

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПДС 0500.006
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА
ЛУМУМБЫ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 28 марта 2025 г., протокол № 11

О присуждении Худяковой Елене Витальевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Семантические изменения слова «дом» в русском языке первых десятилетий XX века», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, была принята к защите 10 января 2025 г., протокол № 1, диссертационным советом ПДС 0500.006 на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.6; приказ № 454 от 19 июля 2022 года «Об открытии диссертационного совета РУДН»).

Худякова Елена Витальевна, 1987 года рождения, в 2018 году окончила Пензенский государственный университет, программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Языковое образование).

С 01.12.2022 г. по 30 ноября 2023 г. была прикреплена на кафедру русского языка как иностранного Института международного сотрудничества Пензенского государственного университета для подготовки диссертации на соискание учёной степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

В настоящее время работает педагогом дополнительного образования на Подготовительном отделении Института международного сотрудничества Пензенского государственного университета.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка как иностранного Института международного сотрудничества Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский

государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Шмелькова Вера Викторовна, доктор филологических наук (10.02.01), доцент, профессор кафедры русского языка как иностранного Института международного сотрудничества ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет».

Официальные оппоненты:

– Воробьёв Владимир Васильевич, (РФ), почётный работник высшего образования РФ, доктор филологических наук (10.02.01), профессор, заведующий кафедрой русского языка и лингвокультурологии Института русского языка ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»;

– Милованова Мария Станиславовна, (РФ), доктор филологических наук (10.02.01), профессор, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»;

– Прокофьева Лариса Петровна, (РФ), доктор филологических наук (10.02.19), доцент, заведующий кафедрой русского и латинского языков ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского», –

дали положительные отзывы о диссертации.

Соискатель имеет 15 опубликованных работ по теме диссертации, 3 из которых – в рецензируемых научных журналах, рекомендованных «Перечнем ВАК», «Перечнем РUDN», 1 статья – в издании SCOPUS. Общий объем публикаций: 5,5 п.л. Авторский вклад – 90,9 %.

Основные публикации по теме диссертации:

1. Макарова Е. В. Домашний очаг русской интеллигенции и революция в творчестве М.А. Алданова, Б.Л. Пастернака // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2020. Т. 20, вып. 3. С. 313–316. (ВАК)

2. Макарова Е.В. Дом и семья в романах «Белая гвардия» М.А. Булгакова и «Самоубийство» М.А. Алданова: взгляд на революцию «изнутри» и «снаружи» // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2020. Т. 162. Кн. 5. С. 62–71. (ВАК)

3. Шмелькова В.В., Макарова Е.В. Изменение семантики слова «Дом» в русском языке первых десятилетий XX века // Русистика. 2022. Т. 20. № 4. С. 467–483. (ВАК, SCOPUS)

4. Макарова Е.В. Домашний очаг русской интеллигенции и революция в романе «Белая гвардия» М.А. Булгакова // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. 2021. № 3. С. 63–66.

5. Макарова Е.В. Домашний очаг русской интеллигенции накануне революции в творчестве М.А. Алданова, М.А. Булгакова, Б.Л. Пастернака // Русский и иностранный языки: инновации, перспективы исследования и преподавания в вузах Таджикистана. Международная научно-практическая конференция, 22 января 2020. Душанбе, Филиал ФГБОУ ВО НИУ в г. Душанбе, 2020. С. 186–191.

6. Макарова Е.В. Мотив благополучия в произведениях русских писателей первой половины XX века // Современные исследования в области русского языка как иностранного: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции молодых преподавателей (г. Пенза, 19 мая 2021 г.). Пенза: Изд-во ПГУ, 2021. С. 37–42.

7. Макарова Е.В. Дом и семья в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия» // Перспективные направления современной лингвистики: сборник научных трудов Международной научно-теоретической конференции. Москва, РУДН, 15–16 октября 2020 г. М.: РУДН, 2020. С. 291–297.

8. Макарова Е.В. Смысловое содержание понятия «дом» в описании семьи и быта русской интеллигенции накануне Октябрьской революции / Материалы Международной научно-практической конференции «Русский и иностранные языки: перспективы преподавания в вузах Таджикистана с использованием современных образовательных технологий». Душанбе, 11 февраля 2021 г. Душанбе: Филиал ФГБОУ ВО НИУ «МЭИ» в г. Душанбе, 2021. С. 207–212.

