

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Логиновой Юлии Алексеевны
«Городской некрополь: проблемы охраны и реставрации.
На примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге
и некрополя Донского монастыря в Москве»,
представленной на соискание учёной степени кандидата архитектуры по
специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и
реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура)

Актуальность диссертации Ю.А. Логиновой «Городской некрополь: проблемы охраны и реставрации. На примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и некрополя Донского монастыря в Москве» (1-й том – 138 с., три главы, заключение, список литературы и архивных материалов; 2-й том – 269 с. с пятнадцатью приложениями) обусловлена необходимостью разработки подходов и методов сохранения исторических архитектурных некрополей, не только с позиции материальных памятников в структуре крупных агломераций, но и с учетом таких характеристик, как восприятие и образ.

Для решения поставленных в диссертации задач – «разработке принципов сохранения, реставрации и музеефикации городских исторических некрополей» автор изучил наиболее известные архитектурные ансамбли некрополей России и мира, сходные по формированию, либо являвшиеся прообразами для рассматриваемых ансамблей. Проанализированный материал дал возможность говорить об уникальности комплексов, состоящих из разнообразных компонентов, находящихся во взаимосвязи, с учетом особенностей их создания и восприятия. Эти аспекты важны для выработки основных подходов к сохранению рассматриваемой группы памятников.

Научная новизна исследования связана с тем, что автор на основании междисциплинарных методов, системно-структурном и средовом подходах предложил принципы сохранения, реставрации и музеефикации городских исторических некрополей с учетом обозначенной проблематики.

Теоретической основой диссертации стал анализ накопленного опыта сохранения исторических некрополей в нашей стране и за рубежом, отразивший общие тенденции развития культуры, начиная с XVIII в., и динамику процессов их изменения до настоящего времени, что позволило разработать инструментарий для работ по восстановлению комплексных исторических памятников.

Прикладная направленность исследования касается разработанных принципов, которые позволяют принять объективное проектное решение по реставрации и музеефикации как целых комплексов, так и их отдельных зон, требующих вмешательства.

Работа Логиновой Юлии Алексеевны существенно дополняет корпус теоретических знаний об исторических городских некрополях и методологии их исследования – в этом смысле научная новизна и значение работы несомненны.

Признавая завершённость представленной диссертации, нацеленной на разработку практических предложений по решению конкретных задач в области выявления и сохранения объектов культурного наследия, возникают предпосылки для дальнейшего исследования и развития поставленной автором цели, а именно:

разработка историко-архитектурных опорных планов с обозначением на них этапов формирования и развития и последующей реставрации некрополей Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и некрополя Донского монастыря в Москве в увязке с развитием градостроительной среды;

продолжение работы может быть связано с конкретизацией градостроительных и средовых взаимосвязей, уточнением методик исследования в части рекомендаций по копированию объекта в зависимости от степени разрушения и принципа сохранения «художественного образа» памятника.

Автореферат дает наглядное представление о том, что диссертация Ю.А. Логиновой представляет собой законченную работу, выполненную самостоятельно и на высоком уровне. Она представляет интерес и имеет значение для специалистов историко-архитектурной науки и современной практики реставрации архитектурного наследия.

Результаты исследования, собранные иллюстративные и библиографические материалы, приложения и выявленные данные доказательной базы представляют самостоятельную ценность. Апробация результатов исследования проведена в докладах на всероссийских форумах и научно-практических конференциях. Внедрение результатов исследования выполнено в рамках практической деятельности Департамента культурного наследия Правительства г. Москвы, СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры».

Анализ списка публикаций (16 наименований) позволяет сделать вывод, что существенные достижения и результаты работы в них отражены, в том

числе 3 статьи опубликованы в изданиях, входящих в перечень, утвержденный ВАК при Минобрнауки РФ.

