В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

Отзыв на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны «Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Работа Железняк Надежды Евгеньевны посвящена исследованию эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов в поликультурной образовательной среде и отражает стремление автора обратиться к аспекту проблемы, который в существующих исследованиях представлен ограниченно. В тексте последовательно показано, что доминирующие подходы к анализу самореализации преимущественно сосредоточены на когнитивных и мотивационных компонентах, тогда как эмоционально-эстетическая сфера, несмотря на ее потенциальную значимость, остается недостаточно изученной.

Актуальность исследования определяется современными образовательными трансформациями и внутренней логикой развития акмеологического знания. В акмеологии самореализация рассматривается как процесс достижения субъектом оптимальных уровней личностного и профессионального развития. При этом механизмы, обеспечивающие переход от потенциальных возможностей к их актуализации, остаются недостаточно проясненными. В этом контексте обращение к эмоционально-эстетической сфере как к системообразующему фактору акмеогенеза представляется теоретически обоснованным и своевременным.

Обзор литературы выполнен на достаточном уровне теоретической репрезентативности. Железняк Н. Е. демонстрирует знакомство с ключевыми отечественными и зарубежными подходами к проблеме самореализации и эмоциональной сферы личности, предпринимает попытку их систематизации и соотнесения. Обзор выполняет не только информативную, но и конструктивную функцию. Он подводит к постановке собственной исследовательской задачи, обосновывает выбор теоретических ориентиров и формирует основу для последующего эмпирического анализа.

Конструкции «объект - предмет - цель - задачи» выстроены логически корректно. Предмет исследования (типологические особенности эмоционально-эстетических предпосылок) адекватно соотнесен с объектом. Поставленные задачи последовательно раскрывают логику движения от теоретического анализа к эмпирической верификации.

Гипотезы сформулированы в проверяемых терминах и допускают эмпирическую проверку. Важно, что автор рассматривает эмоционально-эстетическую сферу как структурированную систему, обладающую собственной детерминирующей функцией.

Научная новизна работы заключается в уточнении и концептуализации понятия «эмоционально-эстетическая сфера личности», а также в разработке типологии эмоционально-эстетических предпосылок самореализации (аффективный, эмпатичный, гармоничный типы). Полученные результаты позволяют дифференцировать механизмы самореализации в зависимости от структуры эмоционально-эстетической сферы. Это следует рассматривать как содержательное уточнение существующих представлений о детерминации данного феномена.

Результаты диссертационного исследования получили необходимую научную апробацию и были представлены на ряде международных и всероссийских научно-практических конференциях: «Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире» (Сибай, 2024), «Мир культуры: искусство, наука, образование» (Челябинск, 2024), «Приверженность вопросам психического здоровья» (Москва, 2024), «Современные вопросы устойчивого развития общества в эпоху трансформационных процессов» (Москва, 2025) и пр., что свидетельствует об их включённости в современное научное дискуссионное пространство. Основные результаты диссертации нашли также отражение в публикациях в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Методическая часть исследования выстроена корректно и производит благоприятное впечатление. Использование комплекса валидизированных методик (опросники эмоционального интеллекта, многомерный опросник самореализации) в сочетании с авторским инструментарием обеспечивает многомерный анализ исследуемого феномена. Всего в исследовании приняли участие 367 респондентов. Окончательная выборка (243 студента в возрасте 19-23 лет) является достаточной для проведения статистических процедур. Применение

методов непараметрической статистики в связи с нарушением нормальности распределения данных свидетельствует о корректности исследовательской логики. Полученные результаты изложены последовательно и интерпретируются в пределах эмпирических данных.

Теоретическая значимость работы связана с уточнением представлений о структурной организации самореализации личности и роли эмоционально-эстетических факторов в ее детерминации. Предложенная типология расширяет возможности анализа индивидуальных различий в самоосуществлении. Практическая значимость определяется возможностью использования результатов при разработке программ психологического сопровождения студентов, а также в образовательных технологиях, ориентированных на развитие эмоционально-эстетической сферы.

Между тем, как любое серьезное исследование, оно дает основание для некоторых размышлений. Так, перспективным представляется дальнейшее теоретико-методологическое осмысление выявленных взаимосвязей между эмоционально-эстетическими характеристиками и параметрами самореализации в русле акмеологического подхода, с акцентом на раскрытие механизмов акмеогенеза как процесса перехода личности к более высоким уровням профессионального и личностного развития. В частности, продуктивным может стать анализ эмоционально-эстетической сферы как внутреннего ресурса и регулятора акмеологического роста.

Исходя из текста автореферата, можно сделать вывод, что автор прошёл исследовательский цикл и удержал целостность научного замысла. Это позволяет рассматривать работу как имеющую самостоятельную научную ценность. Таким образом, исследование Железняк Н. Е. представляет собой логически завершённую научно-квалификационную работу, в которой на основе системного теоретического осмысления проблемы и развернутого эмпирического анализа предложено решение актуальной научной задачи, связанной с выявлением, типологизацией и содержательной характеристикой психологических механизмов самореализации личности.

Полученные результаты имеют существенное значение для дальнейшего развития психологии личности в части уточнения представлений о структурной организации и детерминации процессов самоосуществления. Данное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская)

Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Согласна на обработку персональных данных

Я, Карпенко Анастасия Степановна, даю согласие на обработку моих персональных данных (ФИО, сведения о месте работы, должности, ученой степени, звании, контактные данные), представленных в связи с подготовкой отзыва на диссертацию и участием в процедуре ее защиты. Согласие предоставляется исключительно в целях организации и проведения защиты диссертации, формирования и сопровождения аттестационного дела, а также размещения сведений в информационных системах в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

Карпенко Анастасия Степановна
доктор психологических наук (19.00.13), профессор,
заведующая кафедрой общей и социальной психологии МГИМО

«16» апреля 2026 г.

Сведения о составителе отзыва:

ФИО: Карпенко Анастасия Степановна
Ученая степень: доктор психологических наук
Ученое звание: профессор
Должность и место работы: заведующая кафедрой общей и социальной психологии Одинцовского филиала ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»
Адрес: 143007, Московская область, г. Одинцово, ул. Новоспортивная, д.3
Телефон: +7 (495) 661-71-22
Email: a.karpenko@odin.mgimo.ru
Официальный сайт организации: https://odin.mgimo.ru/

Подпись руки Карпенко А.С. заверяю.
Заместитель начальника отдела по работе с персоналом Одинцовский филиал МГИМО МИД России.
С.В.Ощепкова
«16» апреля 2026 г.

В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

Отзыв на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны «Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

В современной психологии все более выражено стремление к целостному подходу в понимании человека как субъекта собственной жизнедеятельности, способного к самоопределению, саморазвитию в процессе творческого преобразования культурного пространства. В этом контексте проблема самореализации личности приобретает особое значение, поскольку она непосредственно связана с раскрытием человеческой индивидуальности, становлением субъектности и поиском человеком своего места в мире культуры.

Диссертационное исследование Н.Е. Железняк обращено к одной из методологически значимых и одновременно сложных проблем современной психологии личности - анализу эмоционально-эстетических оснований самореализации человека в образовательной среде. Уже сама постановка проблемы свидетельствует о стремлении автора выйти за пределы сугубо функционального понимания личностного развития и обратиться к более глубокому - культурно-антропологическому измерению человеческой жизни.

Студенческий возраст представляет собой особый период в развитии личности, когда человек начинает активно осваивать пространство культуры, выстраивая собственные ценностные ориентиры и формируя индивидуальный образ будущего. Именно в это время происходит интенсивное становление субъектности - способности человека быть автором собственной жизненной стратегии, осмысленно выбирать направления развития и брать на себя ответственность за реализуемые возможности.