9. Макарова Е.В. Ключевые мотивы в описании домашнего очага дореволюционной России в творчестве писателей-эмигрантов // Русистика в мировом пространстве: традиции и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции в онлайн-формате. Индия, 16–17 октября 2020 г. СПб.: МАПРЯЛ, 2021. С. 361–366.

10. Макарова Е.В. Дом, семья и революция в романе «Самоубийство» М.А. Алданова // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. Выпуск 7. Материалы VII Конгресса РОПРЯЛ. Екатеринбург, 6–9 октября 2021 г. СПб.: РОПРЯЛ, 2022. С. 705–710.

11. Макарова Е.В. Социокультурное понятие «Дом» в русской литературе первой половины XX века: отражение ключевых мотивов и семантика // Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания: сборник статей XIX Всероссийской научно-практической конференции молодых учёных с международным участием. Москва, РУДН, 15 апреля 2022 г. М.: РУДН, 2022. С. 302–311.

12. Макарова Е.В. Динамика семантических трансформаций слова «дом» в русском языке XX века // Язык. Право. Общество: сб. ст. по материалам VII

Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пенза, 16–19 мая 2023 г.). Пенза: Изд-во ПГУ, 2023. С. 260–263.

13. Макарова Е.В. Понятие «Дом» как базисная культурная константа в русском языке первой половины XX века // Вестник Пензенского государственного университета. 2022. № 3. С. 52–58.

14. Макарова Е.В. Дом и его описание: лингвокультурологический аспект (на материале повести "Детство Никиты" А.Н. Толстого) // Традиции, новации и перспективы преподавания русского языка как иностранного в вузе: монография / под ред. Г. К. Касимовой. Пенза: Филиал ВА МТО, Пенз. арт. инж. ин-т, 2023. С. 112–116.

15. Худякова (Макарова) Е.В. Лингвистические особенности выражения мотива предчувствия утраты в произведениях о доме и семье русских писателей первой половины XX века // Лингвокультурологические чтения: сборник статей Международной научно-практической конференции, проведенной в рамках I Международного лингвокультурологического форума «Лингвокультурология и коммуникативная реальность XXI века: новые вызовы – новое осмысление». Москва, РУДН, 19–20 октября 2023 г. М.: РУДН, 2024. С. 462–465.

На автореферат диссертации поступили положительные, не содержащие критических замечаний отзывы:

– Редькина Сергея Витальевича, (РФ), кандидата филологических наук (10.02.01), доцента, доцента кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины» Московского гуманитарно-технологического университета – Московского архитектурного института (МГТУ–МАСИ);

– Масловой Нонны Николаевны, (РФ), кандидата филологических наук (10.02.01), старшего преподавателя кафедры русского языка для гуманитарных и естественных факультетов филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета;

– Мухаммад Людмилы Петровны, (РФ), доктора педагогических наук (5.8.2), профессора, профессора кафедры русского языка как иностранного Московского государственного лингвистического университета;

– Морозовой Светланы Николаевны, (РФ), доктора филологических наук (10.01.01), заведующего кафедрой русского языка филиала Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва.

– Рябовой Анны Анатольевны, (РФ), доктора филологических наук (10.01.01), доцента, профессора кафедры «Перевод и переводоведение» Пензенского государственного технологического университета.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией, академической репутацией, наличием научных публикаций, соответствующих теме оппонируемой диссертации:

Почётный работник высшего образования РФ, доктор филологических наук (10.02.01), профессор, заведующий кафедрой русского языка Института русского языка ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Воробьёв Владимир Васильевич является авторитетным специалистом в области лингвистики, лингвокультурологии, что имеет непосредственное отношение к диссертации соискателя Худяковой Елены Витальевны.