Диссертация «Городской некрополь, проблемы охраны и реставрации. На примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и Донского монастыря в Москве» является самостоятельным научным исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, отвечает критериям пункта 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.); а её автор, Логинова Юлия Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Главный архитектор –
начальник проектно-сметного отдела
Федерального государственного бюджетного
учреждения культуры
«Государственный художественно-архитектурный
дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
Кандидат архитектуры,
Почетный реставратор Санкт-Петербурга,
Член Совета НК ИКОМОС, Россия
Член Союза архитекторов России

Мария Николаевна Рядова

18 декабря 2025

Сведения об организации:

Федеральное государственного бюджетного учреждения культуры
«Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-
заповедник «Царское Село»

Адрес: 196601, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая 7

Тел.: +7 (812) 465-24-99

e-mail: rjadova@yandex.ru

web-сайт: <https://www.tzar.ru>

Подпись руки Рядовой М.Н.
удостоверено!

Начальник
отдела кадров

Калинина И.И.



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Логиновой Юлии Алексеевны
«ГОРОДСКОЙ НЕКРОПОЛЬ, ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ И РЕСТАВРАЦИИ.
НА ПРИМЕРЕ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И
ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ В МОСКВЕ»,

представленной к защите на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и
реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура)

Автореферат диссертации Логиновой Ю.А. дает целостное и полное представление о содержании выполненного научного исследования, его структуре, основных результатах и выводах. Актуальность выбранной темы не вызывает сомнений и обусловлена возрастающей потребностью в комплексном осмыслении роли исторических городских некрополей в структуре современного мегаполиса, а также необходимостью разработки научно обоснованных подходов к их сохранению, реставрации и включению в современную градостроительную и культурную политику.

В диссертационной работе убедительно показано, что исторические некрополи Москвы и Санкт-Петербурга представляют собой уникальные ансамбли, сочетающие мемориальные, архитектурно-художественные, градостроительные и социально-культурные функции. Соискателем обоснована необходимость рассмотрения некрополя не только как места погребения, но и как сложного объекта историко-архитектурного наследия, имеющего также высокое градостроительное и нематериальное значение и требующего применения специальных комплексных методов научной реставрации, мониторинга и долгосрочного управления.

Научная новизна исследования заключается в системном изложении истории сохранения и реставрации городских некрополей Москвы и Санкт-Петербурга, а также в разработке комплекса принципов их охраны, реставрации и музеефикации с учетом отечественного и зарубежного опыта. Особую ценность представляет анализ практики реставрационных и консервационных работ в некрополях Александро-Невской лавры и Донского монастыря, выполненный с привлечением архивных источников, материалов мониторинга и натурных обследований.

В автореферате отражена значительная практическая направленность диссертационного исследования. Разработанные автором рекомендации и подходы могут быть использованы в деятельности органов охраны культурного наследия, музеев, реставрационных организаций, а также при разработке мастер-планов развития исторических некрополей и концепций их приспособления к современному использованию особенно в условиях трансформации городской среды и увеличения потребности жителей в культурно-исторических рекреационно-мемориальных пространствах. Важным является и то, что результаты исследования уже апробированы в практической работе профильных организаций и нашли отражение в научных публикациях и докладах на конференциях.

Структура исследования логична и соответствует поставленным цели и задачам. Автореферат ясно отражает содержание глав диссертации, последовательность научных рассуждений и аргументацию основных выводов. Выводы и положения, выносимые на защиту, являются обоснованными и вытекают из проведенного анализа.

При общей высокой положительной оценке работы, по автореферату интересным представляется дальнейшая практическая апробация результатов выполненного научного исследования, особенно соотношение сохранения и развития указанных мемориальных территорий как имеющих высокий градостроительный рекреационный потенциал.

Указанное дополнение не снижает общей высокой оценки диссертационного исследования и носит уточняющий характер.

В целом диссертация «Городской некрополь, проблемы охраны и реставрации. На примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и Донского монастыря в Москве» является самостоятельным научным исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, отвечает критериям пункта 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.); а её автор, Логинова Юлия Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Кандидат архитектуры (специальность 2.1.11)

советник РААСН,

почетный реставратор Санкт-Петербурга,

председатель Комитета по государственному контролю,

использованию и охране памятников истории

и культуры Санкт-Петербурга

Комитет по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

ул.Зодчего Росси, д. 1-3, литера А,

Санкт-Петербург, 191023

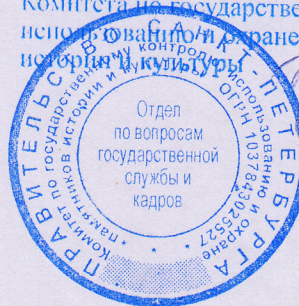
E-mail: kgiop@gov.spb.ru



А.В.Михайлов
mikhaylovaalex@yandex.ru

17.12.2022.

