

"УТВЕРЖДАЮ"

 Первый проректор-  
проректор по научной работе РУДН  
доктор Медицинских наук, профессор, член-корр. РАН  
А.А. Костин  
23.05.2023г.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания

Диссертация «**Этические константы русской языковой картины мира: диахронический аспект**» выполнена на кафедре русского языка и методики его преподавания филологического факультета.

Дмитриева Наталья Михайловна, 1977 года рождения, гражданка России, в 1999 году окончила с отличием Оренбургский государственный университет по специальности «Филология».

В 2005 году в диссертационном совете Челябинского государственного педагогического университета защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык на тему «**Этический аспект культуры русской речи (Лингвокультурологический анализ словаря студентов-аграриев)**».

Ученое звание доцента по специальности 10.02.01 «Русский язык» присвоено в 2016 году.

Являлась докторантом кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН) в 2012 - 2015.

В период подготовки диссертации являлась доцентом кафедры русского языка и методики его преподавания РУДН, где и работает по настоящее время.

Научный консультант – Шаклеин Виктор Михайлович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания филологического факультета Российского университета дружбы народов.

Тема диссертационного исследования в окончательной редакции была утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 18.04.2023, протокол № 7.

По итогам обсуждения принято следующее заключение: диссертация Дмитриевой Н.М. на тему «**Этические константы русской языковой картины мира: диахронический аспект**» представляет собой самостоятельное, законченное научно-квалификационное исследование, результаты которого обеспечивают решение важных теоретических и прикладных задач лингвокультурологии в области исследований языковой картины мира нации.

Диссертация Дмитриевой Н.М. относится к комплексным исследованиям, выполненным на основе современных научных достижений таких наук, как лингвистика, лингвокультурология, когнитивная лингвистика.

В центре диссертационной работы находится одна из важнейших проблем современной лингвистики – изучение этических концептов русской языковой картины мира.

Актуальность исследования определяется характерным для современного этапа российской действительности переосмыслением нравственных понятий, поиском новых этических ориентиров, становлением системы ценностей в условиях новых экономических и политических установок, возрождением дореволюционных концептов. С другой стороны, актуальность диссертации обусловлена отсутствием, при всем богатстве лингвистических исследований концептов в качестве единиц концептосферы и, шире, языковой картины мира, теоретических работ, посвященных комплексному изучению ментально значимых концептов русской языковой картины мира в этическом аспекте.

В работе представлен лингвокультурологический анализ этических концептов, составляющих ядро русской этической концептосферы, обоснована классификация этических концептов по функциональному признаку и этической значимости, рассмотрено современное понимание основополагающих этических концептов. В методологическом плане работа базируется на мировоззренческих установках об органичной обусловленности языка и духовного развития народа, языка и культуры. Этические концепты рассматриваются как единая система, образующая смысловую сеть, охватывающую все уровни человеческого существования и формирующую представления о действительности как отдельного человека, так и общества в целом через ментальные представления о добре, благе, святости и т.д.

Исследование проведено на обширном языковом материале, аргументируется привлечением большого объема научно-исследовательской литературы по теме диссертации. Сформулированные в конце каждой главы промежуточные выводы позволяют сконцентрироваться на внутреннем замысле исследования, показывают высокий научно-методический потенциал автора. В Заключении подводятся итоги исследования, подтверждающие актуальность выбранной темы и ее дальнейшую разработку в свете государственных образовательных стандартов многоуровневой системы высшего профессионального образования.

**Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, состоит в следующем:**

- систематизации существующих теоретических исследований в отечественной лингвистике по вопросам языковой картины мира;
- разработке научного подхода к исследованию совокупности этических констант русской языковой картины мира;
- уточнении научных терминов «этическая константа», «этический концепт» и «этическая концептосфера» и смежных научных понятий;
- создании научно обоснованной классификация этических концептов по характеру этической значимости и функциональному признаку;
- определении этической наполненности концептов (этических смысловых долей) в диахронии;

- описании модели этической концептосферы русской языковой картины мира.

#### **Степень достоверности результатов проведенных исследований**

Достоверность результатов и итоговых выводов подтверждается тем, что они основаны на научном фундаменте предшествующих работ в данной области, включая исследования смежных наук, прежде всего философии; опираются на широкий фактический языковой материал и на апробацию полученных результатов в профессиональной аудитории.

