

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

ОЧУ ВО «Московский

университет
имени А.С. Грибоедова»

канд. педагогических н., доцент

Н.В. Автимова

« 20 » февраля 2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

образовательного частного учреждения высшего образования
«Московский университет имени А.С. Грибоедова» (ИМПЭ им. А.С.
Грибоедова)»

Диссертация «Антикатолическая проблематика в творчестве Ф.М. Достоевского: геополитическое, историософское и христологическое измерения» выполнена на кафедре истории журналистики и литературы факультета журналистики образовательного частного учреждения высшего образования «Московский университет им. А.С. Грибоедова».

Юдахин Артем Александрович 14.01.1998 года рождения, гражданин России, в 2021 году закончил магистратуру Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, по специальности теология (48.04.01).

С 01 октября 2021 года по настоящее время зачислен в число аспирантов очной формы обучения по направлению подготовки 42.06.01 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» ОЧУ ВО «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова».

Тема диссертации утверждена в следующей редакции: «Антикатолическая проблематика в творчестве Ф.М. Достоевского: геополитическое, историософское и христологическое измерения» на заседании ученого совета 30 ноября 2021 года, протокол № 2.

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор Кихней Любовь Геннадьевна, заведующий кафедрой истории журналистики и литературы факультета журналистики ОЧУ ВО «Московский университет им. А.С. Грибоедова».

А.А. Юдахин сдал кандидатские экзамены: в 2021 году – по истории и философии науки (филологические науки) - на оценку «отлично» (в июне

2022); по иностранному языку - на оценку «отлично» (в июне 2022); по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации - на оценку «отлично» (в июне 2023).

В период подготовки диссертации аспирант работал (и работает по настоящее время) в Московском университете им. А.С. Грибоедова в должности старшего преподавателя факультета журналистики.

На расширенном заседании кафедры истории журналистики и литературы факультета журналистики ОЧУ ВО «Московский университет им. А.С. Грибоедова» 20 февраля 2024 года присутствовали: доктор филологических наук, профессор Л.Г. Кихней, доктор филологических наук, профессор О.Р. Темиршина, доктор филологических наук, профессор Ю.В. Шуйская (декан факультета журналистики, председатель собрания), доктор филологических наук, профессор Н.А. Ларина, доктор филологических наук, профессор А.С. Бокарев, доктор филологических наук, профессор В.А. Гавриков, кандидат филологических наук, доцент С.С. Царегородцева, кандидат филологических наук, доцент К.Ф. Герейханова, кандидат филологических наук, доцент А.Г. Сильчева, кандидат филологических наук, доцент Е.В. Шерчалова.

Научный руководитель, доктор филологических наук, профессор Кихней Любовь Геннадьевна дала положительную характеристику аспиранту и его работе.

С положительной оценкой диссертационного исследования выступили: доктор филологических наук, профессор О.Р. Темиршина, доктор филологических наук профессор Н.А. Ларина, кандидат филологических наук, доцент С.С. Царегородцева.

По итогам обсуждения принято следующее **заключение**:

Диссертация являет собой завершенное научно-квалификационное исследование, посвященное комплексному и системному анализу антикатолической проблематики в послекаторжном творчестве Ф.М. Достоевского.

Актуальность предпринятого исследования определяется тем релевантным значением, которое имеет антикатолическая проблематика для творчества Ф.М. Достоевского, – как на уровне идейного замысла произведений, так и на уровне их художественного воплощения. Кроме того, актуальность исследования связана с явно недостаточным вниманием отечественных литературоведов к полемике Достоевского с католичеством и папством как самостоятельному и важному элементу всей архитектоники мировоззрения писателя.

Научная новизна обусловлена инновационным исследовательским

подходом к изучению заданной проблематики. Предложенный диссертантом комплексный многоуровневый подход (геополитический, историософский, христологический), а также опыт целостной реконструкции полемики писателя с католицизмом (генезис, эволюция, базовые черты), позволяет по-новому взглянуть, а в некоторых аспектах и существенно переосмыслить идейно–художественное наследие русского писателя.

