

ОТЗЫВ

*на автореферат диссертации Гафуровой Паризод Аслон кизи
на тему «Информационно-аналитические программы телевидения
Узбекистана: история, особенности, принципы организации (на примере
программ «Ахборот24» (телеканал «Узбекистан24») и «УзРепортНьюс»
(телеканал «УзРепортТВ»)*

Диссертационная тема П.Гафуровой посвящена довольно актуальной теме, а именно особенностям новостного контента Узбекистана и анализирует исторические аспекты а также особенности деятельности информационно-аналитических программ в настоящее время. Информационное поле Узбекистана сегодня постоянно расширяется и становится разнообразным в связи с выходом на рынок новостного контента коммерческих и частных телеканалов. Если раньше информационно-аналитический контент предоставлялся в основном государственными телеканалами, сегодня телеканалов вещающих новости в ПРАЙМ-тайм становится все больше. В это связи выбранная тема для научного исследования представляет актуальность как внутри страны, так и за её пределами.

В последние годы в стране особое внимание уделяется обеспечению свободы слова и роль в этом процессе новостных передач и информационно-аналитического контента огромна. Благодаря правительственным реформам, сегодня репортерами новостных телепередач освещаются немало проблемных и критических тем, поднимаются общественно значимые вопросы, требующие решения правительства на разных уровнях. Эти моменты во введении хорошо освещены диссертантом. Очень верные положения вынесены во введении автореферата относительно актуальности темы диссертации. Автор правильно обозначает цели и задачи, определяет объект и предмет исследования.

Бесспорна и научная новизна исследования, так как за последние годы тема развития новостных передач телеканалов страны в самом Узбекистана мало исследована и представляет важность как с теоретической, так и с практической точки зрения.

Автор анализируя исторические моменты сравнивает период начала независимости и сегодняшнее положение и верно выводит положение о том, что экономические и политические изменения, произошедшие в этот период закономерно об условили трансформацию теле-индустрии страны и повлекло за собой бурный рост количества телеканалов и объема вещания, а также появлении новых информационно-аналитических программ.

Нельзя не согласиться с автором также и в том, что сегодня есть необходимость в представлении типологических характеристик современных информационно-аналитических телепередач и проанализировать жанровые особенности, методы привлечения аудитории. Данную специфику в работе

отражает сопоставительный анализ, где автор сравнивает новостные передачи государственных каналов и неправительственных телестанций, выявляет их характер и различия в освещении тех или иных общественно важных тем.

В работе верно уделено внимание освещению в новостных лентах предвыборных кампаний и хода самих выборов, так как телевидение имеющее 90% охват населения в стране имеет самый большой просмотр и новостная повестка определяет повестку дня для всей общественности в этот период, на основе которого, как правильно заявляет диссертант телевидение формирует электоральное поведение избирателей, а от информационно-аналитических передач во многом зависит репутационный имидж кандидата и отношение аудитории к нему.

Примечателен также сравнительный анализ государственного телеканала «Узбекистон24» и телеканала UzreportTV, которые сегодня являются лидерами в медиа среде в стране и за ее пределами по предоставлению новостей по Узбекистану, так как вещают на двух языках, узбекском и русском. Темы поднятые в новостях за период анализа ярко показали разницу в освещении двух редакций и подходе в определении новостной повестки. Указанные различия в некой степени также свидетельствуют о редакционной политике данных телеканалов, которые несомненно разнятся исходя из целевой аудитории и приоритетных тем для освещения.

Хотелось бы отметить, что диссертант проделал немалую работу в ходе исследования, эмпирическая и теоретико-методическая база диссертации довольно внушительна.

В качестве пожеланий, хотелось бы отметить, что результаты практическо-сравнительного анализа можно было бы также отразить в виде графиков и в процентах. Это намного облегчило бы восприятие и полнее отразило бы общую картину.

В целом работа достойна и диссертант заслуживает присвоение научной степени. Несомненно, автореферат диссертации Гафуровой Паризод Аслон кизи на тему «Информационно-аналитические программы телевидения Узбекистана: история, особенности, принципы организации (на примере программ «Ахборот24» (телеканал «Узбекистан24») и «УзРепортНьюс (телеканал «УзРепортТВ»)) оформлен согласно требованиям и заслуживает хорошей оценки.

*Проректор по науке и инновациям
Университета журналистики
и массовых коммуникаций Узбекистана*



к.ф.н., доцент Нозима Муратова

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гафуровой Паризод Аслон кизи по теме «Информационно-аналитические программы телевидения Узбекистана: история, особенности, принципы организации (на примере программ «Ахборот 24» (телеканал «Узбекистан 24») и «УзРепорт Ньюс (телеканал «УзРепорт ТВ»)) на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

На сегодняшний день процесс трансформации СМИ республики Узбекистан от пропагандистской журналистики времен СССР к демократическим принципам независимого государства – еще не завершен. В данном ключе, обращение автора к выбранной теме, как описание и анализ типологических характеристик информационно-аналитических телепередач Узбекистана, определение их жанровых особенностей, специфики и методов привлечения аудитории, а также исследование истории становления и развития телевизионного комплекса республики в советский период и на современном этапе, - актуально и своевременно, значительно дополняет историю развития телевидения стран СНГ, позволяет определить дальнейшие перспективы развития информационно-аналитического вещания в рамках современной медиасистемы Узбекистана.