**Научная новизна** диссертационной работы Дмитриевой Натальи Михайловны определяется тем, что:

- в ней впервые осуществлен комплексный подход к исследованию этической концептосферы русской языковой картины мира в диахроническом аспекте;

- предложена модель этической концептосферы, доминантным структурным принципом которой выступает концепт «соборность», связующим – концепт «святость» как высшая добродетель, нравственная цель;

- определен круг этических констант русской языковой картины мира;

- разработана классификация этических констант;

- определен круг этических констант русской языковой картины мира; разработана классификация этических концептов.

**Практическая значимость проведенного исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы:**

- при создании спецкурсов и спецсеминаров в области филологии, журналистики, лингвокультурологии, перевода и межкультурной коммуникации;

- при дальнейшем изучении русской языковой картины мира, ее вербализации в текстах различных типов в диахронии и синхронии;

- как теоретическая основа идеографического словаря, связанного с описанием этической концептосферы русской языковой картины мира;

- для создания словаря этических концептов, а также словаря-минимума для иностранцев, изучающих русский язык;

- в учебно-воспитательном процессе вузов и школ с целью духовно-нравственного воспитания молодежи на основе осознания этической наполненности основополагающих концептов русской языковой картины мира.

#### **Ценность научных работ соискателя**

В опубликованных диссертантом работах теоретически и практически рассматриваются особенности этических концептов русской ментальности. Внимание акцентируется на специфике вербализации этических концептов в церковнославянском, древнерусском языках и русском языке разных периодов. Научные работы, отражающие результаты эмпирического исследования, выявляют особенности восприятия исконных этических концептов русской языковой картины мира, что представляет научную, теоретическую и практическую ценность для лингвистики и, в частности, лингвокультурологии. В опубликованных работах нашли отражение результаты проведенного исследования.

Диссертационное исследование **полностью соответствует** паспорту специальности **5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки)**.

п.10. Исследование уровневой и культурно- (или национально-) обусловленной специфики в репрезентации знаний, в том числе, в разных языковых сообществах представителей русского языка, другого языка России.

Соответствие содержания диссертационной работы паспорту специальности подтверждается апробацией исследования **на научных конференциях международного и общероссийского уровня**: Международной научно-практической конференции «Филологические чтения» (Оренбург, 2009 – 2019); V Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию РУДН «Личность в межкультурном пространстве» (Москва, 2010); «Литературный текст XX века: проблемы поэтики» (Челябинск, 2012); Международном круглом столе «Вместе на одной земле. Роль культуры и образования в развитии интеграционных процессов» (Актобе, 2015); XI International scientific and practical conference «Proceedings of academic science» (Шеффилд, 2015); XXI международной научной конференции «Русистика и современность» (Санкт-Петербург, 2018); Международной научной конференции «Славянские языки: проблемы и перспективы изучения» (Оренбург, 2020); Международной научно-практической конференции «Коммуникативное пространство славянской культуры» (Оренбург, 2021); Международной славистической конференции «Славистика в синхронии и диахронии» (Скопье, 2022); Международной научно-практической конференции «Язык как искусство: Функциональная семантика и поэтика» (Москва, 2022); VIII международной научной конференции «Язык – текст – дискурс: дискурсивное измерение языковых процессов» (Самара, 2022);

на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Славяне в этнокультурном пространстве Южно-Уральского региона» (Оренбург, 2014, 2015); Всероссийской с международным участием очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 100-летию образования Республики Башкортостан и 110-летию создания Башкирского государственного университета (Уфа, 2019); Всероссийской научно-методической конференции с международным участием (Оренбург, 2020); Всероссийской научной конференции «Россия Достоевского и мировая художественная культура» (Оренбург, 2021); Всероссийской научной конференции с международным участием «Творчество Ф.М. Достоевского в контексте мировой культуры» (Архангельск, 2021); Всероссийской конференции с международным участием «Русский язык в современном научном и образовательном пространстве» (Москва, 2023).

**Основные положения и результаты исследования** представлены в научно-методических журналах, сборниках статей и научных вестниках. По теме диссертации опубликовано 46 работ, в том числе 16 – в изданиях, рекомендованных перечнем ВАК, 3 в изданиях, индексируемых международной базой данных Skopus, 1 монографию и 2 главы в коллективных монографиях.

