

В диссертационный совет 0500.007
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Пэй Цзяминь на тему «Восток (Китай) в русской литературе Серебряного века» по специальности
5.9.1- Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Гарипова Гульчира Талгатовна	1968	Кафедра русской литературы Института гуманитарных наук МГПУ, МГПУ, Москва Профессор кафедры русской литературы Института гуманитарных наук МГПУ	Доктор филолог ических наук, доцент	Русская литература	1. Гарипова Г.Т. СЕМИОГЕНЕЗИС МИФА О «НОВОЙ ЭКЗИСТЕНЦИИ» В РОМАНЕ Л. АНДРЕЕВА «ДНЕВНИК САТАНЫ» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25. № 1. С. 7–16. 2. Гарипова Г.Т. СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРОМОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЗЕ РУССКОГО СИМВОЛИЗМА: ТЕОРИЯ, ТЕНДЕНЦИИ, ТРАНСПЕРСОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25. № 3. С. 399–423. 3. Гарипова Г.Т., Костылева И.А. МЕТАПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АНТИУТОПИЙ РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2019. № 1 (178). С. 20–29. 4. Гарипова Г.Т. «ВОЗМОЖНЫЕ МИРЫ» И СМЫСЛЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ

				ПРОВИДЕНЦИИ Ф. ДОСТОЕВСКОГО В МЕССИАНСКИХ РЕЦЕПЦИЯХ XX ВЕКА // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. № 3. С. 349–362. 5. Гарипова Г.Т. КОДЫ «ТЕЛЕСНОГО БЫТИЯ» В ПРОЗЕ РУССКОГО СИМВОЛИЗМА. Филологические науки // Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 7. С. 25–29.
--	--	--	--	--

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент:

Гарипова Гульчира Талгатовна



Подпись удостоверяю:

