

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПДС 0500.007
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА
ЛУМУМБЫ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 26 декабря 2025 г., протокол № 153

О присуждении **Чэнь Сяотин**, гражданке КНР, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Вопросы демографии Китая в медиадискурсе СМИ Китая, России и США: сравнительный анализ» по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) в виде рукописи принята к защите 21 ноября 2025 г., протокол № 143, диссертационным советом ПДС 0500.007 федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6; приказ от 13 февраля 2023 года № 65).

Соискатель Чэнь Сяотин 15.09.1998 года рождения, в 2022 году с отличием окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» по направлению 42.04.02 «Журналистика».

С 1 октября 2022 года по 30 сентября 2025 года обучалась в очной аспирантуре ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» на кафедре массовых коммуникаций филологического факультета по программе подготовки научно-педагогических кадров по специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика» (филологические науки), по которой подготовлена диссертация.

В настоящее время Чэнь Сяотин не работает.

Диссертация выполнена на кафедре массовых коммуникаций филологического факультета Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель –доктор филологических наук (10.01.10 - Журналистика), профессор, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Волкова Ирина Ивановна.

Официальные оппоненты:

– Кемарская Ирина Николаевна, гражданство РФ, доктор филологических наук (10.01.10), ведущий научный сотрудник научно-исследовательского сектора ФГБОУ ДПО «Академии медиаиндустрии»;

– Проскурнова Евгения Леонидовна, гражданство РФ, кандидат филологических наук (10.01.10), преподаватель кафедры информационных технологий Института международных отношений и социально-политических наук (факультет) ФГАОУ ВО «Московского государственного лингвистического университета».

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (г. Москва), в своем положительном отзыве, подписанном кандидатом филологических наук, профессором кафедры международной журналистики ФГАОУ ВО «МГИМО МИД России» М. Л. Поляковым и утвержденном проректором по научной работе ФГАОУ ВО «МГИМО МИД России», кандидатом политических наук, доцентом А. А. Байковым, указала, что диссертационная работа Чэнь Сяотин представляет собой завершённое научно-квалификационное исследование, в котором на основе сопоставительного анализа медиатекстов Китая, России и США всесторонне изучен демографический медиадискурс, разработаны его понятийные и методологические рамки, а также показана связь медиарепрезентаций демографических процессов с формированием международного образа Китая. Работа отличается чёткой внутренней логикой, обоснованным выбором теоретико-методологической базы, высоким уровнем эмпирической проработки и нацеленностью выводов и рекомендаций на практическое применение в сфере медиакоммуникаций и международной информационной политики.

В заключении отзыва ведущей организации указано, что диссертационная работа соответствует требованиям п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного

ученым советом РУДН 22.01.2024 г., протокол No УС-1, а ее автор, Чэнь Сяотин, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 «Медиакоммуникации и журналистика».

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них 4 работы, опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных «Перечнем РУДН», «Перечнем ВАК», 1 в рецензируемом научном издании, индексируемом в международной базе данных «Scopus», 1 в рецензируемом научном издании, индексируемом в международной базе данных «Web of Science». Общий объем публикаций 3 п.л.

Авторский вклад 80 %.

Наиболее значимые публикации:

1. Чэнь Сяотин, Волкова, И.И. Дискурсивное конструирование демографической политики Китая в СМИ Китая, России и США (2013–2024 гг.): корпусный анализ // Мир науки, культуры, образования. 2025. No 3 (112). С. 611–613. (ВАК, K1)

2. Чэнь Сяотин. Эволюция моделей коммуникации китайских СМИ в распространении демографической политики // Казанская наука. 2024. No 11. С. 751–754. (ВАК, K2)

3. Volkova I., Chen X., Shilina M. Gender social media marketing: the female dimension in China // International Journal of Media and Information Literacy. 2023. Vol. 8. No 1. P. 246–254. (In English) (Scopus)

4. Чэнь Сяотин. Демографическая коммуникация в Китае // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2025. No 2. С. 168–172 (ВАК, K2)

5. Волкова И.И., Чэнь Сяотин. Легитимация как дискурсивная стратегия в международном освещении демографических проблем Китая // Известия УрФУ. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2025. Т. 31. No 2. С. 58–67 (ВАК, K2)