Главный специалист Отдела по вопросам
государственной службы и кадров
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Логиновой Юлии Алексеевны**
«ГОРОДСКОЙ НЕКРОПОЛЬ, ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ И РЕСТАВРАЦИИ.
НА ПРИМЕРЕ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И
ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ В МОСКВЕ»,

представленной к защите на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.11. *Теория и история архитектуры, реставрации и*
реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура)

С большим вниманием познакомилась с диссертацией Ю.А. Логиновой. Полное представление о масштабе выполненной работы, ее новизне и об актуальности дает автореферат диссертации.

Настоящий отзыв готовила с особым позитивным настроем. Дело в том, что с Юлией Алексеевной меня объединяет многолетнее творческое сотрудничество: это и участие в научных конференциях, и совместная работа в Российском ИКОМОСе. Ее профессиональная деятельность по реставрации объектов культурного наследия, в частности, монументальной каменной и декоративно-прикладной скульптуры вызывает неизменное уважение. Как специалист высочайшего уровня, она курировала реставрационные работы на ВДНХ (без малого пятьдесят уникальных объектов), непосредственно участвуя в возрождении главной выставки страны. Можно предположить, что в диссертации нашел свое отражение приумноженный там опыт реставратора – поскольку на ВДНХ применялись новейшие технологии и материалы.

В связи с этим следует отметить вклад Ю.А. Логиновой в строительную отрасль - ею разработаны, экспериментально проверены и внедрены новые составы бетонов с улучшенными механическими характеристиками, повышающими прочность и надежность восстанавливаемых элементов.

Рассматривая некрополи как часть уникального наследия российских городов, Юлия Алексеевна выполнила комплексные научные исследования на основе междисциплинарного подхода, давшего возможность проанализировать разные аспекты проблемы, включая исторические, искусствоведческие, архитектурные, градостроительные, инженерно-технологические, экологические...

Особый интерес в диссертации представляет сравнительный анализ основных теоретических подходов к охране и реставрации ансамблей надгробий в отечественной и зарубежной практике. Разница в подходах мне хорошо известна, так как я не только хорошо знаю особенности мемориальных комплексов во Франции, но и лично владею ячейкой колумбария на городском кладбище на Лазурном берегу в Болье-сюр-мер - на ней установлена выполненная по моей инициативе мемориальная доска драматургу А.В. Сухово-Кобылину.

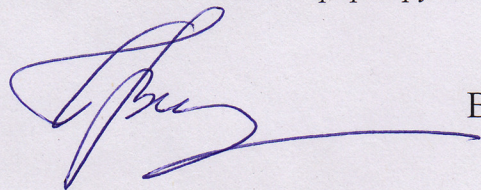
Диссертационная работа Логиновой Юлии Алексеевны «Городской некрополь, проблемы охраны и реставрации. На примере Александровской лавры в Санкт-Петербурге и Донского монастыря в Москве» является законченным научным исследованием, выполненным самостоятельно. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, отвечает критериям пункта 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский

университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.); а её автор, Логинова Юлия Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Профессор Международной кафедры ЮНЕСКО и
кафедры теории сооружений и технической механики
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет»
(ННГАСУ)

Кандидат технических наук

Специальность 1.1.8. Механика деформируемого твердого тела (технические)



Виноградова Татьяна Павловна

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный
архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ)
603000 Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 65
Телефон-факс: 8 (831) 430-54-96, E-mail: tstm@nngasu.ru

Подпись руки Виноградова Т.П. заверяю.
Отдел по работе с персоналом зам. начальника

22.12.2025

И.В. Руденко

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Логиновой Юлии Алексеевны
«ГОРОДСКОЙ НЕКРОПОЛЬ, ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ И РЕСТАВРАЦИИ.
НА ПРИМЕРЕ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И
ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ В МОСКВЕ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и
реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура)

Автореферат диссертации Логиновой Ю.А. дает развернутое и профессионально выстроенное представление о содержании выполненного исследования, его структуре, методологической основе и основных результатах. Работа посвящена проблематике, с которой практикующие реставраторы сталкиваются непосредственно в процессе сохранения объектов культурного наследия, что определяет ее особую значимость для реставрационного сообщества.