В этой связи обращение автора к эмоционально-эстетической сфере личности представляется чрезвычайно продуктивным. Эстетическое переживание, эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию и

рефлексии выступают не только характеристиками эмоциональной жизни человека, но и важными условиями становления индивидуальности. Через эмоционально-эстетическое отношение к миру человек открывает для себя пространство смыслов, в котором формируется его личностная позиция и разворачивается процесс самореализации.

Теоретическая часть исследования демонстрирует хорошую ориентацию автора в отечественной и зарубежной психологической литературе. Автор обращается к классическим концепциям самореализации личности, рассматривает различные подходы к пониманию эмоционального интеллекта, эмпатии и эстетического опыта. Н.Е. Железняк в своем исследовании опирается на фундаментальные положения отечественной психологической школы, в частности на идеи А. Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, К. А. Абульхановой, что свидетельствует о методологической зрелости и научной основательности проведенного исследования. Автор рассматривать проблему в контексте отечественной психологии личности, включая в теоретический анализ деятельностный подход А. Н. Леонтьева, рассматривающего развитие личности в контексте ее активности и включенности в систему общественных отношений, а также субъектный подход С.Л. Рубинштейна и К. А. Абульхановой, раскрывающей самореализацию как процесс осмысленного построения жизненной стратегии личности. Важно отметить, что проведенный автором теоретический анализ не сводится к простому изложению существующих научных позиций, представленные концепции рассматриваются и осмысляются диссертантом в связи с поставленной исследовательской задачей, что придает теоретической части работы самостоятельный и концептуально выверенный характер.

Особенно значимо, что в работе эмоционально-эстетическая сфера личности рассматривается в системе личностных процессов, связанных со становлением субъектности и развитием индивидуальности. Такой подход позволяет увидеть в эмоционально-эстетическом опыте человека не только психологический феномен, но и пространство личностного самоопределения.

Эмпирическая часть исследования выполнена на репрезентативной выборке студентов и основана на использовании комплекса психодиагностических методик. Автор адекватно применяет различные статистические методы анализа результатов и психологически содержательно их интерпретирует.

Особого внимания заслуживает выделение типологических моделей эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов. Выявленные автором типы: аффективный, эмпатичный и гармоничный, позволяют увидеть, насколько различными могут быть пути становления индивидуальности в образовательной среде. Каждый из выделенных типов отражает определенную конфигурацию эмоциональных, ценностных и личностных характеристик, задающих своеобразие жизненной позиции человека. Полученные результаты позволяют рассматривать эмоционально-эстетическую сферу личности как важный ресурс развития субъектности.

Следует также отметить практическую значимость исследования. Представленные автором выводы могут быть использованы в образовательной практике, прежде всего в контексте психологического сопровождения личностного развития студентов и создания условий для раскрытия их индивидуальных возможностей.

Перспективным направлением дальнейших исследований может стать анализ роли культурной среды университета в развитии эмоционально-эстетических оснований самореализации студентов. В рамках такого подхода возможно исследование того, как участие в творческих формах общения способствует формированию ценностно-смысловых ориентаций личности и развитию её субъектной активности.

При в целом весьма благоприятном отношении к исследованию хотелось бы уточнить следующее: насколько устойчивы с точки зрения автора выделенные эмоционально-эстетические типы, в том числе эмоционально-эстетические типы предпосылок самореализации, возможна ли их коррекция?

Судя по тексту автореферата диссертационное исследование Надежды Евгеньевны Железняк представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу, отличающуюся теоретической продуманностью, методологической культурой и стремлением к глубокому пониманию процессов личностного развития человека. Данное исследование Н.Е. Железняк вносит вклад в развитие современных представлений о становлении субъектности и индивидуальности личности в образовательной среде, а также расширяет научное понимание роли эмоционально-эстетической сферы в процессе самореализации человека.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2

раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Я, Наталья Яковлевна Большунова, даю согласие на обработку моих персональных данных, представленных в связи с участием в защите диссертации в целях организации и проведения защиты, а также оформления и сопровождения аттестационного дела.

Доктор психологических наук, профессор (19.00.01)
профессор кафедры общей психологии и истории психологии
Новосибирского государственного педагогического университета
Заслуженный профессор НГПУ
Отличник народного просвещения

Большунова Н.Я. _____
Дата: 28.04.2026

Адрес организации:

Россия, 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, д. 28, учебный корпус № 1, факультет психологии, кафедра общей психологии и истории психологии.

Тел: (+7 383) 244-00-95

Адрес электронной почты: fp-kopip@nspu.ru

Подпись Большуновой Н.Я.
Удостоверяю. Зав. канцелярией: О.С. Кургина
28.04.2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ" (ФГБОУ ВО "НГПУ") * ОГРН 1025401913558

В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны «Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Представленный автореферат диссертационного исследования Железняк Н. Е. посвящён анализу проблемы самореализации личности студентов и её эмоционально-эстетических предпосылок в условиях поликультурной образовательной среды. Работа выстроена в согласии с насущными задачами современной психологии личности, опирается на прочный фундамент психологической науки, восходящий к классическим представлениям о целостности душевной жизни человека и закономерностях её становления, что придаёт исследованию актуальность и внутреннюю теоретическую основательность.

Теоретическая часть исследования построена на прочной научной основе. Автор демонстрирует уверенное знание классических философских и психологических концепций самореализации, последовательно анализирует зарубежные и отечественные подходы к данной проблеме, уделяя особое внимание работам, выполненным в русле культурно-исторического, деятельностного и системного подходов.

Положительное впечатление производит чёткость постановки цели и задач исследования, логическая согласованность гипотез и корректное определение объекта и предмета исследования. Самореализация рассматривается автором как сложное, многоуровневое психологическое образование, что соответствует системному пониманию личности, характерному для отечественной психологии.

Особого внимания заслуживает эмпирическая часть исследования. Автором проведено масштабное исследование с использованием комплекса взаимодополняющих методик, направленных на изучение эмоционального интеллекта, эмоционально-эстетических характеристик и показателей самореализации личности. Примечательно, что автор не ограничился использованием одного диагностического инструмента, а применил несколько методик оценки эмоционального интеллекта, что свидетельствует о стремлении избежать односторонней интерпретации и получить более надёжные и обоснованные результаты. Опросник Д. В. Люсина фиксирует рефлексивно-аналитический и регуляторный аспект эмоционального интеллекта, то есть способность понимать и управлять собственными и чужими эмоциями на уровне осознания и контроля. Опросник К. А. Барчард

акцентирует скорее экспрессивно-аффективную сторону - эмоциональную выразительность, сопереживание, эмоциональное заражение, влияние эмоций на принятие решений. Тест Н. Холла, в свою очередь, делает акцент на прикладном и мотивационно-деятельностном измерении - эмоциональной осведомлённости, саморегуляции, самомотивации и социальном влиянии. Их сочетание позволяет избежать редукции эмоционального интеллекта к одному измерению.

Вызывает одобрение высокий уровень статистической культуры автора. Для подтверждения различий между выделенными типами эмоционально-эстетических предпосылок самореализации использованы современные и адекватные методы математической обработки данных.

