

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Кузьминой Ольги Алексеевны
«Полноаспектный анализ французского молодежного аргю
(на материале новейшего синхронического среза)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки)**

Диссертационное исследование Кузьминой О. А. посвящено комплексному изучению французского молодежного аргю на материале новейшего синхронического среза, определяемого периодом с 2010 по 2020 гг.

Внимание автора направлено на систематизацию современных исследований по французскому молодежному аргю, элементы которого зафиксированы в лексикографических источниках во втором десятилетии XXI века, что и определяет **актуальность** избранной темы. Наблюдения и выводы относительно состава аргю и механизмов арготического словообразования, как неконвенциональных единиц, были выбраны в качестве фундамента реферируемой диссертации. В русле современной антропоцентрической и когнитивно-дискурсивной парадигмы лингвистического знания выбор объекта исследования и определение предмета анализа (с. 4) позволяют отнести диссертационную работу Кузьминой О. А. к числу актуальных.

Диссертант вполне обоснованно подчеркивает теоретическую и практическую значимость проведенного исследования для расширения теоретических положений современной арготологии, использования методики комплексного изучения молодежного аргю как культурологически маркированных языковых единиц. Необходимость изучения арготизмов в синхронном аспекте вызвана динамикой развития арготического вокабуляра, его разноаспектным содержанием и структурой, в связи с чем, фиксация креативного потенциала арготизмов неизменно находится в поле зрения современной лингвистики.

Композиция диссертации соответствует решению поставленной цели, а перечень исследовательских задач (с. 4) свидетельствует о хорошо продуманном структурировании диссертации. Суть предпринятой научной работы ясно и четко изложена в основных положениях исследования (с. 7).

Не вызывает возражений методика анализа. Судя по результатам проведенного анализа, использованные методы исследования оправданы и оказались достаточно продуктивны. Максимально скрупулезный многоаспектный анализ (описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, метод симптоматической статистики)

обширного практического материала (2060 единиц) в лексико-семантическом аспекте придает исследованию необходимую доказательность и достоверность.

Научная новизна диссертационной работы Кузьминой О. А. заключается в том, что соискателем впервые предпринято полиаспектное исследование языкового материала, дана комплексная характеристика неконвенционального вокабуляра французской молодежи в обозначенный период (с. 4). На основе тщательного анализа теоретического материала по проблематике исследования, изложенного в трудах отечественных и зарубежных ученых, автор выявляет основные тенденции в современной арготологии, определяет комплексность и полипарадигмальность предпринятого исследования, дает разностороннюю характеристику французских арготизмов. Степень новизны обусловлена введением в научный оборот обширного фактического материала, апробация которого осуществлена в рамках деятельности Международной научно-исследовательской лаборатории «Проблемы социального и территориального разноречия», материалы исследования представлены в виде докладов на всероссийских и международных конференциях (с.7-8), для разработки рабочих программ дисциплин в практике преподавания.

В качестве положительного результата исследования отметим введение ключевых понятий и терминов рассматриваемой проблемы. Соискатель приводит существующие терминологические наименования исследуемого субъязыка как во французской (с.10), так и в российской (с. 12) научной литературе. Рабочий термин «французское молодежное аргю», адекватно передает важную роль данной лексической категории при организации межличностной коммуникации в молодежной среде. В качестве дублетов этого лингвистического феномена употребляются такие номинации, как «молодежный социолект» и «молодежный субъязык» (с. 12). Автор дает исчерпывающие дефиниции, выявляет объем содержания терминов и их соотношение, подобная детальная интерпретация заслуживают одобрения.

Работа Кузьминой О. А. вне сомнений вносит значимый вклад в развитие современной арготологии, в разработку проблем функциональной и когнитивной лингвистики. Модель языковой актуализации коммуникативной стратегии молодежного аргю может быть использована применительно и к другим языкам. Особо следует отметить междисциплинарный комплексный подход к исследуемой «стыковой» проблеме, находящейся на пересечении различных научных дисциплин: фоносемантики, лексикологии, психолингвистики, этнолингвистики, эмотиологии,

когнитологии, социолингвистики и др., что созвучно многим лингвистическим направлениям XXI века.

Статистический анализ практического материала служит убедительным аргументом в пользу доказательной базы исследования. Обобщающие таблицы по итогам исследования (с. 16-17, с. 19-22) свидетельствуют о вдумчивом подходе к изучаемой проблеме, что обеспечило успешное решение цели и исследовательских задач диссертации.

