

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор-
проректор по научной работе РУДН
доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН
А.А. Костин
«23» октября 2025 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
на основании решения, принятого на заседании кафедры социологии
факультета гуманитарных и социальных наук (РУДН)

Диссертация «Креативные пространства как феномен городской среды: концептуализация и подходы к изучению» выполнена на кафедре социологии факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН).

Гудкова Яна Александровна, 1998 года рождения, гражданка Российской Федерации, в 2022 году окончила с отличием магистратуру Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» по специальности «Социология».

С 01.10.2022 по 30.09.2025 обучалась по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РУДН по направлению, соответствующему научной специальности, по которой подготовлена диссертация на кафедре социологии факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

В настоящее время работает учебным мастером в лаборатории социологических и фокус-групповых исследований и стажером-исследователем на кафедре социологии факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», а также специалистом по работе с базами исследовательских данных Фонда «ВЦИОМ».

Документ о сдаче кандидатских экзаменов выдан в 2025 году в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Научный руководитель – Пузанова Жанна Васильевна, доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры социологии факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Тема диссертационного исследования была утверждена на заседании Ученого совета факультета гуманитарных и социальных наук РУДН 15 ноября 2022 года, протокол №1001–08/04.

Название темы диссертационного исследования в окончательной редакции было утверждено на заседании Ученого совета факультета гуманитарных и социальных наук РУДН 20 мая 2025, протокол №1001-08/11.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Оценка выполненной соискателем работы. Диссертация Гудковой Яны Александровны, представленная на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.1. Теория, методология и история социологии, является актуальной, самостоятельной, законченной, оригинальной по постановке исследовательских задач и своему предметному полю научно-квалификационной работой. В диссертации содержатся научно обоснованные теоретические положения, эмпирические факты и методические решения, имеющие принципиальное значение для социологического анализа креативных пространств как феномена современного мегаполиса. Соискателем рассмотрены особенности функционирования креативных пространств и современные формы социального неравенства в городской среде, на авторском эмпирическом материале показана роль креативных пространств в жизни современных горожан (на примере Москвы). Работа отличается целостностью, логической структурой и аргументированностью выводов, демонстрирует высокий уровень теоретической подготовки соискателя и использует комплексный междисциплинарный подход в сборе и анализе эмпирических данных.

Актуальность тематики диссертационной работы обусловлена тем, что в последние десятилетия креативные пространства становятся важным фактором социально-экономического и культурного развития современных городов, создавая новые формы занятости, досуга и коммуникации. Креативные пространства способствуют оживлению бывших промышленных территорий, развитию малого бизнеса и творческих индустрий, укреплению солидарности локальных сообществ и формированию устойчивой городской идентичности. В то же время активное распространение креативных пространств порождает ряд социальных противоречий, связанных с джентрификацией, ростом социально-экономического неравенства и несбалансированным изменением структуры городского пространства. В условиях реализации государственной политики по развитию креативной экономики и создания сети креативных кластеров в российских городах особую значимость обретает изучение социальных эффектов их функционирования. Социологический анализ креативных пространств

позволяет оценить их социальные эффекты с точки зрения влияния на городскую среду и горожан, исследуя повседневные практики горожан и процессы формирования новых типов социальных взаимодействий.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, состоит в разработке концептуальной схемы исследования, реализации собственного эмпирического проекта и формулировании оригинальных выводов, которые были представлены в научных публикациях и докладах на российских и международных конференциях. Соискателю удалось успешно решить задачи диссертационного исследования и сделать ряд научно обоснованных выводов теоретического и прикладного характера, представленных в публикациях по итогам работы и апробированных в формате докладов на научных конференциях. Соискатель самостоятельно систематизировала концептуальные подходы в предметном поле диссертационного исследования, уточнила понятийный аппарат социологического анализа креативных пространств, в том числе предложив дефиницию понятия «креативное городское пространство».

