

В диссертационный совет ПДС 0500.007
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»

СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте по диссертации

Кричевского Григория Александровича
на тему «Формообразующие стратегии эпистолярной прозы русского модернизма
(М. Кузмин, Д. Хармс, М. Цветаева, В. Шкловский, В. Набоков)»»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской
Федерации

ФИО	Основное место работы, должность	Учёная степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5 лет
Леденев Александр Владимирович	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», филологический факультет. Профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса	Доктор филологических наук, профессор	10.01.01 русская литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Леденев А.В., Коржова И.Н. Художественные ресурсы пунктуации в произведениях В. В. Набокова: от языкового к образному знаку // Известия Российской академии наук. 2022. Т. 81. № 6. С. 16-25. 2. Леденев А.В. Образные и стилевые черты судопроизводственного мышления в прозе Леонида Андреева // Русский язык в школе. 2022. Т. 83. № 82. С. 77-87. 3. Леденев А.В., Фэлкон Д. О шахматных прототипах романа В.В. Набокова «Защита Лужина» // Мир русскоговорящих стран. 2021. №. 3(9). С. 69-81. 4. Леденев А.В., Руденко М.С. Роман Алексея Иванова «Тени тевтонов» на фоне его прежних произведений //

				<p>Верхневолжский филологический вестник. 2021. № 4 (27). С. 37-44.</p> <p>5. Леденев А.В., Куань Янь. Возвращение в реальность: прошлое как настоящее в романах В. Набокова «Машенька» И Г. Газданова «Вечер у Клэр»// Polilog. Studia Neofilologiczna. 2020. № 10. С. 77-84.</p> <p>6. Леденев А.В. Смещенные состояния сознания и способы их передачи в романе Владимира Набокова «Защита Лужина» // Мир русскоговорящих стран. 2019. № 2. С. 62-65.</p> <p>7. Леденев А.В. Эффект фонетической иррадиации личного имени в рассказе В. Набокова «Первая любовь» // Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 4 (15). С. 28-33.</p> <p>8. Леденев А.В. Поэтика созерцания в стихотворениях М. Кузмина «Фузий в блюдечке» и Г. Иванова «Глядит печаль огромными глазами...» // Лицом к лицу: тайны взаимопостижения. Сб. ст. русско-японского научного семинара. Южно-Сахалинск, 11-12 сентября 2018. М.: МАКС Пресс, 2018. С. 32-36.</p> <p>9. Леденев А.В. Вензельная образность в произведениях Владимира Набокова // Верхневолжский филологический вестник. 2016. № 4. С. 27-32.</p> <p>10. Леденев А.В. Набоков и другие: поэтика и стилистика В. Набокова в контексте художественных исканий первой половины XX века: монография.</p>
--	--	--	--	---

				Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2004. 255 с.
--	--	--	--	---

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент Леденев Александр Владимирович Подпись

Подпись А.В. Леденева удостоверяю.

ФИО

Подпись