Научный интерес представляют полученные данные о типологических особенностях эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов. Выделение аффективного, эмпатичного и гармоничного типов позволяет по-новому взглянуть на механизмы самоосуществления личности в студенческом возрасте. Особенно ценно то, что автор показывает: эмоциональная сфера может выступать не только источником развития, но и фактором, затрудняющим процесс самореализации, если она не включена в целостную систему сознательной регуляции деятельности. Данный вывод хорошо согласуется с основополагающими положениями отечественной психологии о ведущей роли деятельности и сознания в развитии личности.

Вместе с тем автореферат побуждает к дальнейшим размышлениям и постановке уточняющих вопросов. В частности, представляется перспективным более чётко обозначить специфику самореализации студентов по сравнению с общим, теоретическим пониманием самореализации личности. Кроме того, выявление у значительной части респондентов достаточно развитого эмоционального интеллекта ставит интересный научный вопрос о приоритетных направлениях психологической коррекции и поддержки: возможно, в центре внимания должны находиться не столько сами эмоциональные способности, сколько особенности их включённости в систему саморегуляции и ценностно-смысловой организации личности.

Исследование Железняк Н. Е. представляет собой завершённую научно-квалификационную работу, в которой на основе системного теоретического анализа и развернутого эмпирического исследования решена новая научная проблема, связанная с выявлением, типологизацией и структурным описанием психологических механизмов самореализации личности, что имеет существенное значение для развития современной психологии личности. Работа демонстрирует высокий уровень теоретико-методологической проработки, корректность понятийного аппарата, обоснованность выбранного дизайна исследования, а также убедительную научную новизну и практическую значимость полученных результатов, позволяющих расширить представления о внутренних детерминантах и условиях продуктивного самоосуществления личности в образовательном и социокультурном контексте.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Я, Плугина Мария Ивановна, даю согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, сведения о месте работы, должности, ученой степени и ученом звании, контактные данные), представленных в связи с подготовкой отзыва на диссертацию и участием в процедуре ее защиты. Согласие предоставляется исключительно в целях организации и проведения защиты диссертации, формирования и сопровождения аттестационного дела, а также размещения сведений в информационных системах в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

Доктор психологических наук (19.00.03 - Психология развития, акмеология), профессор, заведующий кафедрой, гуманитарных дисциплин с курсом дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет» Минздрава России Плугина М. И.

Дата: 05.05.2026

Подпись доктора психологических наук, профессора Плугиной М.И. заверяю.

ПОДПИСЬ Плугиной М.И.
ЗАВЕРЯЮ:
Начальник отдела кадров управления по организационному, правовому и кадровому обеспечению ФГБОУ ВО СтГМУ Минздрава России
Пищаенко О.В.
05 05 2026 г.

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации.
Адрес: Российская Федерация, Ставропольский край, Ставрополь, ул. Мира, 295/1, 2 этаж, каб. 203а.
Телефон: (8652) 35-23-01
Адрес электронной почты: philosophy@stgmu.ru

В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны «Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1 — Общая психология, психология личности, история психологии

Представленное исследование Надежды Евгеньевны Железняк отличается высокой степенью актуальности, поскольку затрагивает проблему эмоционально-эстетических предпосылок самореализации личности в контексте исторически обусловленной трансформации социокультурного пространства, где особую значимость приобретают механизмы внутренней саморегуляции, эмоциональной зрелости и эстетической рефлексии, обеспечивающие субъекту способность к адаптации, творчеству и сохранению личностной целостности. Работа представляет собой пример междисциплинарного исследования, органично соединяющего психологическую, философско-антропологическую и эстетическую перспективы анализа личности.

Научная новизна представленного исследования заключается в том, что автору удалось концептуально переосмыслить категорию «эмоционально-эстетическая сфера личности», введя её в научный оборот как целостный психический конструкт. Автор убедительно показывает, что эстетическое восприятие выступает ключевым системообразующим фактором самореализации личности.

Особый интерес представляет разработанная типология эмоционально-эстетических предпосылок самореализации - аффективного, эмпатичного и гармоничного типов. Эта типология не только может потенциально уточнить структуру эмоционального интеллекта, но и демонстрирует, каким образом эмоционально-эстетические характеристики личности соотносятся с её способностью к самоосуществлению. Научная новизна данного подхода заключается в выявлении избирательных связей между эмоциональными и эстетическими компонентами психики и процессами личностного роста, что открывает новые перспективы для междисциплинарных исследований.

Достоверность представленных результатов подтверждается корректным применением статистических процедур. Эмпирическая база исследования является репрезентативной, что обеспечивает объективность и надежность выводов.

Н. Е. Железняк демонстрирует высокий уровень теоретического мышления и методологической культуры. В её работе прослеживается чёткая логика движения от исторических, психологических и культурно-антропологических оснований - к эмпирическому исследованию феномена. Выводы исслдеования отличаются обоснованностью и внутренней согласованностью.

Исследование обладает несомненной научной и прикладной значимостью. Теоретически оно расширяет психологическое понимание механизмов самореализации, интегрируя в его структуру эмоционально-эстетический компонент. Практически - даёт инструменты для диагностики и развития эмоциональной и эстетической компетентности студентов, что делает её результаты применимыми в сфере высшего образования, педагогической психологии, культурологии.

Работа также представляет интерес для исследователей в области социальной эволюции: она позволяет увидеть, как внутренние эмоционально-эстетические процессы личности отражают макроисторические тенденции культурного развития, где эстетика выступает универсальным механизмом самоорганизации и адаптации человека к многоуровневым изменениям среды.

Основные результаты исследования опубликованы в ведущих рецензируемых научных изданиях, что подтверждает их научную достоверность. Автореферат в полной мере отражает содержание диссертации, чётко структурирован, логичен, выдержан в академическом стиле, что свидетельствует о высокой степени научной зрелости соискателя.

Исследование Надежды Евгеньевны Железняк «Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде» представляет собой цельный и концептуально завершённый научно-квалификационный труд, в котором предложено оригинальное осмысление актуальной исследовательской проблемы. Представленное в работе решение обладает существенной научной новизной и значимостью не только для современной психологии личности, но и для смежных областей гуманитарного знания - прежде всего философской антропологии и теории образования, - поскольку позволяет углубить понимание исторически и культурно обусловленных механизмов

становления и самоосуществления личности в образовательном пространстве.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор, Железняк Надежда Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1 — Общая психология, психология личности, история психологии.

академик РАН, доктор исторических наук (07.00.03), профессор,
Директор ФГБУН Института истории, археологии и этнографии
народов Дальнего Востока ДВО РАН

Н. Н. Крадин_____

21.04.2026 г.

Почтовый адрес (организации):
690001, г. Владивосток, ул. Пушкинская, 89
ФГБУН ИИАЭ ДВО РАН
Тел: 8(423)2220507
Адрес электронной почты: director@ihaefe.ru

В диссертационный совет ПДС 0500.004
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

Отзыв

на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны «Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Сегодня предъявляются всё более высокие требования к гибкости, эмоциональной устойчивости и коммуникативной компетентности выпускников ВУЗов. Самореализация в профессиональной среде невозможна без развитых soft skills, включая эмпатию, саморегуляцию и способность к креативному решению проблем. Исследование самореализации студентов позволяет выявить механизмы формирования этих компетенций ещё на этапе обучения и повысить эффективность подготовки будущих специалистов.