Рецензируемая работа свидетельствует о достаточно высоком уровне теоретической подготовки автора, о сформированных навыках исследователя. Успешное решение поставленных задач позволило диссертанту выйти на уровень теоретических обобщений, имеющих важное значение для современной лингвистики. Особая ценность настоящего исследования заключается, на наш взгляд, в том, что в нем обосновывается ряд положений, раскрывающих лингвистическую сущность природы арготизмов. Важно и то, что диссертант убедительно доказывает перспективность дальнейших исследований в данном направлении. Результаты исследования представляют интерес для широкого круга специалистов, занимающихся проблемами лингвистики, романского языкознания, социолингвистики, лингводидактики, межкультурной коммуникации и мн. др. Кроме того, выводы и обобщения, корпус фактического материала диссертации, опыт лексико-семантического анализа, могут быть использованы в работах на материале иных языков и открывают перспективы аналогичных исследований по данной проблеме.

Рецензируемая работа отличается широтой и глубиной осмысления исследуемой темы. К безусловным заслугам соискателя следует отнести аналитичность и обоснованность суждений. Вне сомнений, диссертационная работа Кузьминой О. А. относится к числу теоретических исследований, востребованных современной лингвистикой.

Следует особо подчеркнуть высокую степень апробации диссертационного исследования: по теме диссертации представлено 11 публикаций, в том числе 1 статья в журнале, индексируемом в базе данных Scopus, 5 публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Автореферат и публикации по теме диссертации адекватно и полностью отражают содержание исследования.

Диссертационное исследование Кузьминой Ольги Алексеевны «Полиаспектный анализ французского молодежного арготизма (на материале новейшего синхронического среза)» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по комплексному изучению французского молодежного арготизма XXI века, имеющей важное значение для современной арготологии. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата

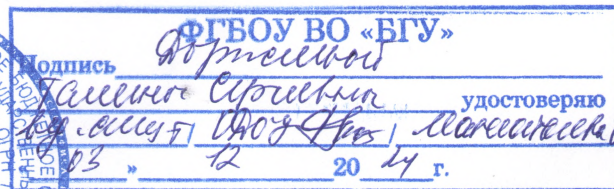
Доктор филологических наук (10.02.05), профессор,
ведущий специалист многопрофильного центра экспертиз
Бурятского государственного
университета им. Д. Банзарова

3 декабря 2024г

ФНО

670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24А, ФГБОУ ВО Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова.

E-mail: univer@bsu.ru



ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кузьминой Ольги Алексеевны
«Полиаспектный анализ французского молодёжного аргю
(на материале новейшего синхронического среза)»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов
зарубежных стран (романские языки)

Диссертационное исследование Ольги Алексеевны Кузьминой посвящено комплексному анализу французского молодёжного аргю, выполненному на материале синхронического среза, определяемого периодом с 2010 по 2020 гг.

Актуальность рецензируемой работы не вызывает сомнений, поскольку именно современные средства общения предоставляют исследователям социолингвистических явлений обширный материал для наблюдения и анализа, позволяют оценить лингвистические инновации пользователей. Несмотря на активный интерес зарубежных и отечественных лингвистов к разным аспектам французского молодёжного аргю, отмечающийся в последние десятилетия, это сложное и многогранное явление, несомненно, требует дальнейшей систематизации данных, в том числе и новейших, зафиксированных в XXI веке; именно поэтому монографическое исследование О. А. Кузьминой представляется нам весьма важным и своевременным.

Глобальная постановка проблемы и направления, в которых она разрабатывается, – многоаспектный анализ французского молодёжного аргю осуществляется согласно модели, включающей ряд компонентов (объём арготического фонда, типичные пользователи французского молодёжного аргю, семантическая характеристика, синонимика, источники и механизмы словопреобразования, тропологическое пространство и функции парольных слов) – позволяют с уверенностью говорить о **научной новизне** исследования О. А. Кузьминой.

Диссертация имеет под собой солидную теоретическую базу. Труды отечественных и зарубежных учёных, на которые опирается автор, относятся к различным направлениям современной аргтологии: в них исследуются

развитие французских аргю, принципы арготографической фиксации, словообразовательные механизмы и источники пополнения арготического вокабуляра, актуальные идеи арготологии, социолингвистический статус французского молодёжного аргю, что придаёт рецензируемой работе особую стереоскопичность.

Поставленная проблема изучена диссертантом на внушительном и очень интересном материале, вобравшем в себя примеры молодёжной неконвенциональной лексики из разных семантических сфер, которые автор подвергает скрупулёзному анализу. Разностороннее исследование этого богатого фактического материала свидетельствует не только о *теоретической*, но и о *практической значимости* работы и делает *достоверными* полученные результаты.