#### **МБЦ**

1. Semantic shifts in verbalization of the ethical concept "boon" in electronic mass-media // Русистика. - 2019. - Т. 17., № 4. - С. 502-514.
2. The transformed semantics of the verbalizers of the ethical concepts "Love" - "Mercy" - "Chastity" - "Virtue" // Русистика. – 2022. – №1. Т.20. – С. 52 – 67.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ВАК (приравнивается к МЦБ)**

3. Семантические особенности функционирования доминантных вербализаторов этического концепта «Благо» в средствах массовой информации //

Вестник Российского университета дружбы народов: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2022. – Т.13. № 4. – С. 956 – 971.

4. «Слово о полку Игореве» в поздней лирике Н. Гумилева // *Litera*. – 2021. – Т.11. – С. 55 – 62.

5. Трансформация в семантике вербализаторов этических концептов «Любовь» «Милосердие» «Целомудрие» «Добродетель» // *Русистика*. – 2022. – №1. Т.20. – С. 52 – 67.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ВАК (приравнивается к Перечню РУДН до 31.12.2019)**

6. Этическое наполнение концепта «счастье» в русской языковой картине мира // *Вестник Российского университета дружбы народов*. – 2013. – №4. – С. 12 – 19.

7. Изменение этической нагрузки концепта «терпение» в русском языке // *Вестник ОГУ* – 2013. – № 11 (160). – С. 47 – 51.

8. Мотивы начала и конца в библейском дискурсе М. Волошина // *Вестник ОГУ*. – 2014. – № 11 (172). – С. 68 – 72.

9. Этическое наполнение концептов «жизнь», «чудо», «счастье» и их использование в рекламе // *Вестник ОГУ*. – 2015. – № 2 (177). – С. 213 – 217.

10. Этическая нагрузка концепта «радость» в церковнославянском и древнерусском языках // *Вестник Российского университета дружбы народов*. – 2015. – №4. – С. 23 – 30.

11. Этическая нагрузка концепта «кротость» в словарях XI-XIX вв // *Вестник Оренбургского государственного университета*. – 2015. – № 11 (186). – С. 57 – 62.

12. Особенности вербализации концепта «святость» в церковнославянском и древнерусском языках: этический аспект // *Вестник Оренбургского государственного университета*. – 2016. – № 1 (188). – С. 47 – 52.

13. Этическая нагрузка концепта «радость» в церковнославянском и древнерусском языках // *Русистика/ Russian language studies* (до 03.04.2019 наименование в перечне «Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Русский и иностранные языки и методика их преподавания» ISSN 2313-2264). – 2015. – №4. – С. 23 – 30.

14. Особенности вербализации концепта «святость» в церковнославянском и древнерусском языках: этический аспект // *Вестник Оренбургского государственного университета*. – 2016. – № 1 (188). – С. 57 – 62.

15. Этическое наполнение концепта «мудрость» в русской языковой картине мира // *Вестник Оренбургского государственного университета*. – 2016. – № 2 (190). – С. 78 – 82.

16. Этическое наполнение концепта «любовь» в русской языковой картине мира // *Вестник Оренбургского государственного университета*. – 2016. – № 7 (195). – С. 44 – 49.

17. Генезис семантики этического концепта "совесть" // *Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика*. – 2018. – Т. 7, № 5. – С. 28 – 34.

18. Языковые средства выражения негативного отношения к личности в тексте и их анализ при проведении лингвистической экспертизы // *Мир науки, культуры, образования*. – 2018. – № 5 (72). – С. 543-546.

19. Семантические сдвиги в вербализации этического концепта «благо» // *Русистика*. – 2019. – Т. 17., № 4. – С. 502–514.

Текст диссертации был проверен на использование заимствованного материала без ссылки на авторов и источники заимствования. После исключения всех корректных совпадений иных заимствований не обнаружено.

Диссертационная работа «Этические константы русской языковой картины мира: диахронический аспект» Дмитриевой Натальи Михайловны рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Заключение принято на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания РУДН.

Присутствовало на заседании 16 чел.

Результаты голосования: «за» – 16 чел., «против» – - чел., «воздержалось» – - чел.

04 мая 2023, протокол № 10.

Председательствующий на заседании:  
доктор педагогических наук, доцент

Стрельчук Е.Н.

Подпись Е.Н. Стрельчук удостоверяю.

Ученый Секретарь Ученого совета  
Филологического  
факультета РУДН



Рушина М.А.