Тема диссертационного исследования является безусловно актуальной. Исторические городские некрополи представляют собой чрезвычайно сложные реставрационные объекты, объединяющие архитектурные ансамбли, мемориальную скульптуру, разнообразные материалы и находящиеся в условиях постоянного воздействия природных и антропогенных факторов. В этом контексте исследование особенно ценно тем, что автор является реставратором высшей квалификации и опирается на собственный многолетний опыт практической работы и мониторинга состояния памятников.

С позиций реставрационной практики следует отметить, что в автореферате последовательно отражен комплексный подход к сохранению некрополей, включающий натурные обследования, анализ архивной и проектной документации, материаловедческие и биологические исследования, а также этапность реставрационных мероприятий. Подобная методика соответствует современным принципам научной реставрации и в полной мере отвечает требованиям к работе с объектами, находящимися в открытой среде.

Особое внимание в исследовании уделено вопросам мониторинга состояния памятников, что имеет принципиальное значение для реставрационной практики. Автор обоснованно показывает, что отсутствие систематического наблюдения приводит к утрате результатов даже качественно выполненных реставрационных работ, тогда как долговременный мониторинг позволяет корректировать методики и предотвращать развитие деструктивных процессов.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов в повседневной деятельности реставрационных организаций, при разработке проектных решений, программ мониторинга и регламентов ухода за памятниками мемориальной скульптуры и архитектуры некрополей.

Вместе с тем автореферат позволяет сформулировать ряд замечаний и пожеланий, носящих профессионально-дискуссионный характер.

Во-первых, представляется целесообразным более детальное освещение критериев выбора реставрационных методик и материалов применительно к памятникам различных периодов и типов сохранности.

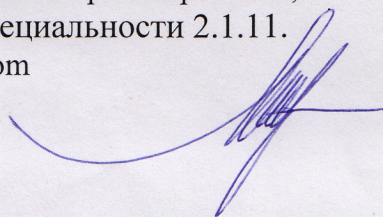
Во-вторых, в дальнейшем развитии темы интересным могло бы быть более подробное рассмотрение вопросов взаимодействия реставратора с заказчиком и

органами охраны наследия, особенно в условиях ограниченных сроков и финансирования.

Указанные вопросы не снижают общей высокой оценки диссертационного исследования и носят уточняющий характер.

В целом диссертация «Городской некрополь, проблемы охраны и реставрации. На примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и Донского монастыря в Москве» является самостоятельным научным исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, отвечает критериям пункта 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.); а её автор, Логинова Юлия Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Доцент кафедры архитектурного проектирования,
доктор архитектуры по специальности 2.1.11.
E-mail: alexarchnn@gmail.com

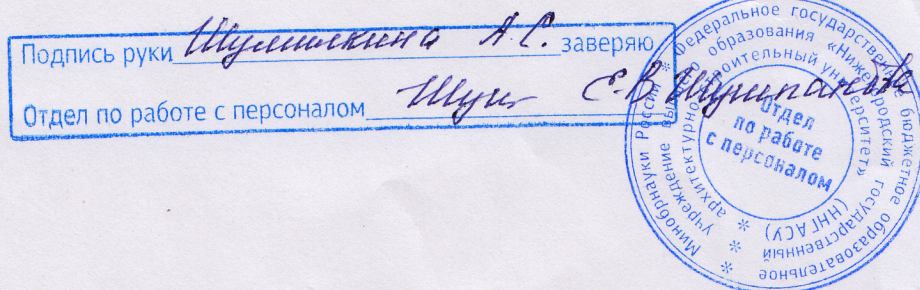


Шумилкин Александр Сергеевич

17.12.25г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ)

603000, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д.65
E-mail: rector@nngasu.ru



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Логиновой Юлии Алексеевны
«ГОРОДСКОЙ НЕКРОПОЛЬ, ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ И РЕСТАВРАЦИИ.
НА ПРИМЕРЕ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И
ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ В МОСКВЕ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и
реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура)

Автореферат диссертации Логиновой Ю.А. дает ясное и целостное представление о содержании выполненного исследования, его целях, задачах, структуре и основных результатах. Тема безусловно актуальна и отвечает современным задачам сохранения историко-архитектурного наследия в условиях развития крупных городов.

