

Отзыв

официального оппонента, доктора медицинских наук, доцента

Игоря Валерьевича Золотницкого

на диссертацию Федотовой Татьяны Михайловны на тему:

«Применение цифровых аппаратно-программных комплексов для диагностики состояния жевательно-речевого аппарата музыкантов, играющих на флейте»,

представленную на соискание ученой степени кандидата медицинских наук по специальности: 3.1.7. «Стоматология (медицинские науки)»

о научно-практической ценности диссертации Федотовой Татьяны Михайловны, представленной на соискание ученой степени кандидата медицинских наук по специальности 3.1.7. Стоматология

Актуальность темы

Диссертационное исследование Т.М. Федотовой посвящено актуальному вопросу ортопедической стоматологии – диагностике состояния мышечно-суставного аппарата музыкантов, профессионально играющих на флейте, с помощью цифровых аппаратно-программных комплексов. Музыканты, играющие на духовых инструментах, составляют особую группу пациентов стоматолога-ортопеда и нуждаются в особом подходе.

Во-первых, во время игры нижняя челюсть, губы, язык находятся в определенном положении, создавая амбушюр. Такое положение позволяет извлекать звуки необходимой тональности. При изготовлении каких-либо протезов в полости рта амбушюр меняется и музыканту приходится перестраиваться, адаптироваться, что может сказываться на его выступлениях. Поэтому любые вмешательства должны проходить без существенных изменений формы и положения зубов.

Во-вторых, флейтисты подвержены факторам риска дисфункции ВНЧС. Это связано с тем, что во время репетиций и выступлений они удерживают нижнюю челюсть в особом положении, сидят или стоят в асимметричной

позе с инструментом на весу. Многие испытывают волнение до и во время выступлений. Во время обучения в музыкальных школах и училищах детям, играющим на флейтах, педагоги не рекомендуют проводить ортодонтическое лечение, что может приводить к аномалиям прикуса, создающим в дальнейшем предпосылки для возникновения дисфункции ВНЧС. Лечение дисфункции ВНЧС – это сложный комплексный процесс, часто включающий в себя ортодонтическое и ортопедическое лечение, делающее невозможным выполнение профессиональных обязанностей. Но и играть на флейте при наличии болевого синдрома дисфункции ВНЧС крайне затруднительно. Поэтому необходимо знать и контролировать особенности функционального состояния ВНЧС флейтистов, уметь вовремя диагностировать возникновение патологических состояний и осуществлять мониторинг изменений.

Достоверность и новизна результатов диссертации

Диссертационная работа выполнена в рамках комплексной научно-исследовательской работы на кафедре ортопедической стоматологии Медицинского института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов». Федотова Татьяна Михайловна исследовала состояние височно-нижнечелюстного сустава и мышц челюстно-лицевой области флейтистов в сравнении с контрольной группой при помощи аппаратно-программных комплексов.

Работа выполнена в соответствии с принципами доказательной медицины. В основную группу вошли профессиональные музыканты с опытом не менее 5 лет, которые ежедневно играют на поперечной флейте. В контрольную – люди идентичного возраста и стоматологического статуса, не играющие на музыкальных инструментах. Средний возраст флейтистов $23,8 \pm 4,40$ года, средний возраст добровольцев группы контроля $23,3 \pm 2,35$ года. Дизайн исследования одобрен Комитетом по этике Медицинского института РУДН.

Предварительное обследование и анкетирование показало, что флейтисты чаще жаловались на щелчки ВНЧС, боли в ВНЧС и мышцах, вывихи ВНЧС. Эти данные подтверждают немногочисленные результаты предыдущих зарубежных исследований и подчеркивают актуальность проблемы.

Впервые получены данные функциональных обследований состояния ВНЧС и мышц челюстно-лицевой области флейтистов. Автором было проведено функциональное обследование с применением комплекса BioPack: электровибрография, электромиография, кинезиография. Также были проведены компьютерный анализ окклюзии на приборе T-scan и аксиография с помощью кондилографа Cadiax Diagnostic.