Авторский глоссарий, составленный из более двух тысяч лексических единиц, является прекрасным дополнением к диссертации и может быть полезным всем, кто изучает и преподаёт французский язык.

Обращает на себя внимание уместное применение принципа наглядности: работа снабжена таблицами, которые отражают картину наблюдений.

В целом автореферат диссертации О. А. Кузьминой создаёт впечатление грамотного и серьёзного научного исследования. С помощью правильно подобранного комплекса методов автор успешно и последовательно решает поставленные задачи и достигает заявленной цели.

На наш взгляд, содержание диссертации в достаточной степени представлено в публикациях и адекватно отражено в автореферате.

Исследование О. А. Кузьминой, безусловно, вносит свой вклад в современную арготологию и открывает новые перспективы и направления изучения неконвенционального лексического фонда. Представленные наработки могут быть применимы и к другим видам аргю, причём на материале не только французского языка, что говорит об их универсальности.

Таким образом, диссертационное исследование О. А. Кузьминой «Полиаспектный анализ французского молодёжного аргю (на материале новейшего синхронического среза)» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной

задачи, связанной с систематизацией неконвенционального вокабуляра французской молодёжи на современном этапе его развития.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении учёных степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого учёным советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Кузьмина Ольга Алексеевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Кандидат филологических наук
(10.02.05 – романские языки), доцент,
доцент кафедры французского языка
ФГБОУ ВО «Смоленский
государственный университет»

Марина Петровна Тихонова

25 ноября 2024 г.

Подпись

уважаемая. Нач.отдела кадров СмоленГУ



Адрес организации:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4

Тел.: +7 (4812) 70-02-66

E-mail: kafedrafran@mail.ru

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Кузьминой Ольги Алексеевны
«Полиаспектный анализ французского молодежного аргю
(на материале новейшего синхронического среза)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки)**

Арготическая лексика представляет собой наиболее подвижный пласт лексической системы языка, подверженный постоянной неологизации, отражающей живые речетворческие процессы и предпочтения языкового коллектива, которые обусловлены социально-экономическими, историческими и культурными условиями жизни людей. Владение и порождение неконвенциональной лексики сопровождают процессы языковой социализации подростков и молодежи, являясь одним из элементов молодежной субкультуры. Аргю молодежи как наиболее репрезентативная часть этого социолекта постоянно находится в поле зрения исследователей, как в плане лексикологии, лексикографической фиксации, так и в плане социолингвистического функционирования. Усиливающееся проникновение аргю в общую речь требует анализа причин, специфики протекания этого процесса и прогнозирования его лингвоэкологических и социокультурных последствий.

В связи с этим изучение сферы некодифицированной молодежной лексики, тем более, на материале новейшего синхронического среза периода с 2010 по 2020 гг., предпринятое автором реферируемого диссертационного исследования, представляет несомненный интерес, имеет теоретическую и практическую значимость и вносит существенный вклад в формирование теории социолектов.

Работа О.А. Кузьминой ставит актуальную цель комплексного изучения французского молодежного аргю, способов его пополнения и лексико-семантического описания. Научную новизну исследования обеспечивает как эмпирическая база (её качественный и количественный параметры), так и полиаспектный характер выбранного методологического подхода: проблемы терминологической номинации, социологический портрет арготирующих, семантика, синонимика, тропология, вопросы деривации и функционирования молодежного аргю.

Достоверность результатов диссертации обусловлена, во-первых, тем фактом, что работа выполнена на материале 2060 лексических единиц, отобранных из 9 новейших аутентичных печатных и интернет-источников; сопоставительный анализ частотности встречаемости слов в разных источниках позволил определить 112 наиболее частотных единиц. Также, автором работы систематизирован объёмный теоретический материал, включающий 250 источников на русском и французском языках, что обеспечило методологически корректную постановку цели, задач и гипотезы, обоснованность научных положений и выводов, сформулированных в диссертации.

К достоинствам работы следует отнести выявление способов пополнения лексического фонда французского молодежного аргю, определение наиболее продуктивных специфических и неспецифических словообразовательных моделей, семантической деривации и их конвергенции.

Основные положения и результаты диссертационного исследования опубликованы в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования РФ (5 статей); в журнале, индексируемом в базе данных Scopus (1 статья); сборниках научных статей, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) (5 статей). Апробация результатов исследования проводилась О.А. Кузьминой на 9 всероссийских и международных научно-практических конференциях.