Исследование особенно ценно тем, что автор является реставратором высшей квалификации и обладает уникальным опытом многолетнего мониторинга объектов исследования. Это придает работе выраженную практическую направленность и обеспечивает высокий уровень достоверности выводов, основанных не только на теоретическом анализе, но и на непосредственном участии в реставрационных и консервационных процессах.

В работе убедительно показано, что исторические некрополи Москвы и Санкт-Петербурга представляют собой сложные архитектурно-художественные и градостроительные ансамбли, выполняющие мемориальные, культурные и социальные функции. Автор обосновывает необходимость комплексного подхода к их сохранению, включающего научную реставрацию, мониторинг состояния памятников, музеефикацию и стратегическое планирование развития.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в систематизации истории охраны и реставрации городских некрополей, а также в формировании принципов их сохранения и приспособления с учетом отечественного и зарубежного опыта.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования его результатов в деятельности органов охраны наследия, музеев и реставрационных организаций. Выводы и рекомендации научно обоснованы и поэтому убедительны.

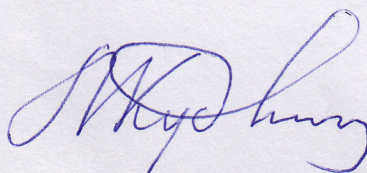
Структура диссертационного исследования логична, выводы последовательно вытекают из поставленных задач и проведенного анализа.

К автореферату можно высказать отдельные замечания и пожелания дискуссионного характера. Представляется интересным более развернутое развитие раздела, посвященного архитектурной типологии надгробных памятников XVIII, XIX и XX веков. Кроме того, особого внимания заслуживает проблема угрозы массового туризма для музейных некрополей, особенно для некрополя Донского монастыря, где значительную ценность представляют скульптурные памятники XX века.

Указанные замечания не снижают общей высокой оценки работы.

В целом диссертация «Городской некрополь, проблемы охраны и реставрации. На примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и Донского монастыря в Москве» является самостоятельным научным исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, отвечает критериям пункта 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.); а её автор, Логинова Юлия Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Профессор кафедры Советской и современной зарубежной
архитектуры (Государственной Академии),
кандидат архитектуры (18.00.01)
Кудрявцев Александр Петрович
E-mail: alexanderP-36@mail.ru



16.12.2025г.

Юридический адрес:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (государственная академия)»
МАРХИ

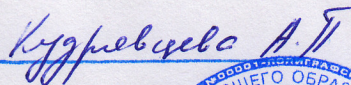
107031, Москва, улица Рождественка, дом 11/4, корпус 1, стр.4

телефон/факс: +7-495-625-50 82

e-mail: office@marhi.ru

Печать организации

Подпись



Начальник общего отдела



ОТЗЫВ

На автореферат кандидатской диссертации Юлии Алексеевны Логиновой

**«Городской некрополь: проблемы охраны и реставрации. На примере
Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и некрополя Донского
монастыря в Москве».**

2.1.11. ТЕОРИЯ и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия реставрации.

Направленность, цели и задачи представленной диссертации Ю.А. Логиновой сформулированы абсолютно верно. Выбранная ею тема особо остра и актуальна в наше время, когда по всей стране ради сиюминутной выгоды уничтожаются многие бесценные некрополи и на их месте возводятся антигуманные здания и целые комплексы. При этом, некрополь Донского монастыря является центральным в Москве столичным местом упокоения с допетербургского времени. А некрополь Александро-Невской лавры уже в петербургское время стал аналогичным центральным столичным ансамблем поминания. В работе внимательно рассмотрены проблемы, вопросы, практика сохранения и реставрации столь значимых для исторического градостроительства историко-культурных объектов. Занимаясь различными аспектами сохранения избранных для исследования некрополей, соискатель практически подошла к формулировке идеи, что некрополи, как концентрированная сущность памяти всего историко-культурного генетического кода столичного уровня для Москвы и Санкт-Петербурга заслуживают особого внимания и поклонения всего социума, реставрации, благоустройства, защиты от разрушений. Точно так же как и другие некрополи в других регионах страны.