6. Chen X., Turunov D.M. Untangling the Web: Shifting Gendered Symbols of the Spider Demon from Journey to the West to Black Myth: Wukong // The Art and Science of Television. 2025. Vol. 21. No 2. P. 41–56. (In English) (WOS)

На автореферат диссертации поступили положительные, не

содержащие критических замечаний отзывы. В них отмечается, что представленное авторефератом диссертационное исследование отличается актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью, высоким уровнем методологической проработки и обоснованностью полученных выводов. Отзывы предоставили:

– **Балакина Юлия Владимировна**, гражданство РФ, кандидат филологических наук (10.02.04 «Германские языки»), доцент, профессор департамента фундаментальной и прикладной лингвистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики» (г. Нижний Новгород). **Отзыв положительный, есть замечание:**

«Вместе с тем, хотелось бы отметить, что структура корпуса данных могла бы быть несколько более сбалансированной, поскольку количество материалов из China Daily (845 статей) заметно превышает число публикаций из американских (450 статей) и российских (488 статей) источников. Это, безусловно, не ставит под сомнение качество проведенного исследования, однако могло бы обеспечить еще более репрезентативные результаты при проведении сравнительного анализа»

– **Шестерина Анна Михайловна**, гражданство РФ, доктор филологических наук (10.01.10 - Журналистика), профессор, заместитель декана Высшей школы (факультета) телевидения ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова». **Отзыв положительный, есть вопросы:**

«Вместе с тем хотелось бы задать автору вопросы, связанные с эмпирической базой исследования и формой репрезентации его результатов. В результатах мы обнаруживаем характеристику подхода к освещению демографических вопросов китайскими медиа. Однако, как следует из описания эмпирической базы, в неё вошло только одно медиа Китая, да и то англоязычное, то есть, скорее всего, ориентированное на внешнюю аудиторию – китайская англоязычная газета China Daily. Что же позволяет автору экстраполировать результаты исследования одного издания на все медиа Китая и в выносимых на защиту положениях 2, 3, 4 использовать категорию «китайские СМИ» и её аналоги? Не является ли такое обобщение чрезмерным? Не логичнее ли говорить о стратегии одного конкретного издания?» При этом отмечается, что данные вопросы не умаляют значимости полученных результатов и не снижают общей положительной оценки диссертационной работы.

– **Олешко Виктор Фёдорович**, гражданство РФ, доктор философских наук (10.01.10 - Журналистика), профессор, заведующий кафедрой периодической печати и сетевых изданий ФГАОУ ВО «Уральский

федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» (УрФУ). **Отзыв положительный, есть вопросы:**

«1. Как автор определяла оптимальное число тем при LDA-моделировании для каждого корпуса, и какие валидационные метрики использовались для обоснования выбранной модели?

2. Насколько репрезентативен выбор трёх американских и двенадцати российских изданий для отображения национального медиадискурса, и каковы критерии включения источников (например, социальных сетей)?

3. Может ли диссертант подробнее описать процедуру кодирования метафор и ответить на вопрос о том, как обеспечивалась интересубъективная надёжность метафорического анализа (например, участие независимых кодировщиков)?» Указанные замечания носят уточняющий характер и не влияют на общую положительную оценку диссертационного исследования.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией, наличием научных трудов и публикаций, соответствующих теме оппонируемой диссертации.

Кемарская Ирина Николаевна является крупным специалистом в области теории поликодовых текстов. В частности, в сфере её научных интересов находится вопрос декодирования смыслов медиасообщений, что является одним из важных аспектов диссертационного исследования соискателя.

Основные публикации по тематике диссертационного исследования:

1. Кемарская И.Н. «Третьи смыслы»: к семантике корреляции знаковых элементов в поликодовых текстах // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2025. Т. 30. № 2. С. 346–360.

2. Кемарская И.Н. Реалии глобального медиапространства: от детализации к импровизации // Мировая глобализация: фундаментальные и прикладные аспекты: сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. С. 95–102.

3. Кемарская И.Н. Аттракцион как визуальный мем: инструментарий экранной драматургии // Вестник Академии медиаиндустрии. 2024. № 1 (37). С. 109–120.

4. Кемарская И.Н. Проблемы управления креативностью в практике телепроизводства // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2024. Т. 29. № 1. С. 164–173.