Диссертационное исследование Кузьминой Ольги Алексеевны «Полиаспектный анализ французского молодежного аргю (на материале новейшего синхронического среза)» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи, имеющей важное значение для углубленного лексикологического изучения субъязыка молодежи, развития теории социолектов. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Кузьмина Ольга Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Доцент кафедры романской филологии, второго иностранного языка и лингводидактики

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

Кандидат филологических наук (10.02.05 - романские языки),

ученое звание - доцент

Пушина Любовь Александровна

«05» декабря 2024 г.

Подпись Л.А. Пушиной заверяю.

Начальник Отдела кадров
Управления кадрового
документационного
обеспечения



Ильин Ю.А.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Контактные данные:

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1

Тел.: 8 (3412) 917325

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кузьминой Ольги Алексеевны
«Полиаспектный анализ французского молодежного аргю
(на материале новейшего синхронического среза)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(романские языки)

Диссертационное исследование Кузьминой Ольги Алексеевны посвящено полиаспектному анализу новейшего синхронического среза французского молодежного аргю. Актуальность исследования обусловлена тем, что молодежная неконвенциональная лексика регулярно проникает в общенациональный французский язык, и труды многих отечественных и зарубежных авторов сфокусированы на изучении механизмов словообразования молодежного вокабуляра, определении ведущих функций анализируемого аргю. Можно констатировать тот факт, что на сегодняшний день отсутствует полноценное монографическое исследование, в котором бы давалась комплексная характеристика арготического вокабуляра французской молодежи начала XXI века.

Диссертационная работа состоит из двух глав и приложения, которое представляет собой авторский глоссарий молодежных арготизмов исследуемого синхронического среза, включающий 2060 лексических единиц из шести печатных изданий французских авторов, а также из интернет-словарей. Такой обширный эмпирический материал, а также серьезная теоретическая база, состоящая из более 200 источников на русском и французском языках, обуславливают обоснованность и достоверность положений, выносимых на защиту, и выводов, сделанных в результате исследования.

Исследование О. А. Кузьминой имеет несомненную практическую ценность, заключающуюся в том, что материалы и выводы исследования могут быть использованы для разработки спецкурса, посвященного изучению французского молодежного аргю и учебных аутентичных изданий для студентов бакалавриата и магистратуры языковых направлений подготовки.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что проведенный анализ явился попыткой всесторонне изучить французское молодежное аргю новейшего синхронического среза, что вносит вклад в описание одного из репрезентативных субъязыков. Полученные в ходе работы выводы послужат для дальнейших исследований, посвященных сопоставлению различных синхронических срезов неконвенционального вокабуляра французской молодежи.

Апробация исследования подтверждена 11 публикациями автора: основные положения и результаты опубликованы в журналах,

рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ (5 статей); в журнале, индексируемом в базе данных Scopus (1 статья); а также 5 статей в сборниках научных статей, включенных в РИНЦ. Кроме того, материалы исследования представлены в виде докладов на восьми конференциях, в том числе шести международного уровня.

Проведенное исследование соответствует указанной специальности.

Диссертационное исследование Кузьминой Ольги Алексеевны «Полиаспектный анализ французского молодежного аргю (на материале новейшего синхронического среза)» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи полиаспектного анализа французского молодежного арготического вокабуляра, имеющей важное значение для арготологии и социолингвистики.

Следует отметить, что положения, выносимые на защиту, сформулированы как выводы или как этапы исследований и результаты анализа измерения каких-то параметров, а не выявленные закономерности и установленные механизмы протекания процессов, что не снижает качество представленного автореферата.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Кузьмина Ольга Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»,
кандидат филологических наук (10.02.05),
доцент _____

25 ноября 2024 г.

Юлия Витальевна Иванова

Подпись Ивановой Юлии Витальевны заверяю,

Т.Г. Жилина

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Адрес места работы: 214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8, тел. +7 (4812) 31-02-88, sgii@mail.ru

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Кузьминой Ольги Алексеевны
«Полиаспектный анализ французского молодежного аргю
(на материале новейшего синхронического среза)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(романские языки)**

Диссертационное исследование Кузьминой Ольги Алексеевны посвящено многоаспектному описанию французского молодежного аргю второго десятилетия XXI века. В рецензируемом автореферате обстоятельно изложены основные положения и результаты проведенного соискателем исследования, логично и последовательно сформулированы цель, задачи, предмет и объект; анализируемый материал и выводы представлены в достаточном объеме.

Диссертационное исследование соискателя является своевременным и актуальным как в силу востребованности изучения неконвенционального фонда представителей молодого поколения, так и в связи с отсутствием многоаспектного описания специфического вокабуляра французской молодежи.

