

**Сведения
об официальном оппоненте по диссертации**

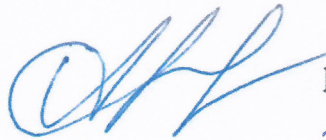
Музыкантова Егора Тимуровича на тему «Стратегии и тактики конструирования имиджа У. Черчилля как политического лидера», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Ф.И.О	Полное наименование организации, места работы; должность	Учёная степень и учёное звание	Наименование отрасли науки, научных специальностей, по которой защищена диссертация	Основные работы по профилю оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
Шестерина Алла Михайловна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», профессор Высшей школы (факультет) телевидения	Доктор филологических наук, профессор	10.01.10. Журналистика	<p>1. Гуськова С.В., Шестерина А.М. Технологии распространения фейковых новостей в массмедиа и способы их верификации: лингвистический аспект // Неофилология. 2023. Т. 9. № 3. С. 618-629. ВАК РФ.</p> <p>2. Каминская Т.Л., Зверева Е.А., Шестерина А.М. Сетевые медиаресурсы выставки «Россия» в репрезентации символического капитала территорий // Медиалингвистика. 2024. Т. 11. № 4. С. 448-465. ВАК РФ.</p> <p>3. Шестерина А.М., Зверева Е.А., Каминская Т.Л. Image-Building and Educational Policy of a University in the Context of Broadcasting of Core Values // Mediaobrazovanie – Media Education. 2025. Т. 21. № 3. С. 477-487. ВАК РФ.</p> <p>4. Шестерина А.М., Копылова О.Ю. Особенности формирования экранной коммуникативной личности педаго-</p>

				<p>га высшей школы // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2024. Т. 1. 29. № 5. С. 1353-1361. ВАК РФ.</p> <p>5. Шестерина А.М., Копылова О.Ю. Образ М. В. Ломоносова в отечественном игровом и неигровом кинематографе // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2026 Т. 1. № 60. С. 10-24. ВАК РФ.</p> <p>6. Шестерина А.М. Образ Петра Великого в русскоязычном секторе YouTube // Сборник материалов научной конференции «Пётр I и петровская эпоха в экранных искусствах и литературе». М.: ВШТ МГУ, 2023. РИНЦ.</p> <p>7. Шестерина А.М. Стратегии конструирования позитива и негатива в видеоблогинге // Материалы Международной научно-практической конференции "Медиа как фактор адаптации человека к социальным, экономическим и политическим изменениям". Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2023. С. 316-326. РИНЦ.</p> <p>8. Шестерина А.М. Средства привлечения и удержания внимания в персонифицированных видеоблогах демонстрационного типа // Неофилология. 2024. Т. 10. № 4. С. 977-986. ВАК РФ.</p> <p>9. Шестерина, А. М. К вопросу о типологизации новых медиа // Неофилология. 2023. Т. 9. № 4. С. 931-939. ВАК РФ.</p> <p>10. Шестерина А.М. Аудитория видеоблогов как кризитор медиадискурса // Вопро-</p>
--	--	--	--	--

				сы журналистики, педагоги- ки, языкознания. 2022. Т. 41. № 4. С. 662-669. ВАК РФ.
--	--	--	--	---

Подпись официального оппонента:



Шестерина А.М.

22.04.2026

Подпись заверяю:

*Э.и.декака по общим вопросам
Высшей школы (факультет
телевидения) М.В.Михайлова
Н.Ю. Труша*