Достоверность результатов проведенных исследований обеспечивается корректным использованием современных социологических методов (опрос, наблюдение, анализ вторичных данных), сбалансированным сочетанием компонентов теоретического и эмпирического анализа, опорой на концептуальные и теоретико-методологические положения российской и зарубежной исследовательских традиций изучения креативных городских пространств.

Научная новизна исследования состоит в предложении авторского концептуального и операционального определений понятия «креативное (городское) пространство», которое может использоваться в социологии как в фундаментальных, так и прикладных исследованиях. Также в диссертации выделены и описаны физическое и социальное измерения креативных пространств, разработана их типология, сделаны обоснованные выводы о взаимосвязи между развитием креативных пространств и изменением форм социально-экономического неравенства в городской среде, а также охарактеризованы основные типы креативных пространств, характерные для современных российских городов.

Научно-практическая значимость работы заключается в комплексном анализе феномена креативных пространств с точки зрения их неоднозначного влияния на городскую среду и горожан. Сделанные соискателем выводы и полученные результаты могут быть использованы в научно-исследовательской и научно-образовательной сферах для дальнейшего развития городской социологии, методологии социологических исследований и теории креативных индустрий, а также в деятельности органов городской власти и местного самоуправления при разработке программ внедрения элементов креативных индустрий и проектов урбанистического и культурного планирования.

Ценность научных работ соискателя заключается в комплексном изучении типов и роли креативных пространств в современной российской городской среде и отражается в основных положениях диссертации.

Диссертация соответствует **паспорту научной специальности 5.4.1. Теория, методология и история социологии**, в частности пунктам:

7. Критический анализ, развитие и/или разработка современных теоретико-методологических подходов в общей и отраслевой социологии (теоретические исследования) и в новых направлениях социологических исследований.

15. Разработка категориального аппарата для исследования социальных явлений и процессов в современном обществе.

18. Теоретико-методологические исследования социальных неравенств и напряжений, потенциальных и реальных конфликтов между различными социальными общностями.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Основные положения диссертации отражены в 8 научных работах общим объемом 4,8 п.л., в том числе 1 статья опубликована в МБЦ, 2 статьи – в журналах, включенных в Перечень ВАК (K2), авторский вклад 71%:

1. Пузанова Ж.В., Ларина Т.И., Гудкова Я.А. Диагностика уровня конформности студенческой молодежи (результаты методического эксперимента) // Вестник РУДН. Серия: Социология. 2022. Т.22. №3. С.518-530 (Scopus)
2. Ларина Т.И., Гудкова Я.А. Современные практики изучения городского пространства: социологический дискурс // Теория и практика общественного развития. 2022. №12. С.57–61 (ВАК, K2)
3. Гудкова Я.А., Тупикова В.А. Новые формы организации городского пространства: от индустриального наследия к креативным пространствам // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2025. №9. С.29–35 (ВАК, K2).

Текст диссертации был проверен на использование заимствованного материала без ссылки на авторов и источники заимствования. После исключения всех корректных совпадений иных заимствований не обнаружено.

Диссертационная работа Гудковой Яны Александровны «Креативные пространства как феномен городской среды: концептуализация и подходы к изучению» рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.1. Теория, методология и история социологии.

Заключение по диссертационной работе Гудковой Яны Александровны «Креативные пространства как феномен городской среды: концептуализация и подходы к изучению» принято на заседании кафедры социологии факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Присутствовало на заседании: 11 чел.

Результаты голосования: «за» – 11 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел. Протокол №1000-03-02/03 от 30.09.2025 г.

Председательствующий на заседании:
заведующий кафедрой социологии РУДН
доктор социологических наук, профессор



Нарбут Н.П.

Подпись Н.П. Нарбута удостоверяю:
ученый секретарь Ученого совета
факультета гуманитарных и социальных наук РУДН
кандидат социологических наук



Мухаметжанова В.С.