Основные публикации Воробьёва Владимира Васильевича по тематике диссертационного исследования:

1. Воробьёв В.В., Немыка А.А., Бажан А.А. Лингвокультурные аспекты анализа новейшей прозы (на примере произведения М. Янссена «Ничего такого») // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2024. №7-2. С. 107-112. DOI: 10.37882/2223-2982.2024.7-2.6 (ВАК)

2. Воробьёв, В.В. Коммуникативная лингвокультурология – авангардное направление в XXI веке / В.В. Воробьёв // Лингвокультурологические чтения: сборник статей Международной научно-практической конференции, проведенной в рамках I Международного лингвокультурологического форума «Лингвокультурология и коммуникативная реальность XXI века: новые вызовы – новое осмысление» (Москва, РУДН, 19–20 октября 2023 г.). М: РУДН, 2024. С. 17-22.

3. Воробьёв В.В., Парамонов Д.А. Лингвокультурная интервенция и лингвокультурная интерференция в России XXI века // Русский язык и литература в меняющемся мире: сборник статей XV Конгресса МАПРЯЛ. СПб., 2024. С. 1321-1326.

4. Морозкина Е.А., Воробьёв В.В., Габдуллина А.Р. Актуализация библейских претекстов в англоязычных переводах рассказов А.П. Чехова // Доклады Башкирского университета. 2024. Т. 9. № 2. С. 95-99. (ВАК)

Доктор филологических наук (10.02.01), профессор, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина Милованова Мария Станиславовна является ведущим специалистом в области лингвистики, когнитивистики, лингвокультурологии, истории русского литературного языка, что соответствует проблематике исследования Худяковой Елены Витальевны.

Основные публикации Миловановой Марии Станиславовны по тематике диссертационного исследования:

1. Милованова М.С. Когнитивные основы развития противительной семантики // Когнитивные исследования языка. 2024. №2-1. С. 296-300. (ВАК)

2. Милованова М.С. Граница – воля – своеволие: связь понятий и

семантические связи // Язык – текст – дискурс в новых условиях коммуникации. Нижний Новгород, 2023. С. 279-285.

3. Милованова М.С. Корреляция концептов «Любовь» и «Забота»: лингвоаксиологическая интерпретация // Верхневолжский филологический вестник. 2023. № 4. С. 130-141. DOI: 10.20323/2499_9679_2023_4_35_130 (ВАК)

4. Милованова М.С. Исследование «У порога сознания»: художественный текст с позиции когнитивного синтаксиса // Русский язык за рубежом. 2023. № 1. С. 113-116. DOI: 10.37632/PI.2023.296.1.016 (ВАК)

Доктор филологических наук (10.02.19), доцент, заведующий кафедрой русского и латинского языков ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского» Прокофьева Лариса Петровна является специалистом в области лингвистики, лингвокультурологии, фоносемантики, психолингвистики, что соответствует проблематике исследования Худяковой Елены Витальевны.

Основные публикации Прокофьевой Ларисы Петровны по тематике диссертационного исследования:

1. Вардзелашвили Ж.А., Прокофьева Л.П. Новый взгляд на проблему заимствований: языковая фрустрация vs маркетинговые стратегии / Ж.А. Вардзелашвили, Л.П. Прокофьева // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2024. Т. 23. №1. С. 117-130. (SCOPUS)

2. Прокофьева Л.П., Михайлова О.Е. Речевое воздействие и манипуляция в художественном тексте (на материале рассказов А.П. Чехова) / Л.П. Прокофьева, О.Е. Михайлова // Коммуникативные исследования. 2024. Т. 11. №3. С. 584-598. (ВАК)

3. Вардзелашвили Ж.А., Прокофьева Л.П. Становление вторичной языковой личности в пространстве иностранного языка / Ж.А. Вардзелашвили, Л.П. Прокофьева // Филологический класс. 2022. Т. 27. №4. С. 205-216. (SCOPUS)

4. Прокофьева Л.П., Пластун И.Л., Филипова Н.В., Матвеева Л.Ю., Пластун Н.С. Распознавание эмоций по характеристикам речевого сигнала (лингвистический, клинический, информационный аспекты) / Л.П. Прокофьева, И.Л. Пластун, Н.В. Филипова, Л.Ю. Матвеева, Н.С. Пластун // Сибирский филологический журнал. 2021. №2. С. 325-336. (ВАК)

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– разработана научная концепция исторически изменчивой семантики лексических единиц, которая вносит принципиально новое понимание семантики слова «дом» в национальной картине мира; это позволяет

существенно расширить как диахронические, так и сравнительные исследования лингвокультурного образа;

- предложена оригинальная научная гипотеза о социальной обусловленности семантических изменений такого ключевого понятия русской лингвокультуры, как «дом» на стыке двух исторических эпох (дореволюционной и постреволюционной), отражённых в языке художественной прозы и мемуарной прозы первой половины XX века.

