

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор-проректор по
научной работе ФГАОУ
«Российский университет
дружбы народов» имени Патриса Лумумбы,
доктор медицинских наук, профессор
Член-корреспондент РАН
А. А. Костин



2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры массовых коммуникаций филологического факультета, протокол №10 от 25 июня 2024 года.

Диссертация Чэнь Исинь «Идеи Мао Цзэдуна в новостном дискурсе Китая периода “культурной революции”» выполнена на кафедре массовых коммуникаций филологического факультета РУДН.

Чэнь Исинь, 09 сентября 1995 года рождения, гражданин Китайской Народной республики, в 2020 году окончил магистратуру Академии изящных искусств Лу Синя в КНР, по направлению «Анимация». С 2021 по 2024 год проходил обучение в аспирантуре Российского университета дружбы народов (РУДН) по программе подготовки научно-педагогических кадров, связанной с научной специальностью 5.9.9. "Медиакоммуникации и журналистика", в рамках которой была написана диссертация. Кандидатские экзамены были успешно сданы в 2024 году, о чем свидетельствует документ, выданный РУДН. На текущий момент не работает.

Научный руководитель — Таказов Валерий Дзантемирович, доктор филологических наук, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Тема диссертационного исследования «Идеи Мао Цзэдуна в новостном дискурсе Китая периода “культурной революции”» Чэнь Исинь была утверждена на заседании Учёного совета филологического факультета РУДН от 21.12.2021 г., протокол № 4.

По результатам обсуждения было вынесено следующее заключение: работа, представленная соискателем, выполнена на высоком уровне и полностью отражает самостоятельный подход к исследованию. Вклад соискателя в полученные результаты состоит в следующих аспектах:

- Соискатель самостоятельно собрал и обработал обширную базу источников, релевантных теме исследования, включая подбор китайскоязычной библиографии, что позволило всесторонне охватить цели и задачи работы.
- Основные итоги исследования были представлены в научных публикациях, которые охватывают ключевые моменты диссертации.
- Соискатель осуществил все этапы исследования — от изучения идей Мао Цзэдуна в контексте политического медиадискурса до применения системного подхода к анализу его трудов.
- Проведено глубокое сравнительное исследование, где изучены контент и жанровая структура текстов Мао Цзэдуна в китайских, российских и западных СМИ.
- Важную роль в методологическом подходе сыграл контент-анализ, позволивший оценить качественные и количественные аспекты медиатекстов: частоту упоминаний, тематические категории, тональность и другие важные параметры.

- Были предложены рекомендации по применению методов сравнительного и дискурсивного анализа, что позволило глубже понять роль и функции идей Мао Цзэдуна в мировом новостном дискурсе. Это также помогло выявить, как язык и стилистика дискурса отразили политические и идеологические ценности, связанные с личностью Мао Цзэдуна.

Кроме того, в исследовании была раскрыта значимость китайских медиа как политического феномена, их основные функции и критерии оценки — от политической лояльности до национальной безопасности.

Соискатель описал ключевые теории, такие как «национальный марксизм» (моизм) и «теория трёх миров», подчеркивая их роль в политическом дискурсе и доказывая, что идеи Мао Цзэдуна обладают не только аксиологическим, но и идеологическим содержанием.

Особое внимание уделено стилю политических выступлений Мао Цзэдуна в период –1975 годов, детализированы частотные стилистические приемы и лексика, используемая в медиа. Соискатель выявил, что образ Мао как политического лидера представлен в неизменном виде через средства массовой информации, формируя неоспоримый авторитет в глазах китайской общественности.

Результаты, полученные при анализе идей Мао Цзэдуна в китайском новостном дискурсе, делают значительный вклад в развитие теории журналистики, особенно в аспекте исследования взаимодействия между маоизмом и СМИ Китая. Данные выводы и положения исследования способствуют расширению и углублению теоретических представлений о системности идеологии Мао.

Основные положения и выводы данной работы находят широкое применение в преподавании таких дисциплин, как «Международная журналистика», «Политология», «Теория журналистики» и «Культура Китая», а также могут быть полезны для повышения профессионального уровня редакторов и практикующих журналистов.

Научная значимость данной работы заключается в том, что автор выявил совершенно новые аспекты политического дискурса, относящиеся к журналистской и публицистической деятельности Мао Цзэдуна. В своей работе автор провел всесторонний и глубокий сравнительный анализ выступлений основателя КПК, выявляя их значимость для понимания современных международных медиа.