Инновационен и ряд других параметров настоящего диссертационного исследования. В частности: впервые в российском научном контексте представлен комплексный и систематический анализ антикатолической полемики Ф.М. Достоевского; впервые антикатолический дискурс Ф.М. Достоевского проанализирован во внутренней взаимосвязи трех его наиболее существенных элементов – геополитического, историософского и христологического; выявлены генезис и эволюция антикатолических воззрений писателя в их динамике и преломлении в различных формах и жанрах (эпистолярный, публицистика, художественное творчество); определен и систематизирован комплекс базовых черт антикатолического дискурса Достоевского, релевантных на протяжении всего послекаторжного творчества писателя; обозначена и проанализирована роль геополитического фактора в формировании антикатолических воззрений писателя; выявлена и конкретизирована историософская и христологическая проблематика антикатолической полемики Достоевского на примере двух конкурирующих мессианских проектов – католической «римской идеи» и православной «русской идеи», а также двух образов Христа – «русского Христа» Евангелия и лже–Христа папского католицизма.

Работа А.А. Юдахина выполнена на **высоком теоретическом уровне**. В работе использованы *культурно–исторический, историко–генетический, сравнительно–исторический, структурно–типологический, системный и биографический методы*; а также применены **методики контекстуального и компаративистского анализа**. **Положения**, выносимые **на защиту**, обоснованы, верифицированы, их обстоятельная аргументация не вызывают сомнений.

Конкретное личное участие автора в получении научных результатов. Диссертация представляет собой самостоятельное и оригинальное исследование. Научные результаты получены автором лично. А.А. Юдахин на обширном материале художественных, публицистических и эпистолярных произведений Ф.М. Достоевского, благодаря инновационной методологии и глубокому аналитическому осмыслению объемного корпуса произведений Достоевского и теоретических источников

(на русском и английском языках) успешно решил поставленные в исследовании задачи и сделал ряд научно обоснованных **выводов**, имеющих **высокую степень достоверности**. **Результаты** проделанной работы могут быть расценены как **вклад в историю русской литературы** (достоевистику) и **в теорию литературы** (аксиосферу текста, историческую поэтику).

Теоретическая значимость работы обусловлена тем, что в исследовании представлена концептуальная разработка трехуровневого или «трехкругового» подхода к анализу религиозно–конфессиональных воззрений писателя. В контексте междисциплинарных исследований русской культуры и общественной мысли XIX века данный подход может оказаться полезным в комплексном изучении системы мировоззрения и идиопозтики того или иного автора. Кроме того, в рамках достоевистики данное исследование актуализирует религиозно–конфессиональный (и, в частности, антикатолический) дискурс Достоевского, выводя его на первый план в качестве краеугольного камня всей системы мировоззрения писателя.

Практическая значимость обусловлена тем, что приведенные результаты и алгоритмы анализа могут быть использованы при проведении лекционных и семинарских занятий по истории русской литературы, мировой художественной культуре, истории философии в вузе, а также на факультативных занятиях, посвященных изучению русской классической литературы в средней школе.

Соответствие содержания диссертации паспорту специальности, по которой она рекомендуется к защите. Диссертация соответствует содержанию специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. Исследование выполнено в соответствии со следующими пунктами паспорта специальности:

п. 3. История русской литературы XIX века (1800-1890-е годы).

п. 10. Биография и творческий путь писателя.

п. 11 Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические.

особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве.

п. 12 Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии.

п. 14 Взаимодействие творческих индивидуальностей, деятельность литературных объединений, кружков, салонов и т.п.

п. 15 Взаимообусловленность различных видов литературного творчества: письма, дневники, записные книжки, записи устных

рассказов и т.п.

п. 16 Русские эго-документы в их историческом развитии и взаимодействии с художественной литературой.

п. 17 Многообразии связей художественной литературы с сочинениями историков и философской мыслью.

п. 18 Роль духовной словесности в становлении светской литературы.

п. 19 Литература и политика.

Текст диссертации был проверен в системе «Антиплагиат». Некорректных заимствований в работе не обнаружено.