К значимым результатам диссертации, что одновременно является научной новизной, можно отнести следующее: проведенный автором анализ становления и развития информационно-аналитического вещания Узбекистана в советский и постсоветский период и на современном этапе, включая описание и анализ правового регулирования данной сферы; компаративный и контент-анализ информационно-аналитических программ «Ахборот 24» и «УзРепорт Ньюс», описание и анализ их особенностей и специфики, рассмотрение методов и приемов по привлечению аудитории и повышению рейтинга.

Автор приходит к выводу, что информационно-аналитические программы «играют большую роль в создании имиджа телеканала, влияют на формирование общественного мнения и могут придать значимость даже не самому масштабному информационному поводу благодаря правильному выбору жанра и формы подачи» (С. 22).

Заслуженой автором является то, что подробно, с опорой на нормативно-правовые акты, описан и проанализирован современный этап развития телевидения Узбекистана, выделены его типологические особенности, на основе чего представлены прогнозы и рекомендации по дальнейшему развитию телевидения Узбекистана.

По теме исследования опубликовано 7 научных трудов, в том числе – 2 в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ, и по одной публикации в журнале из реферативной базы данных Scopus и в журнале, индексируемом в базе Web of Science.

Автором успешно решены поставленные задачи. Достоверность и обоснованность результатов определяется применением различных методов. В целом, диссертационное исследование Гафуровой Паризод Аслон кизи, выполнено на высоком научном уровне, работа грамотно структурирована, материал изложен последовательно, поставленные цели и задачи решены успешно, раздел апробации исследования выглядит убедительным.

Диссертация Гафуровой Паризод Аслон кизи отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, а ее автор, Гафурова П.А. заслуживает присуждение ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Руководитель учебно-производственной
студии «Континенты» Российского университета
дружбы народов

Гульнар Каршигаевна Соколова

« ___ » октября 2022 г.



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Гафуровой Паризод Аслон кизи по теме «Информационно-аналитические программы телевидения Узбекистана: история, особенности, принципы организации (на примере программ «Ахборот 24» (телеканал «Узбекистан 24») и «УзРепорт Ньюс (телеканал «УзРепорт ТВ») на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Диссертация посвящена анализу и типологизации информационно-аналитических программ телевидения Узбекистана, автором сравниваются две программы государственного и коммерческого канала, методы и приемы каналов в части влияния и формирования общественного мнения, подробно представлена история, развитие и состояние на современном этапе – как исследуемых передач, так и телевидения республики в целом.

Актуальность исследования заключается в том, что впервые на уровне кандидатской диссертации описаны особенности, представлены тенденции развития и основные принципы функционирования телевидения республики Узбекистан, проведена подробная классификация, сравнительный и контент-анализ информационной-аналитических программ государственного и частного канала, определены основные методы и приемы по привлечению аудитории каналами и формированию общественного мнения.

Подробная систематизация типологических характеристик программ «Ахборот 24» и «УзРепорт Ньюс» и их контент-анализ, описание исторических процессов становления и развития телевидения Узбекистана в советский и постсоветский период и разработанные предложения по дальнейшему совершенствованию информационно-аналитического вещания составляют научную новизну данного исследования.

В основе теоретико-методологической базы – работы ведущих российских и узбекских исследователей тележурналистики, истории телевидения. Гафурова П. А. комплексно подошла к вопросу, четко обозначены цели и задачи исследования, последовательно рассмотрен исторический аспект развития и становления телевидения Узбекистана в советский период и на современном этапе, с учетом всех особенностей и правового регулирования.


Эмпирическая база исследования включает в себя 54 выпуска информационно-аналитических передач телеканалов «Ахборот 24» и «УзРепорт Ньюс» продолжительностью более 45 часов.

Автор, рассматривая историю телевидения Узбекистана и механизмы влияния, открывает возможность практического применения своей работы в преподавании истории и теории журналистики, данное исследование существенно дополняет историю журналистики стран СНГ.

Судя по автореферату, поставленные цели и задачи успешно решены, диссертационное исследование Гафуровой Паризод Аслон кизи выполнено на высоком уровне, представляет собой целостное и логически завершенное

научное исследование, которое отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, а ее автор, Гафурова Паризод Аслон кизи заслуживает присуждение ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Кандидат экономических наук (08.00.05), доцент,
и. о. зав. кафедрой теле, радио и интернет-технологий
факультета журналистики Российского государственного
гуманитарного университета


В. И. Ярных

«03» ноября 2022 г.

Подпись В. И. Ярных удостоверяю:
Начальник Управления кадров РГГУ Н. Н. Толстых

Подпись



Н.Н.
03.11.2022