Диссертация О.А. Кузьминой имеет очевидную практическую ценность: материалы и выводы исследования могут быть использованы в преподавании как теоретических курсов, например, «Современная социолингвистика», так и практических курсов, «Письменный перевод французского языка». Более того, авторский глоссарий может быть полезен студентам, анализирующим произведения современных французских писателей, в текстах которых представлены элементы арготической лексики.

Степень обоснованности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, а также достоверность полученных результатов подкрепляется опорой на серьезную теоретическую базу, о чем свидетельствует обширная библиография, включающая 250 источников, значительным эмпирическим материалом (анализу подверглись 2060 арготизмов), статистическими данными, продемонстрированными в таблицах.

Проведенное исследование соответствует указанной специальности.

Текст автореферата свидетельствует о том, что диссертация О. А. Кузьминой прошла необходимую апробацию в ходе выступлений соискателя на конференциях различного уровня, в том числе международных, а также в одиннадцати публикациях в научных изданиях, в том числе пяти работах в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертационное исследование Кузьминой Ольги Алексеевны «Полиаспектный анализ французского молодежного аргю (на материале новейшего синхронического среза)» является законченной научно-

квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи многоаспектного описания французского молодежного арготического вокабуляра, имеющей важное значение для арготологии.

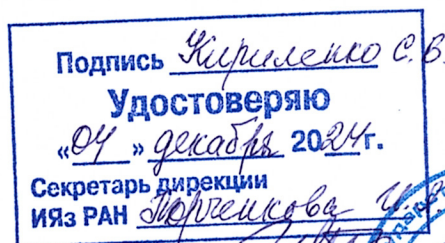
Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Кузьмина Ольга Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки)

Кириленко Светлана Владимировна 
кандидат филологических наук (Теория языка – 10.02.19), доцент,
научный сотрудник Научно-исследовательского центра
по национально-языковым отношениям
Института Языкознания РАН

04 декабря 2024 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Адрес места работы: 125009, Москва, Большой Кисловский пер. 1 стр. 1
Телефон: +7 (495) 690-35-85
Электронная почта: svetlana.kirilenko@iling-ran.ru



Отзыв

**об автореферате диссертации Кузьминой Ольги Алексеевны
«Полиаспектный анализ французского молодежного аргю
(на материале новейшего синхронического среза)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов
зарубежных стран
(романские языки)**

Актуальность темы диссертационный диссертационного исследования Ольги Алексеевны Кузьминой. определяется большим интересом отечественных и зарубежных лингвистов к проблемам лексикографического описания и всестороннего анализа субъязыков, особой ролью аргю во французской лингвокультуре, а также отсутствием монографических исследований, представлявших бы результаты полиаспектного анализа современного среза французского молодежного жаргона.

Достоверность и новизна результатов диссертации не вызывают сомнений, так как тщательный отбор эмпирического материала, широкий охват печатных и электронных лексикографических источников, а также глубоко продуманная методология исследования обеспечивают надежность и корректность его результатов.

Научные положения, выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, представляются полностью обоснованными.

Ценность для науки и практики результатов работы неоспорима, так как в 1 главе предлагается подробный обзор и систематизация достижений современной отечественной и зарубежной арготологии. О сложности и неоднозначности исследуемой области свидетельствуют уже обилие терминов, именующих предмет французской арготологии, которые рассматриваются автором диссертации. Несомненную ценность представляют практические результаты исследования: составленный по материалам словарей глоссарий молодежного субъязыка, выявление основных моделей и принципов пополнения фонда французской молодежной сленговой лексики, а также другие аспекты разностороннего анализа современного французского молодежного сленга. Данные результаты могут быть использованы в преподавании французского языка и лексикологии.

Основные результаты диссертации опубликованы в научной печати, по результатам диссертации выпущено 5 статей ВАК, одна статья Scopus, 5 статей РИНЦ.

Содержание автореферата соответствует основным положениям диссертации.

Замечания по работе отсутствуют.

Заключение. Диссертационное исследование Кузьминой Ольги Алексеевны «Полиаспектный анализ французского молодежного аргю (на материале новейшего синхронического среза)» является законченной научно-

квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи всестороннего описания синхронного среза французского молодежного жаргона, имеющей важное значение для французской лингвистики и романистики в целом. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Кузьмина Ольга Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Доцент кафедры романских языков и лингводидактики Института иностранных языков ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», кандидат филологических наук (10.02.05 «Романские языки»),
Токарева Александра Леонидовна _____

Подпись ФИО заверяю.

ФИО

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

29226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1)

Тел. 89963588759

tokarevaal@mgpu.ru

10 декабря 2024 г.