- доказана перспективность использования метода мотивного анализа текстов художественной литературы для изучения семантических изменений лексических единиц;

- уточнено и расширено определение понятия «мотив в художественной литературе» в применении к репрезентации в нём понятий языковой картины мира.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- доказана правомерность использования метода мотивного анализа текстов художественной литературы для изучения семантических изменений лексических единиц, который осуществляется на стыке современной лингвокультурологии, теории текста, концептологии, что существенно расширяет представления об изменении семантики слов и одновременно расширяет границы применения полученных результатов исследования;

- применительно к проблематике диссертации результативно и эффективно использован комплекс существующих методов исследования, задействованных в работе и в полной мере соответствующих междисциплинарному подходу к проблеме: лингвостилистический, лингвокультурологический и мотивный анализ художественного текста.

- гипотеза исследования имеет обоснованную доказательную базу, прошла всестороннюю теоретическую проверку, верифицирована результатами изучения большого объема текстов художественной литературы и мемуарной прозы;

- определены формы и способы функционирования слова «дом» и связанных с ним лексических единиц в русской художественной литературе первой половины XX века;

- уточнено понятие *мотив* в процессе анализа языка художественного произведения;

- представлено определение понятия *мотив*, выполняющего важную функцию в организации художественного текста.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработаны и апробированы конкретные материалы, которые возможно и целесообразно использовать при написании учебников и учебных пособий по лингвокультурологии, социолингвистике, теории текста, при разработке курсов лекций;

- определены перспективы практического использования полученных результатов в подготовке специалистов по лингвистике, культурологии, при создании практических пособий для подготовки специалистов филологического и культурологического профилей;

- представлены конкретные исследовательские и дескриптивные образцы, которые могут быть применены при дальнейшем изучении проблемы, а также в аналогичных исследованиях.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:

- теоретической основой исследования послужила обширная теоретико-методологическая база, включающая научные труды по лингвокультурологии, когнитивной лингвистике, языку художественной литературы;

- результативно использован комплекс методов, в числе которых общенаучные методы (наблюдение, анализ, описание и классификация) и специальные лингвистические методы (лингвокультурологический анализ текста, контекстологический метод, метод мотивного анализа);

- обоснованность выводов подкреплена широтой охвата материала (около 500 страниц прозаических текстов);

- основные результаты исследования отражены в 15 публикациях, 3 из которых журналах, рекомендованных ВАК РФ, 1 в издании SCOPUS.

Личный вклад соискателя состоит:

- в непосредственном участии в получении исходных данных и их научной интерпретации;

- в личном участии в апробации результатов исследования;

- в представлении лингвокультурного образа слова «дом», в описании закономерностей его семантических изменений, выполненных лично автором.

На заседании 28.03.2025 (протокол № 11) диссертационный совет принял решение присудить Худяковой Елене Витальевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 4 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 18 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Заключение диссертационного совета подготовлено доктором филологических наук, профессором, деканом очного факультета ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А.М. Горького» Ивановой Марией Валерьевной, доктором филологических наук, профессором кафедры иностранных языков филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Ломакиной Ольгой Валентиновной, доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры общего и русского языкознания филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Чулкиной Ниной Леонидовной.

Председатель

диссертационного совета ПДС 0500.006

доктор филологических наук,

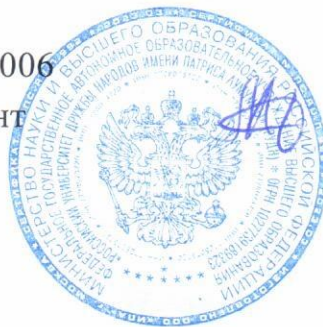
профессор

Чеснокова О.С.

Ученый секретарь

диссертационного совета ПДС 0500.006

кандидат филологических наук, доцент



Микова С.С.

28 марта 2025 г.