Отсюда мог быть осуществлен следующий шаг, уже в области осознания и всемерной реализации в разных областях деятельности, в том числе и в градостроительно-проектном регулировании; точно также, как и в сохранении историко-культурного потенциала регионов и населения. И, к сожалению, этот шаг не был осуществлен.

Поэтому, можно сформулировать следующее замечание.

- Для решения вопросов в градостроительно-проектной деятельности всех территориальных уровней срочно включить исторические некрополи и кладбища с захоронениями старше 70 лет в систему территориального планирования на уровне обязательно сохраняемых, функционально и

пространственно неизменяемых объектов с особыми градостроительными регламентами.

- В области сохранения историко-культурного наследия исторические некрополи и кладбища с историческими захоронениями старше 70 лет срочно включить в перечни Достопримечательных мест с уточнением границ территорий, определением подробных предметов охраны, формулированием охранных режимов.

Но данное двухчастное замечание на снижает впечатления от данной прекрасной работы.

В целом диссертационная работа Ю.А. Логиновой является крупным самостоятельным научным исследованием, опирающимся на обширную практическую деятельность как соискателя, так и многих предшественников. Диссертация полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры (кандидата технических наук), отвечает критериям пункта 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденном Ученым Советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.); а её автор, Логинова Юлия Алексеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. ТЕОРИЯ и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия реставрации.

Доктор архитектуры (18.00.01 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия), профессор, член-корреспондент РААСН

«Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»

Сергей Владимирович Семенцов

E-mail: s.sementsov@mail.ru

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет». Россия, 190005, Санкт-Петербург, 2-я Красноармейская ул., д. 4.

8 (812) 575-05-34 E-mail: rector@spbgasu.ru



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Логиновой Юлии Алексеевны
«Городской некрополь: проблемы охраны и реставрации.
на примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и некрополя
Донского монастыря в Москве», представленной на соискание ученой
степени кандидата архитектуры по специальности
2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия (архитектура)

Мемориальные памятники являются неотъемлемой частью историко-культурной среды и градостроительного пространства значительной части населенных пунктов России. Сохранение и поддержание в должном состоянии тех из них, что отнесены к объектам культурного наследия, является важнейшей задачей уполномоченных органов государственной власти и местного самоуправления, архитектурного и реставрационного сообщества.

В этой связи попытка автора рецензируемой работы сформировать современную концепцию сохранения исторических некрополей Москвы и Санкт-Петербурга в контексте особенностей градостроительной политики этих городов в отношении сохранения культурного мемориального наследия представляется безусловно актуальной.

Ю.А. Логинова рассматривает проблему на примере некрополей Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и некрополя Донского монастыря в Москве, в контексте изучения более широкого материала памятников мемориального типа.

Цель представленного диссертационного сочинения поставлена ясно и обосновано, исследовательские задачи позволяют раскрыть сформулированную проблему.

При подготовке диссертации автор обстоятельно изучила историографический опыт по основным и большинству частных вопросов исследования, богатую источниковую базу составляют архивные материалы по развитию мемориальной скульптуры и ансамблей исторических кладбищ Санкт-Петербурга и Москвы, публикации, отчеты и иные материалы по теории и практике сохранения городских некрополей, реставрационные архивы специализированных организаций, натурные обследования памятников.

Структура работы продумана, в несколько иной последовательности обусловлена исследовательскими задачами. В главах основной части диссертационного исследования обстоятельно рассматриваются теоретические и контекстовые вопросы проблемы (Глава I «Формирование, сохранение и приспособление исторических некрополей»), история становления и реставрации основных объектов исследования (Глава 2 «Изучение объектов культурного наследия: некрополей Александро-Невской

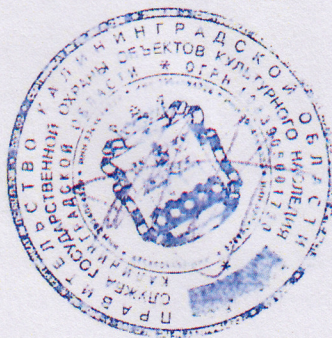
лавры в Санкт-Петербурге и некрополя Донского монастыря в Москве. Систематизация, анализ и структурирование»), на изученной базе предлагается комплекс принципов сохранения, реставрации и музеефикации городских исторических некрополей (Глава 3 «Общие рекомендации по сохранению, приспособлению и включению исторических некрополей в современный город»).