5.Кемарская И.Н. Ценностные ориентиры драматургии аудиовизуальной периодики: перенастройка научной оптики // Гуманитарный вектор. 2022. Т. 17. № 1. С. 138–147.

6.Кемарская И.Н. Бессценарные форматы: размышления о современной телевизионной драматургии // Меди@льманах. 2022. № 1 (108). С. 46–52.

7.Кемарская И.Н. Глобальное-транснациональное-национальное: метаморфозы аудиовизуального медийного контента // Диалог культур в медиапространстве. материалы международного научного онлайн-форума. Ставрополь, 2022. С. 72–74.

Проскурнова Евгения Леонидовна является крупным специалистом в области изучения медиасистемы Китая. В частности, в сфере её научных интересов находятся вопросы медиадискурса Китая и России, что является одним из важных аспектов диссертационного исследования соискателя.

Основные публикации по тематике диссертационного исследования:

1. Проскурнова Е.Л., Чжу Вань. Формирование нового образа современной китайской деревни в сознании населения КНР через материалы в СМИ // Вопросы медиабизнеса. 2025. Т. 4. № 2. С. 11–19.

2. Проскурнова Е.Л., Тулупов В. В. Преподавание журналистских дисциплин в эпоху панмедиатизации: интервью с профессором Владимиром Тулуповым // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2024. Т. 29. № 4. С. 835–839.

3. Proskurnova, E., Xi, L., Litvincev, A., Algavi, L. (2024). Microcinema: What are the ultra-short films of the digital age? Media Education, (2), 272–281.

4. Проскурнова Е.Л., Чжу Вань, Волкова, И.И. Опыт размещения новостных материалов в формате коротких видео китайскими телеканалами на платформе Douyin // Наука телевидения. 2023. Т. 19. № 4. С. 233–269.

5. Проскурнова Е.Л., Чжу Вань. Погруженность в российскую новостную повестку китайских студентов, изучающих основы журналистики в вузах РФ и КНР: результаты анкетирования // Журналистское образование в России и Китае в эпоху цифровизации: сборник тезисов Международной научно-практической конференции. М.: МГУ, 2023. С. 62–64.

6. Проскурнова Е.Л., Цзинь Хань. Звуковая медиапродукция: предпочтения аудитории КНР // Радиожурналистика: от истории к

современности: Сборник материалов IX Ружниковских чтений, Москва, 07 июня 2023 года. М.: МГУ, 2023. С. 122–128.

Выбор ведущей организации обосновывается тем, что **Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации** является крупным научным центром, сотрудники которого активно занимаются проблематикой, соответствующей теме диссертационной работы Чэнь Сяотин. Это подтверждается их научными публикациями за последние годы, в том числе:

1. Шоботенко А.В., Аргылов Н.А., Меньшиков П.В. Функционирование политической коммуникации в КНР и США в условиях пандемии COVID-19 // Известия Восточного института. 2022. Т. 53. № 1. С. 144–155. <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2022-1/144-155>

2. Поляков М.Л., Слепцов Н.А. Сдвиг медиапотребления в России: обзор тенденций (2016-2021) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2022. Т. 27. № 3. С. 615–630. <https://doi.org/10.22363/2312-9220-2022-27-3-615-630>

3. Меньшиков П.В., Михина Л.К. Система противодействия угрозам информационной безопасности КНР // Вестник Забайкальского государственного университета. 2022. Т. 28. № 1. С. 124–139. <https://doi.org/10.21209/2227-9245-2022-28-1-124-139>

4. Михина Л.К., Син С. Медийная политика Китая в контексте российско-китайского экономического сотрудничества: вызовы и перспективы // Социология в постглобальном мире: материалы всероссийской научной конференции. СПб.: Скифия-принт, 2022. С. 170–172.

5. Поляков М.Л. Взаимодействие цифровых платформ и государств: события и явления 2019-2022 гг. // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2023. № 1. С. 116–120.