Актуальность исследования определяется не только возрастающей ролью эмоционально-эстетической сферы личности как фактора адаптации и профессиональной успешности, но в том числе и тем, что эмоциональный интеллект сегодня рассматривается как ключевой детерминант самореализации личности - он обеспечивает адекватное восприятие, выражение и управление эмоциями в социально насыщенных и стрессовых ситуациях. В условиях поликультурного взаимодействия именно эмоциональная осознанность и эмпатия формируют основу конструктивного общения и самоэффективности студента. Диссертант обоснованно показывает, что именно в этой сфере сосредоточен потенциал смыслообразования, эмпатии и эмоциональной зрелости, необходимых для продуктивной самореализации личности.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечены исходными общеметодологическими положениями, планированием исследования, репрезентативностью и однородностью выборок, применением апробированного психодиагностического инструментария, разнообразием исследовательских процедур и приемов, их взаимодополняемостью, использованием адекватных поставленным задачам методов количественного и качественного анализа, применением пакетов прикладных компьютерных программ статистической обработки данных.

Положения, выносимые автором на защиту, логично сформулированы и адекватно отражают суть авторского подхода к проблеме исследования

Теоретико-методологическая база диссертации отличается широтой и концептуальной целостностью. Автор опирается на системные и

полисистемные подходы к исследованию личности, сочетая их с теориями эмоций и концепциями эстетического опыта. Такое междисциплинарное основание позволило автору не просто реконструировать проблему, но и предложить её новое видение - в логике синтеза эмоционального, когнитивного и эстетического компонентов личности.

Надежда Евгеньевна проявляет глубокое понимание истории и эволюции идеи самореализации. В работе поэтапно прослеживается путь этого понятия - от античной философии и схоластики, через взгляды гуманистов эпохи Возрождения, философию Просвещения и немецкий классический идеализм, до психологических концепций XIX–XX веков. Особенно ценно, что диссертант рассматривает разные подходы: психоаналитические (З. Фрейд, К.Г. Юнг), прагматические (Ч. Пирс, Д. Дьюи) и бихевиористские (Б.Ф. Скиннер). Она также показывает, как идея самореализации развивается в гуманистической психологии (К. Роджерс, А. Маслоу, В. Франкл) и смежных направлениях, таких как социокультурный психоанализ (Э. Фромм) и экзистенциальная психология (Р. Мэй, И. Ялом).

Автор опирается на впечатляющий массив источников и умело сочетает различные научные традиции, что придает работе особую системность и глубину. Теоретическая часть логично выстраивает основу для дальнейшего исследования, а выводы формулируются последовательно и ясно.

Эмпирическая часть работы производит положительное впечатление. Надежда Евгеньевна уверенно использует статистические методы и разнообразные психодиагностические инструменты, что делает результаты надежными и обоснованными. Особенно ценным выглядит комплексный подход к диагностике. Использованные методики позволили выявить сложные взаимосвязи между эмоционально-эстетическим восприятием и уровнем самореализации студентов.

Научная ценность работы заключается в том, что Надежда Евгеньевна показывает, что гармоничное развитие эмоционально-эстетической сферы играет ключевую роль в успешной самореализации личности. Это важное наблюдение, которое вносит вклад как в психологическую теорию, так и в практику.

Практическая значимость исследования тоже заметна. Результаты могут быть использованы при разработке образовательных программ, тренингов по развитию эмоционально-эстетических компетенций и психолого-педагогическом сопровождении студентов. Часть выводов уже внедрена в учебную практику. Разработанная система рекомендаций заслуживает высокой оценки, поскольку обеспечивает органичное сочетание теоретических знаний и практических методов развития эмоционально-эстетической сферы. Применение искусства как инструмента, ориентированного на актуализацию и трансформацию личностного опыта студентов, создаёт условия для более глубокого понимания культурного разнообразия и эффективной самореализации в образовательной среде.

Автореферат полностью отражает содержание диссертации и ее ключевые идеи. Работа Надежды Евгеньевны демонстрирует личную вовлеченность автора и системный подход к исследованию. Диссертация отличается целостностью, оригинальностью и значимой практической направленностью.

Исследование Железняк Надежды Евгеньевны представляет собой научно-квалификационную работу, содержащую решение новой научной проблемы, имеющей значение для развития современной психологии личности. Диссертационное исследование показывает высокий уровень теоретико-методологической проработки, научной новизны и практической значимости. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Я, Селюч Марина Григорьевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, представленных в связи с подготовкой отзыва и участием в защите диссертации, в целях организации защиты и оформления аттестационного дела.

доктор психологических наук, доцент,
профессор кафедры психологии и педагогики
факультета социальных наук
Амурский государственный университет Селюч М. Г.

«30» 04 2026 г.

ФГБОУ ВО «АмГУ»
Управление персоналом
ЗАВЕРЯЮ
Начальник Я.В. Кальни
30 04 20 2

Контактные данные:

Амурский государственный университет

675027, Российская Федерация, Амурская область,

г. Благовещенск, Игнатьевское шоссе, д. 21.

Тел: +7 (4162) 234-514

Адрес электронной почты: master@amursu.ru

В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

Отзыв на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны
«Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Актуальность темы диссертационного исследования представляется убедительной, так как современные условия поликультурной образовательной среды предъявляют повышенные требования и вместе с тем создают дополнительные возможности для самореализации студентов. То, насколько студент готов использовать весь потенциал таких возможностей, опосредовано многими детерминантами, среди которых эмоционально-эстетические предпосылки занимают значимое место. Автореферат диссертационного исследования Н. Е. Железняк производит впечатление качественно спроектированной работы, в которой автору удалось связать теоретический интерес к проблеме самореализации с добросовестно проведенным эмпирическим исследованием. Так, **теоретическая глава** демонстрирует глубокое понимание автора ключевых тенденций изучения самореализации личности. Теоретико-методологический анализ проблематики исследования построен от философских и общепсихологических оснований – через гуманистическую, деятельностную и системную парадигмы – к современным психологическим моделям.

Отдельным достоинством работы является использование данных современных зарубежных исследований, посвященных эмоциональному интеллекту и эстетическому опыту (в трудах Г. Купчика, С. Марковича, А. С. Уинстона и др.). Иностранные источники интегрированы в теоретический анализ, что позволяет соотнести полученные эмпирические данные с международным исследовательским контекстом и рассматривать работу как включённую в актуальный научный дискурс, а не замкнутую исключительно в рамках отечественной традиции.

Научная новизна исследования заключается не только в изучении эмоционально-эстетических характеристик студентов, но и в том, как именно они интегрированы в структуру самореализации. Железняк Н. Е. не ограничивается описательной статистикой, а применяет аналитические методы математического анализа исследовательских данных, которые позволили сделать обоснованные выводы, а также предложить авторскую классификацию. В частности, на основе кластерного анализа автор эмпирически выделяет три типа эмоционально-эстетических предпосылок самореализации: аффективный, эмпатичный и гармоничный. Эти типы затем последовательно проверяются на уровне различий по показателям эмоционального интеллекта и параметров самореализации, что придаёт работе объяснительный, а не описательный характер.

С точки зрения дизайна, **эмпирическая часть** исследования выглядит убедительно. Выбор **методов и методик** оправдан и представляется нам достаточным для достижения задач исследования. **Выборка** испытуемых является достаточно полной и репрезентативной, с чётко описанными характеристиками. Использование нескольких опросников эмоционального интеллекта позволяет рассматривать данный конструкт не в одной интерпретации, а как многомерное образование. Это особенно важно в контексте последующей типологизации. Дополнение стандартизированных методик авторской анкетой эстетических предпочтений расширяет аналитическое поле и позволяет связать эмоциональные характеристики с эстетическими, а не ограничиваться только эмоциональной регуляцией.

Для подтверждения различий между выделенными типами использован однофакторный дисперсионный анализ с поправкой Уэлча, а также апостериорные сравнения по Геймсу-Хауэллу с поправкой Бонферрони, что является корректным решением при неоднородности дисперсий и различиях объёмов групп. Это позволяет считать зафиксированные различия обоснованными.