Автором выявлено, что у флейтистов чаще встречается увеличенный интегральный показатель вибрографии (более 20 ПаГц), а также в отличие от контрольной группы встречаются вибрации превышающие 90 ПаГц. Эти данные могут указывать на возможное растяжение связок ВНЧС флейтистов. То же предположение возникает и при анализе результатов кинезиографии.

Кроме того, впервые установлено, что у флейтистов чаще встречается нарушение формы и симметрии аксиограмм по сравнению с добровольцами группы контроля. Полученные автором в ходе этого исследования данные были статистически обработаны и выявлено, что у флейтистов в среднем правая латеротрузия на 20% больше, чем у добровольцев контрольной группы.

После анализа данных исследований, полученных с применением цифровых аппаратно-программных комплексов, автор предлагает новую схему диагностики и мониторинга функционального состояния жевательно-речевого аппарата.

Область, методы и способы проведения исследований диссертационной работы соответствуют паспорту специальности 3.1.7. Стоматология (медицинские науки), а именно п. 6 Разработка и обоснование новых клинико-технологических методов в ортодонтии и ортопедической

стоматологии и п.8 Экспериментальные исследования по изучению этиологии, патогенеза, лечения и профилактики основных стоматологических заболеваний.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, подтверждается большим объемом согласованных данных исследований, полученных с применением цифровых аппаратно-программных комплексов. Данные, полученные в ходе исследований, анализировали в сравнительном аспекте и подвергали общепринятым методам статистической обработки.

Выводы диссертации четкие и конкретные, являются логичным итогом результатов исследования диссертанта и полностью соответствуют цели и задачам исследования.

Практические рекомендации в свою очередь, закономерно проистекают из выводов.

Ценность для науки и практики результатов работы

Результаты проведенного исследования вносят значительный вклад в развитие науки в области стоматологии, так как дают более четкое представление о состоянии мышечно-суставного комплекса (ВНЧС) профессиональных флейтистов. Кроме того, автор предлагает схему диагностики заболеваний ВНЧС флейтистов, которая может быть применена на практике на амбулаторном стоматологическом приеме.

Основные результаты проведенного исследования включены в учебный процесс на кафедре ортопедической стоматологии Медицинского института ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов».

В последующем полученные данные о состоянии ВНЧС и мышц флейтистов могут быть использованы для разработки мер профилактики патологий ВНЧС при профессиональной игре на флейте.

Подтверждение опубликования основных результатов диссертации в научной печати

По материалам диссертации Федотовой Т.М. опубликовано 8 научных работ, в том числе 4 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ и входящих в Перечень РУДН.

Соответствие содержания автореферата основным положениям диссертации

Диссертационная работа оформлена на 111 страницах машинописного текста, состоит из введения, 4 глав (обзор литературы, материалы и методы, результаты собственных исследований и заключение), выводов и практических рекомендаций. Список литературы включает 111 источников, из которых 29 отечественных, 82 зарубежных. Работа проиллюстрирована 22 таблицами, 24 рисунками.

Во введении изложены основные положения диссертации, обоснована актуальность темы исследования, определена цель исследования и задачи, описана научная новизна и практическая значимость работы.

В литературном обзоре представлен анализ отечественных и зарубежных публикаций, посвященных изучению стоматологических заболеваний музыкантов, связанных с игрой на духовых инструментах в целом и в частности на флейте. Автором изучен большой объем литературы, что подтверждается ссылками на источники. Раздел главы представлен развернуто: подробно описаны профессиональные заболевания музыкантов, методы их диагностики. Автор приходит к выводу, что в основном доступные публикации отражают исследования, базирующиеся на опросах музыкантов, и указывают на наличие проблемы мышечно-суставных болей у музыкантов. Однако их методология неоднородна и имеющихся сведений

недостаточно, чтобы подтвердить наличие патогномичных признаков дисфункции ВНС у флейтистов.