Апробация результатов исследования. Диссертация обсуждалась на заседаниях кафедры истории журналистики и литературы Московского университета им. А.С. Грибоедова. По материалам диссертации был сделан ряд докладов, прочитанных на XI Международной научно-практической конференции «Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере» (Москва – Пенза, 29–30 октября 2021 г.); на XIV Международной научно-практической конференции «Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере» (Москва – Пенза, 21–22 ноября 2022 г.); на Международной научной конференции молодых ученых «Грибоедовские чтения-2022» (Москва, апрель 2022 г.); на XVI Международной научно-практической конференции «Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере» (Москва – Пенза, 15–16 ноября 2023 г.); на Круглом столе в Общественной палате Российской Федерации: «Молодой ученый: научный старт» (8 февраля 2023 г.). Результаты исследования были также **внедрены** в практику преподавания курсов истории литературы и мировой художественной культуры, читаемых автором диссертации на факультете журналистики Московского университета имени А.С. Грибоедова в 2022-2024 гг.

Основные положения диссертации нашли отражения в 8 публикациях, общим объемом – 7,64 п.л., из них авторских – 7,64 п.л.:

МЦБ

1. Юдахин А. Достоевский и «Римский вопрос» (1862–1865 гг.) // Вестник ПСТУ. Серия 1: Богословие. Философия. 2019. № 84. С. 51–65.

Перечень РУДН

2. Юдахин А. Полемика Ф. М. Достоевского-журналиста с католицизмом: к постановке проблемы // Litera. 2023. № 5. С. 125–142.
3. Юдахин А. «Не всегда война бич, иногда и спасение»: философия войны Ф.М. Достоевского // Вестник Адыгейского государственного

университета. Серия «Филология и искусствоведение». 2022. Вып. 4 (307). С. 104–114.

4. Юдахин А. «Знаете ли, я думал отдать мир папе...»: антикатолический пласт романа Ф.М. Достоевского «Бесы» // Неофилология. 2023. № 35. С. 573–581.
5. Юдахин А. «Мертвый Христос» Гольбейна в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: христологический и антикатолический дискурсы // Вестник Московского Университета. Серия 9: Филология. 2023. № 6. С. 102–111.

Конференции

6. Юдахин А. Новозаветные мотивы в повести В. Ропшина (Б. Савинкова) «Конь бледный» (предварительные замечания) // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере / Материалы XI Международной научно-практической конференции (Москва – Пенза, 29–30 октября 2021 г.). М. – Пенза: , 2021. С. 154–166.
7. Юдахин А. Антикатолическая полемика Ф.М. Достоевского в эпистолярной (1867 – 1872) и художественном творчестве (романы «Идиот» и «Бесы») // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере [Текст]: материалы XIV Международной научно-практической конференции (Москва – Пенза, 21–22 ноября 2022 г.) / отв. ред. Д.Н. Жаткин, Т.С. Круглова. Москва – Пенза, 2022. С. 162–179.
8. Юдахин А. Антикатолическая полемика Ф.М. Достоевского в журнале «Гражданин» (к проблеме всемирного клерикального заговора) // Россия в мире: проблемы и перспективы развития международного сотрудничества в гуманитарной и социальной сфере [Текст]: материалы XIV Международной научно-практической конференции (Москва – Пенза, 15–16 ноября 2023 г.) / отв. ред. Д.Н. Жаткин, Т.С. Круглова. Москва – Пенза, 2023. С. 88–103.

Вывод: диссертация Артема Александровича Юдахина «Антикатолическая проблематика в творчестве Ф.М. Достоевского: геополитическое, историософское и христологическое измерения» **соответствует** требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и **рекомендуется к защите** на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Заключение принято на расширенном заседании кафедры истории журналистики и литературы Московского университета им. А.С. Грибоедова 20 февраля 2024 г. протокол № 6.

Присутствовало на заседании 10 чел. Результаты голосования: «за» – 10 чел., «против» – нет, воздержавшихся – нет.

Председатель собрания:

декан факультета журналистики

Московского университета им. А.С. Грибоедова,

д. филол. н., профессор

 Шуйская Ю.В.