Интерпретация полученных результатов в работе представлена достаточно убедительно. Например, данные о том, что у студентов с аффективным типом внимание к эмоциям и принятие решений на основе эмоций, статистически связаны с затруднениями самореализации – не трактуются автором как «дефицит эмоций», а понимаются как дисбаланс эмоциональной регуляции. Аналогично, высокий уровень эмоционального интеллекта у респондентов с эмоционально-эстетических предпосылок интерпретируется не сам по себе, а в логической связи с интернальностью, активностью и результативностью самореализации.

Отдельно стоит отметить, что автор в целом удерживает границы применимости выводов. Результаты обсуждаются применительно к студенческой выборке и поликультурной образовательной среде, без избыточной экстраполяции на «личность вообще». Это уточняет выводы и делает их более надёжными.

Публикационная активность автора выглядит логично встроенной в ход исследования и отражает результаты диссертационной работы. Участие в научных конференциях позволяет рассматривать результаты исследования как прошедшие профессиональное обсуждение и критическую апробацию, что повышает доверие к его выводам.

Таким образом, автореферат диссертационного исследования позволяет сделать вывод о том, что данная работа вносит осмысленный и достаточно существенный вклад в современные объяснительные модели самореализации личности и соответствует стандартам академической культуры, ориентированной на прозрачный дизайн исследования, корректную статистику и качественную интерпретацию результатов.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор – Железняк Надежда Евгеньевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Чернышева Мария Николаевна,
кандидат психологических наук (19.00.03 Психология труда, инженерная психология, эргономика), доцент кафедры социальной работы Института клинической психологии и социальной работы; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова" Министерства здравоохранения Российской Федерации

_____ подпись
«17» апреля 2026 г.

Я, Чернышева Мария Николаевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, представленных в связи с участием в защите диссертации в целях организации и проведения защиты, а также оформления и сопровождения аттестационного дела:

_____ подпись
«17» апреля 2026 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Ученый секретарь
17.04.26

Контактные данные:
адрес организации: 117997; г. Москва, ул. Островитянова, дом 1;
адрес официального сайта организации: www.rsmu.ru;
телефон: +7(905) 509-54-45; +7 (495) 434-03-29;
адрес электронной почты: tsygankova_mn@rsmu.ru.

В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

Отзыв
на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны
«Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Представленный автореферат диссертационного исследования Надежды Евгеньевны Железняк обращён к проблеме, которая издавна занимает особое место в отечественной психологической традиции, - проблеме становления и самореализации личности в процессе её включённости в культуру и деятельность. Не случайно уже в трудах Л.С. Выготского подчёркивалось, что развитие личности невозможно вне мира культурных значений и эстетических переживаний, через которые человек осваивает действительность и самого себя. В этом же русле А.Н. Леонтьев последовательно показывал, что личность формируется и раскрывается в деятельности, наполняемой смыслом и ценностным отношением к миру.

В данном контексте обращение автора к эмоционально-эстетическим предпосылкам самореализации представляется оправданным и созвучным традициям отечественной психологической школы. Эстетическое переживание здесь выступает не как побочное или вторичное явление, а как важный компонент внутренней жизни личности, способствующий осмыслению опыта, формированию отношения к деятельности и раскрытию личностного потенциала. В работе присутствует уважение к классическому научному наследию и стремление продолжить его развитие в современных образовательных условиях.

Научная новизна диссертационного исследования заслуживает положительной оценки и может быть охарактеризована как концептуальная и эмпирически обоснованная, что особенно ценно в контексте современной академической повестки психологии личности. Автору удалось ввести новый эмпирический материал и предложить оригинальный исследовательский ракурс, позволяющий по-новому осмыслить проблему самореализации студентов в условиях поликультурной образовательной среды.

Принципиально новым является рассмотрение эмоционально-эстетических характеристик не как фоновых или вспомогательных факторов, а как структурно значимых предпосылок самореализации, включённых в сложную систему личностной регуляции. Предложенная типология эмоционально-эстетических предпосылок самореализации обладает объяснительным потенциалом и позволяет выйти за пределы традиционных линейных моделей, что соответствует современным трендам исследований, ориентированных на анализ сложных психологических систем.

Отдельного внимания заслуживает эмпирическая операционализация заявленных теоретических положений. Новизна исследования проявляется в том, что автору удалось связать качественно разные уровни анализа - эмоциональный интеллект, эстетические предпочтения и показатели самореализации - в рамках единого аналитического дизайна, подкреплённого корректными статистическими процедурами. Такой подход позволяет рассматривать полученные результаты как вклад в развитие объяснительных моделей

самореализации личности и задаёт перспективное направление для дальнейших исследований в области психологии личности и образовательной психологии.

Содержание и структура диссертационного исследования Н. Е. Железняк отличаются внутренней логикой, завершённостью и ясной ориентацией на решение поставленных научных задач. Композиция работы выстроена последовательно и оправданно: введение задаёт чёткие методологические ориентиры, корректно формулирует проблему, цель, задачи и гипотезы исследования.

Теоретическая часть исследования выполнена на высоком уровне. Надежда Евгеньевна демонстрирует владение философско-психологическим контекстом проблемы, вдумчиво работает с классическими и современными источниками, избегая как поверхностных обобщений, так и избыточной эклектики. Понятие эмоционально-эстетической сферы личности содержательно конкретизируется, наполняется психологическим смыслом и логично встраивается в общую концепцию исследования.

Эмпирическая часть исследования выстроена последовательно и методически грамотно. Используемый диагностический инструментарий адекватен целям исследования, применённые методы статистической обработки позволяют говорить о надежности и обоснованности полученных результатов. Выявление типологических вариантов эмоционально-эстетических предпосылок самореализации представляется научно значимым результатом, позволяющим по-новому взглянуть на механизмы личностного самоосуществления студентов в условиях поликультурной образовательной среды. Особенно убедительно показано, что именно гармоничное развитие эмоционально-эстетической сферы - с её эмпатией, эмоциональным интеллектом и многообразием эстетических предпочтений - создает наиболее благоприятные условия для самореализации личности.

Надежда Евгеньевна показывает, что разные типы эмоционально-эстетических предпосылок избирательно активизируют различные переменные самореализации, формируя тем самым индивидуальные траектории личностного развития. Такой подход позволяет рассматривать самореализацию не как универсальный процесс с единым сценарием, а как структурно вариативное психологическое образование, чувствительное к эмоционально-эстетическим ресурсам личности.

Практические рекомендации, разработанные на основе полученных результатов, органично вытекают из логики исследования. Использование фильмотерапии обосновано не как популярная техника, а скорее как психологически точный инструмент, способный работать с эмоциональным переживанием, символическим осмыслением и эстетическим опытом студентов. Особенно ценно, что предлагается дифференцированное применение фильмотерапии в зависимости от выявленного типа эмоционально-эстетических предпосылок, что значительно повышает практическую применимость рекомендаций.

Понятийный аппарат в целом выдержан, используется корректно, без грубых смешений и подмен, что говорит о сформированной научной культуре автора.