Стоит отметить, что изученные и проанализированные автором литературные источники подтверждают факт актуальности выбранной темы и убедительно свидетельствуют о необходимости научных исследований состояния ВНС флейтистов.

Во второй главе подробно изложена методология исследований. Автором описаны критерии включения и невключения в основную и контрольную группу, методика проведения вибрографии, электромиографии, кинезиографии, компьютерного анализа окклюзии и аксиографии. Раздел проиллюстрирован фотографиями, что делает его наглядным и понятным. Отдельно хотелось бы выделить, что диссертантом выполнен значительный объем исследований, так как в пределах одного функционального метода исследований выполнялось несколько тестов. Все полученные данные подвергались статистической обработке.

В третьей главе диссертант представляет результаты собственных исследований. Автору удалось получить ряд данных, отличающихся как научной новизной, так и практической значимостью. Данный раздел хорошо структурирован и содержит данные основной и контрольной групп по каждому из видов исследований в сравнительном аспекте.

В заключительной четвертой главе автор проводит анализ полученных результатов, приводит наглядные таблицы и графики.

Выводы логично вытекают из материала диссертации и объективно отражают основные положения проведенных исследований, свидетельствуют о решении всех поставленных задач и достижении цели диссертационного исследования.

Автореферат отражает основное содержание работы, важнейшие результаты проведенного комплексного исследования, выводы и практические рекомендации.

Замечания и вопросы по работе

Принципиальных замечаний по выполненной диссертационной работе нет. При общей положительной оценке следует отметить ряд стилистических погрешностей, не снижающих научную и практическую ценность выполненного исследования.

В процессе ознакомления с диссертацией возник следующий вопрос:

1. Считаете ли Вы необходимым организацию специального диспансерного наблюдения за состоянием челюстно-лицевой области и ВНЧС у музыкантов, играющих на флейте?

Заключение

Диссертационное исследование Федотовой Татьяны Михайловны «Применение цифровых аппаратно-программных комплексов для диагностики состояния жевательно-речевого аппарата музыкантов, играющих на флейте» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи повышения уровня функциональной диагностики состояния жевательно-речевого аппарата профессиональных флейтистов, имеющей важное значение для науки и стоматологической практики.

По своей актуальности, объёму проведенных исследований, научной новизне, теоретической и практической значимости работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата медицинских наук, согласно п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН

протокол № 12 от 23.09.2019г., а её автор, Федотова Татьяна Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата медицинских наук по специальности 3.1.7. Стоматология.

**Проректор-руководитель НМИЦ
ФГБОУ ВО МГМСУ им. А.И. Евдокимова
Минздрава России,
заведующий кафедрой
пропедевтики ортопедической
стоматологии МГМСУ, доцент
д.м.н. (3.1.7 Стоматология)**

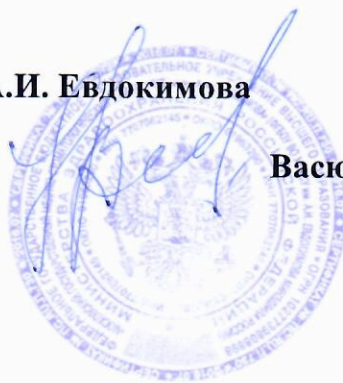
Zolotnickii

Золотницкий Игорь Валерьевич

21.03.2023

Подпись Золотницкого И.В. «удостоверяю»

**Ученый секретарь,
ФГБОУ ВО МГМСУ им. А.И. Евдокимова
Минздрава России,
д.м.н., профессор**



Васюк Юрий Александрович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова» Министерства здравоохранения Российской Федерации

123473, субъект Российской федерации, г. Москва, ул. Делегатская, д.20, стр.1,
e-mail:msmsu@msmsu.ru