6. Поляков М.Л., Котов А.А., Нигматуллина, К.Р. Медиастратегии с участием лоббистов: государственная поддержка IT-индустрии // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2023. Т. 28. № 2. С. 397–414. <https://doi.org/10.22363/2312-9220-2023-28-2-397-414>

7. Агрба А.А. Экономика впечатлений: влияние медиа на предпочтения потребителей // Меди@льманах. 2024. № 4 (123). С. 33–43. <https://doi.org/10.30547/mediaalmanah.4.2024.3343>

8. Доренко К.С. Институциональный компонент механизма социальной политики на примере некоторых зарубежных стран // Образование и право. 2024. № 5. С. 127–130. <https://doi.org/10.24412/2076-1503-2024-5-127-130>

9. Агрба А.А. Перспективы развития территориального брендинга в контексте экономики впечатлений // Galactica Media: Journal of Media Studies. 2024. Т. 6. № 2. С. 277–300. <https://doi.org/10.46539/gmd.v6i2.441>

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- выявлены общие особенности дискурсивного конструирования демографических вопросов Китая в медиадискурсе СМИ Китая, России и США, а также прослежена их динамика в рассматриваемый период;
- установлены существенные различия в интерпретации демографической проблематики в медиасистемах трех стран, отражающие различные подходы к освещению социально значимых процессов;
- определены доминирующие дискурсивные стратегии и языковые средства репрезентации демографической политики Китая в медиатекстах;
- показано, что специфика медиарепрезентации демографических процессов обусловлена особенностями национальных медиасистем, международных отношений и социокультурных факторов;
- разработана концепция «демографического медиадискурса» как самостоятельного объекта научного анализа и обоснован комплексный методологический подход к его изучению;
- сформулированы практические рекомендации, направленные на совершенствование международной коммуникации по демографическим вопросам Китая.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- уточнено и концептуализировано понятие «демографический медиадискурс» в контексте международной медиакоммуникации;
- расширены теоретические представления о механизмах дискурсивного конструирования социально значимых проблем в условиях глобализации информационного пространства;
- обоснована методологическая продуктивность интеграции критического дискурс-анализа с методами компьютерной лингвистики при

исследовании больших массивов медиатекстов;

– выявлены закономерности влияния медиасистем и социокультурных факторов на формирование медианарративов о демографических процессах.

Результаты исследования имеют **практическое значение** в контексте международной журналистской деятельности и подготовки информационных материалов по вопросам демографической политики Китая. Полученные выводы могут быть использованы в образовательном процессе при разработке и преподавании курсов по медиалингвистике, международной журналистике и межкультурной коммуникации. Материалы исследования представляют интерес для дальнейших исследований медиадискурса и сравнительно-сопоставительного анализа медиасистем. Кроме того, результаты работы могут быть применены при создании учебников и учебно-методических пособий, а также при разработке стратегий международной информационной коммуникации.

Оценка достоверности результатов исследования подтверждается репрезентативностью эмпирической базы (1783 медиатекста ведущих СМИ Китая, России и США), применением взаимодополняющих методов анализа (тематического моделирования, корпусного анализа, метафорического и интертекстуального анализа), использованием современных компьютерных технологий обработки данных, а также соответствием полученных выводов теоретическим положениям медиалингвистики и теории дискурса.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельной разработке концепции исследования, формировании методологической базы, сборе и обработке эмпирического материала, проведении комплексного сравнительного анализа медиатекстов, интерпретации полученных результатов и их отражении в научных публикациях и докладах на международных и всероссийских конференциях.

На заседании 26 декабря 2025 года диссертационный совет принял решение присудить Чэнь Сяотин ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 13 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0, проголосовали: за – 11, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

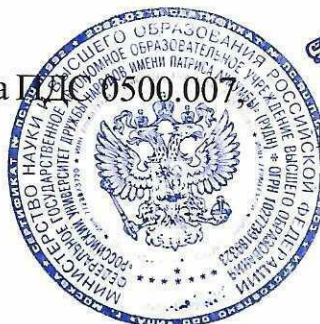
Заключение диссертационного совета подготовлено членами экспертной комиссии диссертационного совета: доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка и лингвокультурологии института русского языка ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Овчаренко Алексеем Юрьевичем; доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина Богуславской Верой Васильевной; доктором филологических наук, профессором кафедры иностранных языков и культуры ФГАОУ ВО «Российский государственный социальный университет» Темиршиной Олесей Равильевной.



Председатель диссертационного совета ПДС 0500.007,
доктор филологических наук, профессор

Трофимова Г. Н.

Ученый секретарь диссертационного совета ПДС 0500.007
кандидат филологических наук, доцент



Расторгуева Н. Е.

26 декабря 2025 года