Исследование представляется зрелым научным трудом, отличающимся внутренней завершённостью, методологической продуманностью и научной добросовестностью. Работа не только решает поставленную исследовательскую задачу, но и *aperit viam* для дальнейших исследований в области психологии личности, теории образования и анализа самореализации в условиях культурного многообразия. В том числе, в исследованиях, ориентированных на раскрытие культурно-исторических механизмов самореализации личности и углубление представлений о роли эмоционально-эстетического переживания как внутреннего источника личностного развития. Прежде всего, перспективным может стать анализ динамики эмоционально-эстетических предпосылок самореализации в онтогенезе, с акцентом на переходные

возрастные периоды. Особый интерес представляет рассмотрение того, каким образом эмоционально-эстетические переживания включаются в структуру высших психических функций, интериоризируются и начинают выполнять регулирующую роль в процессе самореализации личности.

На момент представления автореферата Надеждой Евгеньевной Железняк опубликовано достаточное количество научных работ, что свидетельствует о соответствии представленных результатов требованиям научной новизны и их признании в профессиональном научном сообществе. Из них 2 – в ведущих научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Ученым советом Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы (Положение о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утв. 22.01.2024, протокол № УС-1); 3 – в рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования РФ. Основные результаты работы были также представлены и обсуждались на научно-методических и аспирантских семинарах, на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

Исследование Железняк Надежды Евгеньевны представляет собой научно-квалификационную работу, содержащую решение новой научной проблемы, имеющей значение для развития современной психологии личности. Диссертационное исследование показывает высокий уровень теоретико-методологической проработки, научной новизны и практической значимости. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Даю согласие на обработку персональных данных в связи с защитой кандидатской диссертации Железняк Н.Е.

кандидат психологических наук (19.00.07),
педагог-психолог высшей квалификационной категории,
член Общероссийской общественной организации
«Федерация психологов образования России»,
педагог-психолог МБОУ «Лицей № 1», г. Шадринск, Российская Федерация

*Чебыкина О. А.*_____

Дата: 17 апреля 2026г

Подпись заверяю.

Зам.директора МБОУ «Лицей №1» И.Р. Черданцева

Адрес: 641900, Российская Федерация, Курганская область, г. Шадринск, ул. Спартака, д. 18

Тел: 89125264985

Адрес электронной почты: Oolga-85@ya.ru

В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

Отзыв на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны
«Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Период студенчества сопровождается глубокими изменениями в самосознании личности, формированием жизненных ориентиров и ценностных установок, что делает внимание к психологическому состоянию юношей и девушек особенно актуальным. В этом контексте важным становится умение строить коммуникацию со студентами на доступном и близком им языке. Эффективным средством такой коммуникации может стать искусство. Именно эмоционально-эстетическая сфера личности может выступать гарантом успешной адаптации во взрослой жизни и последующей самореализации, что обуславливает **актуальность** диссертационного исследования Железняк Надежды Евгеньевны.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечены репрезентативностью выборки и применением апробированного психодиагностического инструментария. Для решения поставленных задач и проверки выдвинутых гипотез автор использовал тщательно продуманный комплекс методов, позволяющий всесторонне исследовать проблему. Теоретический анализ включал обобщение и систематизацию концептуальных подходов, представленных в философской и психолого-педагогической литературе. Эмпирическая часть опиралась на тестирование и анкетирование, а статистическая обработка данных включала описательную статистику, кластерный анализ, факторный анализ, а также дисперсионный однофакторный анализ.

Содержание автореферата показывает, что Н. Е. Железняк с полной ответственностью отнеслась к теоретическому обоснованию стратегии исследования, что отражено в первой главе диссертации. Отраженная во второй главе стратегия исследования, также характеризуется обоснованностью и логичностью. Данная глава содержит описание организации эмпирического исследования, характеристику методик и выборки, полученные результаты и их интерпретацию. Автор провел исследование на репрезентативной выборке. Были использованы «Опросник эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина; «Опросник эмоционального интеллекта» К. Бачард в адаптации Г.Г. Князева, Л.Г. Митрофановой, О.М. Разумниковой; Тест эмоционального интеллекта Н. Холла, а также разработанная авторская анкета «Культурно-эстетические предпочтения личности».

В третьей главе в соответствии с программой исследования были проанализированы особенности самореализации студентов с разными типами эмоционально-эстетических предпосылок. Методикой исследования самореализации выступил «Многомерный опросник самореализации личности» С.И. Кудинова, С.С. Кудинова. **Результаты исследования** представленные автором в третьей главе диссертации, имеют характеристики новизны, теоретической и практической значимости. Они могут быть использованы для разработки методических рекомендаций по психологическому сопровождению студентов и по повышению психологической компетентности преподавателей. Результаты исследования могут быть включены в программы учебных курсов по общей психологии, психологии личности, психологии искусства, а также в иных программах гуманитарного профиля, носящих поли дисциплинарный характер.

Диссертационную работу Н. Е. Железняк отличает комплексный подход к исследованию эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов в поликультурной образовательной среде. Уже само определение «эмоционально-эстетическая сфера личности» звучит как приглашение к внимательному и вдумчивому изучению: автор трактует его как способность студента воспринимать красоту и гармонию, откликаться эмоционально на культурно значимые феномены и преобразовывать этот опыт в собственное личностное развитие.

Обращает на себя внимание методологическая строгость эмпирической части исследования, соответствующая современным стандартам психологической науки, достоинством работы, усиливающим обоснованность теоретических построений, является глубокая математическая верификация эмпирических данных и применение многомерных методов анализа. Автор не ограничивается констатацией различий, а выходит на уровень моделирования и классификации. Использование кластерного анализа для построения типологии, факторного анализа для содержательной интерпретации выделенных типов, и дисперсионного анализа для строгой проверки гипотез о различиях, квалифицирует полученные результаты не как разрозненные факты, а как стройную, эмпирически обоснованную концепцию эмоционально-эстетической детерминации самореализации студентов.

Особенно отметим системность, с которой выявляются различные типы эмоционально-эстетических предпосылок. Показано, что именно они определяют индивидуальные пути самореализации, создавая специфические условия для успешного самовыражения. Наиболее гармоничный тип проявляется в студентах с широким спектром эстетических предпочтений, высоким эмоциональным интеллектом, развитой эмпатией и способностью позитивно выражать свои чувства - именно у них процесс самореализации оказывается наиболее успешным и устойчивым. Вместе с тем содержательно значимым представляется и описание эмпатичного типа, несмотря на развитые эмоциональные ресурсы, такие студенты характеризуются преобладанием установок приспособления над установками преобразования, указывающими на ведущий ресурс развития, в частности, раскрытие инициативного, субъектного начала самореализации. Дифференцированность типологии создаёт основу для индивидуально-психологической работы с каждой группой студентов.

Автор разработала практические рекомендации, которые позволяют целенаправленно поддерживать и развивать эмоционально-эстетическую сферу студентов, формируя условия для их полноценного самовыражения в условиях культурного многообразия. Эти рекомендации имеют очевидную практическую ценность и могут быть использованы в образовательной и воспитательной деятельности, что делает исследование практически значимым. Разработанная авторская анкета «Культурно-эстетические предпочтения личности» представляет самостоятельную диагностическую ценность и может применяться в практике психологического сопровождения студентов вне рамок данного исследования, что существенно расширяет инструментальный вклад диссертации в психодиагностический арсенал специалистов, работающих в системе высшего образования.

В качестве замечания, вытекающего из содержания автореферата, отмечается некоторая лаконичность в изложении положений, выносимых на защиту. Описание типологических особенностей представлено тезисно, что затрудняет полноценную оценку их содержательного наполнения без обращения к полному тексту диссертации. Однако указанное замечание носит рекомендательный характер и не снижает общей высокой оценки представленной работы. Судя по содержанию автореферата можно констатировать, что цель исследования достигнута, задачи решены, выдвинутые гипотезы подтверждены. Работа характеризуется логичностью построения, аргументированностью основных научных положений и выводов, а также четкостью изложения.

