанализировал влияние стереотипного образа ислама и терроризма на идеологическое противостояние мусульманского мира и стран Запада; рассмотрел феномен современной исламофобии и ее горизонты в англосаксонском медиадискурсе; провел компаративный анализ трансформации образа мусульманской женщины в медиатекстах Великобритании, США, Канады.

Достоверность результатов проведенного исследования обеспечивается основательной теоретико-методологической базой, которая сформирована в соответствии с требованиями, сформулированными в теории методологии научного исследования. В данном исследовании использовались сравнительно-исторические методы: ретроспективный и прогнозный, что позволило изучать стереотипные образы об исламе и арабах как в тесной связи с исторической ситуацией, в которой они возникли и действовали, так и в их качественном изменении на разных этапах. В качестве теоретико-методологического подхода исследования был принят метод системного анализа, позволяющий трактовать предмет исследования как сложный процесс, выявлять важнейшие элементы изучаемых явлений, проследить их взаимозависимость и взаимозависимость, а также проблемно-ориентированный подход как разновидность структурно-функционального анализа.

Эмпирическую основу диссертации составили около 200 работ (монографии, книги, статьи в англосаксонской прессе) отечественных и зарубежных исследователей, различные политологические и философские работы, предметом которых были стереотипы в целом и стереотипы в отношении ислама в частности.

Новизна исследования состоит в том, что впервые проводится исследование исторических предпосылок формирования стереотипных представлений об исламе и арабах в политической мысли и СМИ западных стран через компаративный анализ медиатекстов Великобритании и США, их роли и влияния на западную политику. В научной работе дан критический анализ проблемы стереотипов в западной социально-политической мысли и СМИ, а также различных форм проявления этих стереотипов в общественном сознании западных стран в целом и англосаксонского общества в частности; история формирования и развития

стереотипов относительно изучения и отношения к исламу в западной культуре рассматривается на примере монографических работ, учебников, исторических и публицистических работ; в диссертации доказывается прямое и косвенное отражение стереотипных образов ислама в целом и мусульманских женщин в частности, в теоретической мысли и общественном сознании западных стран, а также влияние этих стереотипов на политические теории и журналистскую мысль в англосаксонском мире; анализируется феномен современного исламизма. Автор раскрывает взаимосвязь между отдельными теоретиками, «враждебными» исламу, и практическими интересами ряда западных политических деятелей, а также негативные последствия такой позиции для развития процесса взаимодействия исламского мира и англосаксонских стран.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что проведенный автором исследования анализ стереотипов и их отражения в общественно-политической мысли и средствах массовой информации имеет большое научное значение, поскольку аргументировано показывает предпосылки возникновения, формирования, распространения стереотипов, их производство и корректировку в зависимости от политической обстановки и, как следствие, их деструктивное воздействие на отношения между Западом и Востоком через медиаканалы, на международные отношения в целом.

Практическая значимость заключается в возможности использования результатов и содержания диссертационного исследования при подготовке междисциплинарных учебных курсов по изучению международной журналистики, медиасоциологии, политологии, психологии, медиадискурса и медиатекстов. Кроме того, результаты исследования могут быть использованы для исправления и обогащения общественной и политической мысли в целом и концепций, связанных с проблемами стереотипов в частности. Выводы диссертации могут быть полезны специалистам в области журналистики, философии и политологии, особенно тем, кто занимается проблемами межкультурного диалога, международных отношений и критики социальной и политической мысли. Материалы и выводы исследования также могут быть использованы при подготовке междисциплинарных учебных курсов по различным аспектам социально-политической и культурной жизни стран Ближнего Востока.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и Журналистика: 1. Теории журналистики, средств массовой информации, медиа. Парадигмы, концептуальный аппарат, природа, функции, роли. Структура и типология СМИ и медиакоммуникационной среды. 3. Тематика и проблематика журналистики и СМИ. Репрезентация социальных, экономических и политических процессов в медиакоммуникациях. 4. Творческий процесс в журналистике и медиакоммуникациях. Профессиональные методы и инструментарий журналистики и медиакоммуникаций. Формирование жанров журналистики и их развитие. Языковые особенности и стиль медиакоммуникаций. 8. Журналистский текст. Семиотика журналистики и медиакоммуникаций. Медиатекст и медиаречь. Язык СМИ и социальных медиа. 9. Профессиональные стандарты и ценности в журналистике и медиакоммуникациях. Влияние технологического прогресса и цифровизации на профессиональный инструментарий журналистов, профессионалов в области медиакоммуникаций и непрофессиональных авторов. 12. Формы регулирования в журналистике. Со- и саморегулирование в медиакоммуникационной среде.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, подтверждается публикациями в авторитетных журналах, входящих в международную базу данных Scopus – 1; в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ/ РУДН – 2; а также в других журналах и научных сборниках тезисов и материалов международных научно-практических конференций по проблематике исследования – 4.

Текст диссертации был проверен на использование заимствованного материала без ссылки на авторов и источники заимствования. После исключения всех корректных совпадений иных заимствований не обнаружено.

Диссертационная работа Абухамдия Мохаммеда А. Х. «Образ женщины-мусульманки в англосаксонском медиадискурсе/The image of a Muslim woman in Anglo-Saxon media discourse» рекомендовалась к доработке с учетом требований РУДН по публикациям, согласно Положению о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН, протокол № 12 от 23.09.2019 г., на заседании кафедры теории и истории журналистики филологического факультета РУДН (29.09.2020., протокол № 02).

Актуальное заключение принято на заседании теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Диссертационная работа Абухамдия Мохаммеда А. Х. «Образ женщины-мусульманки в англосаксонском медиадискурсе/The image of a Muslim woman in Anglo-Saxon media discourse» рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки), 03.10.2023., протокол № 03.

Председательствующий на заседании:

Заведующая кафедрой теории
и истории журналистики,
доктор политических наук,
профессор

Ел. В. Мартыненко

Подпись доктора политических наук, проф. Ел. В. Мартыненко удостоверяю.

Ученый секретарь Ученого совета
филологического факультета РУДН
доцент



М. А. Рушина