


«УТВЕРЖДАЮ»
Первый проректор-
проректор по научной работе РУДН
доктор ~~Медицинских~~ наук, профессор РАН,
Член корреспондент РАН
А.А. Костин
03.09.2023



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российского университета дружбы народов» на основании решения заседания кафедры русской и зарубежной литературы.

Диссертация «Творчество И.А. Бунина и его рецепция в Китае - социальные, эстетические и философские аспекты» выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы филологического факультета РУДН.

Лю Юаньюань, 31.12.1993 года рождения, гражданка КНР, В 2017 году окончила магистратуру в Московском Государственном университете имени М. В. Ломоносова по направлению 45.04.02. «Лингвистика».

С 2018 по 2021 год обучалась в аспирантуре филологического факультета Российского университета дружбы народов по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению, соответствующему научной специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов российской федерации, по которой подготовлена диссертация.

В настоящее время не работает.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана в РУДН в 2023 году.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Российского университета дружбы народов Коваленко Александр Георгиевич.

Тема диссертационного исследования «Поэтика пейзажа в цикле рассказов «Темные аллеи» И. Бунина» была утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 20 ноября 2018 г. протокол № 3.

Название темы диссертационного исследования в окончательной редакции было утверждено на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 17 ноября 2020 г., протокол № 3, в следующей формулировке «Творчество И.А. Бунина и его рецепция в Китае - социальные, эстетические и философские аспекты».

С положительной оценкой выступили:

доктор филологических наук, профессор В.А. Мескин, кандидат филологических наук, доцент К.Н. Галай, кандидат филологических наук, доцент А.В. Чистяков.

По результатам рассмотрения диссертации Лю Юаньюань «Творчество И.А. Бунина и его рецепция в Китае - социальные, эстетические и философские аспекты», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов российской федерации, принято следующее заключение:

Актуальность диссертационного исследования прямо связана с развитием российско-китайских международных отношений, попыткой разобраться в процессах, происходящих в культурной сфере, обратившись к трудам И.А. Бунина – писателя-гуманиста, участвовавшего в создании литературного «тоннеля» из России в Китай, позволившего китайским читателям соприкоснуться с русской культурой. Кроме того, на

взгляд диссертанта, литературное творчество И. А. Бунина позволяет понять близость и связанность российского и китайского народов, находящихся в отношениях культурного взаимовлияния.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что автор впервые рассмотрел литературное творчество И. А. Бунина с позиции межкультурного диалога с помощью стратегии «мягкая сила», подверг критическому осмыслению гипотезу о связанности русского космизма со внешней политикой Китайской Империи, а затем Китайской Народной Республики, имеющую место в политологическом сообществе, что особенно важно в процессе литературного взаимодействия России и Китая.

Степень научной разработанности проблемы. Проблема влияния творчества И. А. Бунина на китайскую литературу остаётся практически не изученной, равно как неизученной остаётся проблема влияния восточной мысли на культуру России. Огромную роль в данной проблеме сыграли социально-политические и геополитические факторы, которые, то подстёгивали развитие российско-китайских отношений, то тормозили их, ставя в зависимость от политико-идеологических паттернов и войны между двумя цивилизациями – Западом и Востоком. Исследования творчества И. А. Бунина стали активно проводиться только с 1980-х годов. Однако, уже к концу XX – к началу XXI века китайские буниноведы подготовили десятки научных монографий и докторских исследований, было издано значительное количество статей, критики и научных докладов.

Объект диссертационного исследования - творческое наследие русского писателя И.А. Бунина, а также критико-литературоведческие труды о русском писателе и его творчестве, отражающие различные научные концепции представителей китайских и российских литературоведческих школ.

Предмет диссертационного исследования - восточная философско-религиозная мысль, прежде всего заключённая в концепции буддизма, а также, в христианстве (прежде всего в православии), исламе и иудаизме, то есть характерная для тех регионов, которые в конце XIX – начале XX века было принято относить к Востоку; а также концепция русского космизма как потенциальный инструмент её распространения в России.

Цель диссертационного исследования заключается в выявлении связанности творческого наследия И.А. Бунина как одного из представителей русского космизма с философско-религиозными учениями Востока.

Методологическая основа исследования. Биографический метод, культурно-исторический метод, сравнительный и культурологический методы, метод структурной семантики Альгирдаса Греймаса, контент-анализ текста, метод мифопоэтического и мотивного анализа и архетипический метод, метод интертекстуального анализа и литературной герменевтики.

Основные положения диссертации были представлены в виде докладов и участия в российских и международных конференциях. По теме работы опубликовано 6 работ, в том числе 3 работы, входящие в рекомендуемый перечень ВАК:

Статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ:

1. Лю Юаньюань. Буддийская концепция сансара в творчестве И. А. Бунина // Филологические науки. Вопросы теории и практики Philology. Theory & Practice ISSN 1997-2911 (print). 2022. Том 15. Выпуск 5. С. 1344-1353.

2. Лю Юаньюань. Литературное творчество И. А. Бунина в контексте межкультурного диалога народов России и Китая // Litera. 2022. № 8. С. 44 - 56.

3. Лю Юаньюань. Восприятие И. А. Бунина в Китае в контексте векторов идеологических направлений. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. 2019. Т. 24. № 3. С. 444-448.

Статьи, опубликованные в других изданиях:

4. Лю Юаньюань. Поэтика пейзажа в рассказе «Игнат» И. А. Бунина // Конференция «Ломоносов 2021. Секция Культурология и литературоведение.

5. Yuanyuan LIU, Suzdalova NADEZHDA. Aesthetics of Ivan Bunin in the Context of Chinese Literary Theory // 2020 2nd International Conference on Pedagogy, Communication and Sociology (ICPCS 2020). С.229-232.

6. Лю Юаньюань. Образ крестьян в рассказе «весёлый двор» И. А. Бунина и в повести «подлинная история А-Кью» Лу Синя // Актуальные вопросы гуманитарных наук в современных условиях развития страны, Выпуск VIII, Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции (11 января 2021 г.), г. Санкт-Петербург, Издатель Инновационный центр развития образования и науки (ИЦРОН).

По своему содержанию диссертация соответствует специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Диссертация соответствует требованиям п. 14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 и не содержит заимствованного материала без ссылки на авторов.

Диссертация Лю Юаньюань утверждена в следующей редакции: «Творчество И.А. Бунина и его рецепция в Китае - Социальные, эстетические и философские аспекты» и рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Заключение принято на заседании кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета. Присутствовали на заседании кафедры 10 чел. Результаты голосования: «за» – 10 чел., «воздержалось» – 0 чел., протокол № 8 от 27 апреля 2021 г.

Председатель заседания:

профессор кафедры русской и зарубежной литературы
филологического факультета РУДН,
доктор филологических наук
профессор



С.М. Пинаев

Подпись доктора филологических наук, профессора С.М. Пинаева заверяю:

Учёный Секретарь Учёного Совета
филологического факультета
доцент



М.А. Рушина