Исследование Железняк Н. Е. представляет собой научно-квалификационную работу, содержащую решение новой научной проблемы, имеющей значение для развития современной психологии личности. Диссертационное исследование показывает высокий уровень теоретико-методологической проработки, научной новизны и практической значимости. Работа вносит оригинальный вклад в разработку типологического подхода к исследованию самореализации: впервые эмоционально-эстетическая сфера личности операционализирована как предикторная система, дифференцирующая студентов по характеру и успешности самоосуществления. Полученные данные открывают перспективы для дальнейших исследований эстетической детерминации личностного развития в условиях поликультурной образовательной среды. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Я, Москвина Нина Викторовна, даю согласие на обработку моих персональных данных, представленных в связи с подготовкой отзыва и участием в процедуре защиты кандидатской диссертации, в целях организации защиты и оформления аттестационного дела.

Доцент кафедры психологии, философии
и социологии РУС «ГЦОЛИФК»,
кандидат психологических наук, (19.00.02),
доцент Н.В. Москвина

Дата: 24 января 2026 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК» (РУС «ГЦОЛИФК»)
105122, Российская Федерация, г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 4.

Телефон: +7 (495) 961-31-11, доб. 51-68
E-mail: Luria-2007@mail.ru

Подпись
Зам. начальника
Управления кадров
и делопроизводства
В. М. Зотов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет спорта «ГЦОЛИФК» РУС «ГЦОЛИФК» Управление кадров и делопроизводства

В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Железняк Надежды Евгеньевны
«Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Диссертационное исследование Железняк Надежды Евгеньевны посвящено актуальной и недостаточно разработанной в современной психологии личности и социальной психологии проблеме выявления и анализа эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов в поликультурной образовательной среде.

Актуальность исследования определяется современными социально-экономическими условиями, характеризующимися нестабильностью занятости, вариативностью профессиональных траекторий и возрастанием роли индивидуальных регуляторных ресурсов личности. В этих условиях самореализация выступает не как линейный процесс, а как результат сложного взаимодействия личностных характеристик, стратегий поведения и социального контекста. Особое значение приобретает изучение внутренних механизмов, обеспечивающих способность субъекта к самоконтролю, адаптации и построению эффективных жизненных стратегий. В этом контексте обращение автора к эмоционально-эстетической сфере как к фактору, опосредующему поведенческие и регуляторные процессы, представляется обоснованным и научно перспективным.

Следует отметить, что студенческий возраст является этапом формирования первичных моделей профессионального и жизненного поведения, в рамках которого закладываются основания будущих карьерных стратегий. Вместе с тем, как показывают исследования в области психологии занятости, особенности самореализации во многом определяются не только когнитивными и мотивационными характеристиками, но и уровнем развития механизмов саморегуляции, эмоционального контроля и способностью к рефлексии собственных состояний. В этой связи предложенный в диссертации анализ эмоционально-эстетических предпосылок позволяет расширить представления о психологических основаниях поведения личности в образовательной и последующей профессиональной среде.

Особую **научную ценность** представляет разработанная автором типология эмоционально-эстетических предпосылок самореализации (аффективный, эмпатичный, гармоничный типы). В работе убедительно показано, что данные типы различаются по уровню эмоционального интеллекта, особенностям самоконтроля и регуляции поведения, что, в свою очередь, отражается на характере реализуемых поведенческих стратегий: от преимущественно адаптивных до активно преобразующих. Такой подход позволяет рассматривать самореализацию как форму реализации индивидуальных стратегий поведения в условиях социальной среды.

Научная новизна исследования заключается в обосновании роли эмоционально-эстетической сферы как внутреннего регуляторного механизма, влияющего на выбор и реализацию поведенческих стратегий личности. **Полученные результаты** расширяют представления о психологических факторах, определяющих эффективность самореализации, дополняя их анализом эмоционально-регуляторных характеристик субъекта.

Теоретическая значимость работы состоит в уточнении представлений о взаимосвязи личностных характеристик и поведенческих проявлений субъекта в условиях образовательной среды. **Результаты исследования** способствуют более глубокому пониманию механизмов

формирования индивидуальных стратегий самореализации, включая роль самоконтроля, эмоциональной регуляции и рефлексивных процессов.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования полученных результатов при разработке программ психолого-педагогического сопровождения студентов, направленных на развитие навыков саморегуляции, повышение адаптивности и формирование эффективных стратегий поведения в условиях неопределенности и социальной изменчивости. Особого внимания заслуживают разработанные автором **практические рекомендации**, предусматривающие использование кинематографического материала как средства психологического сопровождения самореализации студентов. Данный подход представляется обоснованным с точки зрения социальной психологии и психологии личности, поскольку позволяет рассматривать кино как инструмент актуализации и рефлексии индивидуальных поведенческих стратегий, ценностных ориентаций и моделей саморегуляции. Использование киноматериала способствует осмыслению собственных жизненных и профессиональных траекторий, а также развитию навыков самоконтроля и адаптации в условиях социальной неопределенности. Такой формат работы обладает выраженным прикладным потенциалом и может быть эффективно использован в практике сопровождения профессионального становления и формирования индивидуальных стратегий самореализации молодежи.

Структура диссертационного исследования отличается логической стройностью. Теоретическая часть содержит развернутый анализ проблемы самореализации, а эмпирическая часть включает исследование, выполненное на достаточной выборке студентов, с применением комплекса валидных методик. Использование кластерного, факторного и корреляционного анализа позволило выявить статистически значимые различия между группами и установить взаимосвязи между эмоционально-эстетическими характеристиками и показателями самореализации.

Достоверность и обоснованность результатов обеспечивается адекватностью примененных методов, достаточным объемом выборки и корректным использованием процедур статистической обработки данных.

Автореферат отражает основные положения диссертационного исследования и позволяет составить целостное представление о его содержании.

Высоко оценивая представленную работу, следует отметить перспективность дальнейшего изучения эмоционально-эстетических характеристик личности в контексте их влияния на поведение субъекта в условиях профессионального выбора, построения карьерных стратегий и адаптации к нестабильной социальной и экономической среде.

Содержание диссертации соответствует научной специальности 5.3.1 Общая психология, психология личности, история психологии.

Данное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Я, А. Н. Дёмин, даю согласие на обработку моих персональных данных, представленных в связи с подготовкой отзыва на диссертацию.

доктор психологических наук (19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии), профессор,
профессор кафедры социальной психологии и социологии управления
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
А. Н. Дёмин

24 апреля 2026 г.

Подпись Дёмина А.Н.
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам

В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны «Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Современные национальные цели в сфере высшего образования связаны с технологическим развитием государства, что объясняет приоритет формирования у молодых российских граждан таких личностных качеств как способность чувствовать и преобразовывать общественную жизнь и самого себя с учетом эстетических норм, что в старшем возрасте проявится в трудовой деятельности и, в целом, в отношении к действительности. Выразительные средства дизайна в объектах среды, архитектуры и интерьера, различных изделиях и одежде позволяют формировать в человеке эстетические качества и культуру гармоничной, всесторонне развитой личности. В научных трудах эмоционально-эстетический компонент личности представлен как многоуровневая структура, становление которой происходит под влиянием социально-педагогических и субъективных психолого-физиологических факторов.