Каждый из девяти выводов, выносимых диссертанткой на защиту, аргументирован и обоснован содержанием основной части исследования.

Очевидно общее достоинство работы, обусловленное высокой исследовательской культурой ее автора, – строгий научный стиль рассмотрения изучаемых проблем, свободный от возможных идеологических упреков или публицистических оценок. Рекомендации по сохранению и приспособлению исторических некрополей фундированы обстоятельным исследованием богатого источникового материала.

Подводя итог настоящему отзыву, уместно признать, что автореферат соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам, его автор Логинова Юлия Алексеевна, безусловно, заслуживает присуждения учёной степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Руководитель (директор)
Службы государственной охраны
объектов культурного наследия
Калининградской области,
(кандидат исторических наук по
специальности 07.00.02)



Е.А. Маслов

19.12.2025г.

236022, г. Калининград, Советский проспект, 13,
Тел. / факс: (4012) 934-349, 936-132,
e-mail: okn@gov39.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Логиновой Ю.А. **«Городской некрополь: проблемы охраны и реставрации. На примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и некрополя Донского монастыря в Москве»**, представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура)

Диссертационное исследование Юлии Алексеевны Логиновой посвящено проблеме сохранения исторических некрополей в городском контексте и ориентировано на разработку комплексного системного подхода к государственной охране и реставрационной деятельности на территории мемориальных кладбищ Москвы и Санкт-Петербурга.

Исторические некрополи, демонстрирующие погребальные традиции разных народов мира, пользуются заслуженным вниманием со стороны исследователей и представляют собой значимую часть мирового наследия человечества. В Списке всемирного наследия порядка 50 объектов либо сами по себе являются некрополями, либо включают мемориальные ансамбли кладбищ в качестве ключевых атрибутов выдающейся универсальной ценности. При этом в большинстве случаев речь идёт о древних или средневековых захоронениях, тогда как кладбища городского типа практически отсутствуют. Это явно свидетельствует о том, что подобные некрополи по всему миру пока недостаточно изучены как культурное явление и не в полной мере обеспечены необходимыми охранными механизмами, методиками сохранения и презентации.

Представленное на рассмотрение исследование содержит комплексный анализ текущей практики работы с городскими некрополями в России и за рубежом, как на уровне общего управления, так и на уровне прикладных консервационных и реставрационных методик. Системный подход и богатый практический опыт автора исследования позволяют предложить комплексные решения, направленные на сохранение городских некрополей в условиях текущих вызовов и угроз антропогенного и природного характера.

Особый интерес представляют предложения автора в области музеефикации и мастер-планирования. Трансформация функционального назначения некрополей – переход от исключительно ритуальной функции к общественно-просветительской функции – ставит перед исследователями новые задачи по приспособлению сложившихся исторических ансамблей

для современного использования, которые невозможно выполнить без применения указанных инструментов работы с наследием.

Практическая и теоретическая значимость результатов исследования заключается в возможности применения выводов исследования и рекомендаций при осуществлении деятельности по сохранению исторических городских некрополей управляющими организациями, органами государственной власти и непосредственно специалистами-реставраторами и проектировщиками.

Диссертация Юлии Алексеевны Логиновой «Городской некрополь: проблемы охраны и реставрации. На примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и некрополя Донского монастыря в Москве» подготовлена на высоком научном уровне и представляет собой завершённую самостоятельную научную работу.