Такой подход демонстрирует высокую теоретико-методологическую точность и вносит весомый вклад в решение важной научной задачи, касающейся исследования истории китайской журналистики. Данное исследование открывает перспективы для развития многомерного сотрудничества между российскими и китайскими научными школами, создания медиа-платформ для влияния, а также для защиты законных интересов обеих стран на международной арене. Это также закладывает основу для нового исследовательского направления в области функциональной историко-литературной архитектуры.

Практическая ценность работы заключается в том, что её результаты будут полезны журналистам, работающим в Китае и России, а также специалистам в сфере PR, политологии, культурологии, межкультурной и интернет-коммуникаций, исследователям жанров и стиля медиа.

Диссертация соискателя соответствует ряду ключевых пунктов паспорта научной специальности, включая тематику журналистики и медиа, репрезентацию социальных и политических процессов в медиапространстве, семиотику и язык СМИ, а также профессиональные медиа-культуры.

Материалы исследования изложены в десяти научных публикациях, из них пять из перечня ВАК /РУДН.

1. Чэнь Исинь, Таказов В.Д. Хань Цзясин. Особенности отражения идей Мао Цзэдуна в материалах периодической печати Китая (60-70-е гг. XX в.) печ./электр. Современный ученый. 2024 г. №1. К2.С.23-29
2. Чэнь Исинь. Контент-анализ теорий и концепций, отражающих основные идеи Мао Цзэдуна как новостного явления в современном медиaprостранстве. Печ/электр Современный ученый. 2024 г. №8 К2 С.100-106
3. Хань Цзясин, Чэнь Исинь, В. Д. Таказов. Выражение и эволюция общественного мнения в социальной сети ВКонтакте в период пандемии COVID-19 печ./электр. Научный диалог. — 2024. — Т. 13. — № 6 К1 С.209-228

4. Таказов В.Д., Чэнь Исинь. Исследование влияния идей Мао Цзэдуна на формирование информационной политики в контексте глобальных новостных медиа Печ/ электр. Современный ученый. 2024 г. №8 К2 С.141-146

Перечень РУДН

5. Чэнь Исинь, Хань Цзясин. Исследование нарративной реконструкции цифровых изображений в области дополненной реальности печ./ электр. Вестник ВГУ. серия: Филология. Журналистика. Воронеж. 2023. № 1. С.162 170.

Другие журналы

6. Чэнь Исинь Образ Мао Цзэдуна в политическом дискурсе как категории власти печ./ электр Modern Humanities Success /Успехи гуманитарных наук. 2024. №7 С.43-47
7. Чэнь Исинь. Теория «трех миров» Мао Цзэдуна в новостном дискурсе печ./ электр. Вестник филологических наук. Белгород. 2023. Т.3, №5. С.213-217

Конференции

8. Чэнь Исинь. Образ Мао в китайском политическом дискурсе (1960-1970-е гг.)печ./ электр. XVII Всероссийская научно-практическая конференция, СПбГУП, Санкт-Петербург, 2023. С. 71-72
9. Чэнь Исинь Лейтмотивы журналистской деятельности Мао Цзэдуна печ./ электр. Журналистика в 2023 году: творчество, индустрия: сб. мат. междунар. науч.-практ. конф. – М.: Фак. журн. МГУ, 2024. С. 143
10. Чэнь Исинь. Образ Мао Цзэдуна в китайских СМИ в 1980-2010 гг. печ./ электр. XVIII Всероссийская научно-практическая конференция, СПбГУП, Санкт-Петербург, 2024. С. 66-67

Текст диссертации прошел проверку на плагиат, и после исключения корректных совпадений других заимствований не выявлено.

Диссертация Чэнь Исинь может быть допущена к государственной итоговой аттестации по программе аспирантуры 5.9.9 — «Медиакоммуникации и журналистика».

Заключение принято на заседании кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Присутствовали на заседании: 28 человек.

Результаты голосования: «за» — 28 чел., «против» — 0 чел., протокол №10 от 25 от июня 2024 года.

Заведующий кафедрой массовых коммуникаций,
доктор филологических наук, профессор

В.В. Барабаш

Подпись В.В. Барабаша
удостоверяю

Ученый секретарь Ученого совета
филологического факультета,
кандидат психологических наук, доцент

М.А. Рушина