В научном исследовании Н. Е. Железняк определяет типологические особенности эмоционально-эстетических личностных характеристик студентов как фактор успешной самореализации, рассматривая их в качестве одного из ключевых механизмов личностного развития и адаптации. Такой подход позволяет интерпретировать эмоционально-эстетические характеристики как важный ресурс поддержания психического здоровья и обеспечения гармоничного развития личности.

Аналитический обзор литературы от античных трудов и публикаций философов Нового времени позволяет автору проследить генезис идеи самореализации, понять причины смену научных парадигм и выявить значимые для самореализации человека в современном обществе. Тщательный научный анализ позволяет определить надежную методологическую основу для последующего эмпирического исследования, что особенно важно при изучении процессов

личностного развития в юношеском возрасте, когда наблюдается особе влияние социокультурной среды на психологическую сферу человека.

Теоретическая значимость диссертационного исследования состоит в развитии и концептуальном уточнении представлений о психологических механизмах самореализации личности за счёт обоснованного включения эмоционально-эстетической сферы в качестве самостоятельного и системообразующего компонента анализа. Предложенная автором типология эмоционально-эстетических предпосылок самореализации вносит вклад в структурирование соответствующего проблемного поля и расширяет существующие теоретические подходы в психологии личности, конкретизируя роль эмоционально-регуляторных и ценностно-смысловых факторов в процессах самоосуществления субъекта. Такой взгляд представляется обоснованным не только для психологии личности, но и с точки зрения клинической психологии, поскольку позволяет рассматривать эмоционально-эстетические характеристики как важный ресурс психологической адаптации и поддержания психоэмоционального благополучия человека.

С позиции практики психолого-педагогического сопровождения и клинико-психологической работы важно отметить, что полученные результаты дают возможность более точно понимать механизмы самореализации в зависимости от структуры эмоционально-личностной сферы. Это расширяет представления о факторах личностного развития и создает основу для разработки адресных программ психологической поддержки, направленных на гармонизацию эмоционального состояния и развитие адаптационных возможностей обучающихся.

В качестве пожелания для дальнейшей научной работы, представляется оправданным углубление исследования эмоционально-эстетической сферы личности в аспекте её взаимосвязи с показателями психического здоровья подростков и молодежи. Дальнейшая разработка указанного направления способна существенно расширить представления о механизмах личностного развития и сформулировать рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения студентов в образовательной среде.

Полученные результаты обладают значимым потенциалом для развития психологии личности, способствуя более точному пониманию структурной организации и факторов, определяющих процессы самореализации субъекта. Содержание диссертационного исследования соответствует научной специальности 5.3.1 - Общая психология, психология личности, история психологии, поскольку охватывает проблематику самореализации личности, эмоционально-регуляторных и ценностно-смысловых механизмов личностного развития.

Данное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Я, Голубчикова Анастасия Валентиновна, даю согласие на обработку моих персональных данных, представленных в связи с подготовкой отзыва на диссертацию.

доктор технических наук, 17.00.06
заведующий лабораторией технологий и средств
психолого-педагогической абилитации
ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики»

Голубчикова
Анастасия Валентиновна

«23» апреля 2026 г.

Подпись Голубчиковой А.В. заверяю
Начальник отдела кадров Андрианова А.В.
Дата: 23.04.2026

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
Институт коррекционной педагогики»
Почтовый адрес: 119121, г. Москва, Погодинская, д. 8, корп. 1
Тел. +7 (499) 245-04-52
Электронный адрес: golubchikova@ikp.email

В диссертационный совет ПДС 0500.008
при Российском университете дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Железняк Надежды Евгеньевны
«Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата психологических наук по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Диссертационное исследование Железняк Н. Е. посвящено актуальной и методологически сложной проблеме - изучению эмоционально-эстетических предпосылок самореализации личности студентов, формирующихся в условиях поликультурной образовательной среды.

Содержание автореферата полно отражает характер и результаты выполненного исследования. Представленная работа демонстрирует современный гуманистический поворот психологической науки, акцентирующий внимание на целостном развитии личности, в том числе на эмоционально-эстетической сфере.

Актуальность темы исследования определяется рядом социально-психологических и образовательных факторов. В текущих реалиях существенно возрастает значимость формирования эмоциональной восприимчивости, эстетической чувствительности и способности к саморегуляции у современной молодежи. Образовательная среда, как поликультурное пространство требует высокого уровня эмоциональной и эстетической компетентности как условий успешной адаптации, саморазвития и профессионального становления личности студента.

Научная новизна диссертации состоит в уточнении содержания понятия «эмоционально-эстетическая сфера личности». Также Н. Е. Железняк предложена типология эмоционально-эстетических предпосылок самореализации (аффективный, эмпатичный, гармоничный типы), что позволяет дифференцированно рассматривать индивидуальные различия студентов в контексте их эмоционального и эстетического опыта. Кроме того, эмпирически доказаны взаимосвязи между типами эмоционально-эстетических предпосылок и компонентами самореализации личности, что существенно дополняет современные представления о внутренней структуре и детерминации данного феномена.

Методологическая и теоретическая база исследования опирается на современные концепции эмоционального интеллекта (Д. В. Люсин, К. Барчард, Н. Холл), исследования в области психологии эстетики (П. А. Сабадош, С. Маркович, Г. С. Купчик), гуманистическую психологию (А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл), а также на труды выдающихся советских и российских ученых Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, К. А. Абульханову-Славскую и др., что придает работе высокий уровень теоретической обоснованности и междисциплинарной целостности.

Использование полисистемного подхода позволило автору рассмотреть эмоционально-эстетические предпосылки самореализации не как изолированный феномен, а как системное образование, включающее взаимосвязь когнитивных, аффективных, мотивационных и ценностных компонентов личности. Такой теоретический ракурс обеспечил целостное понимание исследуемого явления и позволил обосновать его роль в структуре психологической самореализации студентов.

Необходимо признать заслугу автора, заключающуюся в том, что теоретические выводы подкреплены рядом весьма глубоких эмпирических исследований. Эмпирическая

часть отличается методологической корректностью и глубиной анализа. Автор использует комплекс валидных диагностических инструментов — опросники эмоционального интеллекта, авторскую анкету культурно-эстетических предпочтений, а также методику оценки самореализации личности. Это позволило обосновать полученные результаты и выявить системные взаимосвязи.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов при разработке программ психологического сопровождения студентов, профилактике эмоционального выгорания, а также при создании образовательных курсов, направленных на развитие эмоционально-эстетической компетентности.

Структура и логика изложения материала в автореферате последовательны, выводы аргументированы, а содержание полностью отражает характер, цели и результаты диссертационного исследования. Личный вклад автора характеризуется получением достоверных научных данных, обладающих научной новизной, изложенных в автореферате диссертации, диссертации и научных публикациях, в том числе - в статьях рецензируемых журналов, рекомендованных ВАК.

Исследование Н. Е. Железняк представляет собой научно-квалификационную работу, содержащую решение новой научной проблемы, имеющей значение для развития современной психологии личности. Диссертационное исследование показывает высокий уровень теоретико-методологической проработки, научной новизны и практической значимости. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Даю согласие на обработку персональных данных, связанных с подготовкой документов к защите диссертации Железняк Н. Е.

Доктор психологических наук (19.00.01),
профессор кафедры психологии личности и общей психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Ожигова Л. Н.

Дата: 20.04.2026

Подлинность подписи Ожиговой Л.Н.
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам Чугунова Ю.А.

Контактные данные:
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149,
Кубанский государственный университет,
кафедра психологии личности и общей психологии
Тел: 8 (861) 2699562
Адрес электронной почты: Psychodep@manag.kubsu.ru