Работа, представленная на соискание учёной степени кандидата архитектуры, отвечает критериям пункта 2.2 раздела II Положения о присуждении учёных степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого учёным советом РУДН (протокол УС-1 от 22.01.2024), а её автор Логинова Юлия Алексеевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Заместитель директора –
руководитель Отдела всемирного
наследия и международного
сотрудничества ФГБНИУ
«Российский научно-
исследовательский институт
культурного и природного наследия
имени Д.С.Лихачёва»

Филатова Надежда Владимировна



15.12.2025

Адрес организации: Берсеневская
наб., д. 18-20-22, г. Москва, 119072,
тел.: +7(495)6861319, e-mail:
info@heritage institute.ru



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»**

Невский пр., д. 179, Санкт-Петербург, 191167
тел. / факс 274-26-35
E-mail: gmgs@cult.gugov.spb.ru
www.gmgs.ru

ОКПО 02194362 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843042632
ИНН / КПП 7825440534 / 784201001

19.12.2015 № 1240
На _____ от _____

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Логиновой Юлии Алексеевны
«ГОРОДСКОЙ НЕКРОПОЛЬ, ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ И РЕСТАВРАЦИИ.
НА ПРИМЕРЕ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И
ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ В МОСКВЕ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и
реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура)

Автореферат диссертации Логиновой Юлии Алексеевны позволяет составить достаточно полное представление о целях, задачах, структуре и основных результатах проведенного исследования. Представленная работа посвящена одной из наиболее сложных и актуальных проблем современной охраны культурного наследия — сохранению исторических городских некрополей, в значительной степени состоящих из произведений мемориальной скульптуры и находящихся в условиях постоянного воздействия городской среды.

Тема диссертационного исследования безусловно актуальна. Исторические некрополи Санкт-Петербурга и Москвы являются не только важнейшими мемориальными территориями, но и уникальными музейными собраниями под открытым небом, включающими памятники скульптуры XVIII–XX веков, выполненные из разнообразных материалов и требующие особых подходов к учету, хранению, реставрации и экспонированию. В этом контексте исследование представляется особенно ценным, поскольку автор является реставратором высшей квалификации и опирается на многолетний практический опыт мониторинга состояния объектов исследования.

С позиций музейного хранения следует отметить, что в автореферате убедительно раскрыта специфика некрополя как объекта, совмещающего в себе функции памятника архитектуры, произведения скульптуры и музейного предмета. Особый интерес представляет анализ реставрационных мероприятий и мониторинга состояния мемориальной пластики, что напрямую соотносится с задачами государственных музеев, отвечающих за сохранность скульптурного наследия в условиях открытой экспозиции.

Научная новизна работы заключается в систематизации опыта охраны и реставрации городских некрополей как целостных ансамблей, а также в формулировании принципов их сохранения с учетом архитектурных, градостроительных и музейных аспектов. Для музейной практики важным является акцент на необходимости регулярного мониторинга состояния памятников и документирования изменений, что соответствует современным требованиям к учету и сохранению музейных предметов.

Практическая значимость исследования проявляется в возможности использования полученных выводов при разработке программ сохранения мемориальной скульптуры, планировании реставрационных работ и организации музейного надзора за состоянием памятников, расположенных на территории некрополей. Материалы диссертации могут быть полезны в деятельности музеев, а также при взаимодействии с органами охраны культурного наследия.

Вместе с тем автореферат вызывает некоторые замечания дискуссионного характера.

В автореферате лишь частично затронуты проблемы хранения и консервации подлинных скульптурных фрагментов, демонтированных в процессе реставрации, а также вопросы формирования фондов и научной документации, что имеет принципиальное значение для музейной практики.

Также при рассмотрении проблемы туристической нагрузки на некрополи целесообразно было бы более подробно проанализировать влияние экскурсионной деятельности именно на сохранность мемориальной скульптуры, в том числе памятников XVIII века, наиболее уязвимых к механическим и климатическим воздействиям.

Отмеченные замечания не умаляют общей положительной оценки работы и носят уточняющий и рекомендательный характер.

В целом диссертация «Городской некрополь, проблемы охраны и реставрации. На примере Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге и Донского монастыря в Москве» является самостоятельным научным исследованием, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, отвечает критериям пункта 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.); а её автор, Логинова Юлия Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрации и реконструкция историко-архитектурного наследия (архитектура).

Директор Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения культуры
«Государственный музей
городской скульптуры»,
Заслуженный работник культуры
E-mail: gmgs@cult.gugov.spb.ru



Тимофеев В. Н.

19.12.25