

Отзыв

**на автореферат диссертации Кожоридзе Г.Г.
«Кинопредпочтения как индикатор социокультурных изменений:
методологические основания и подходы к измерению»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
социологических наук по специальности 5.4.1. Теория, методология и
история социологии**

Актуальность диссертационного исследования Кожоридзе Георгия Гочевича не вызывает сомнения. Автор отмечает методологические ограничения социологической науки в части анализа социокультурных изменений, происходящих в современном мире и, в частности, в молодежной среде. Это формирует социальную проблему «дефицита научно-обоснованных данных о динамике ценностных ориентаций молодежи». Решить заявленную проблему автор предлагает через обстоятельный социологический анализ кинопредпочтений молодежи, убедительно обосновывая тезис о том, что комплексная концептуально-методологическая модель кинопредпочтений молодежи может применяться как система социокультурных индикаторов для выявления динамики изменений ценностных ориентаций и социальных смыслов.

Работа, выносимая на защиту, несомненно, отличается новизной. Автором обстоятельно проанализированы теоретико-методологические основы анализа исследования кинопредпочтений молодежи. Систематизированы и классифицированы социологические подходы к изучению кино (философский, коммуникативный, институциональный, психологический, социолого-культурологический). Это позволило автору разработать новый подход к исследованиям ценностей и смыслов в молодежной среде, а также обосновать и операционализировать ключевые механизмы отражения социокультурных изменений через анализ кинопредпочтений молодежи.

Диссертационное исследование, безусловно, имеет важное научно-практическое значение. Крайне интересны результаты анализа жанровых предпочтений двух возрастных когорт молодежи. Выводы автора убедительны, но сокращенное изложение текста автореферата не позволяет увидеть полной картины интерпретации и уточнить как именно автор учитывал общемировые тренды развития кинематографа, которые могут оказывать, на наш взгляд, существенное влияние на конечный выбор жанра кинопродукта. Вывод об ориентации современной молодежи на отечественный кинематограф также требует многоаспектной интерпретации, учитывающей внешнеполитический контекст данного наблюдения.

Отдельного внимания в работе заслуживают методические разработки по использованию технологий искусственного интеллекта в конкретных социологических исследованиях. Текст автореферата не позволяет глубоко погрузиться в авторский анализ, но представленные результаты оставляют


положительное впечатление и задают вектор для дальнейшего научного развития.

Характеризуя содержание автореферата в целом, хотелось бы обратить внимание на непротиворечивость и логическую последовательность повествования, анализа, выводов и заключения, а также хороший литературный стиль и научный язык изложения материала.

Диссертационное исследование Кожоридзе Георгия Гочевича является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по разработке методики мониторинга прогнозирования социокультурных настроений молодежи, имеющей важное значение как для фундаментальной социологической науки, так и для прикладных исследований, сопровождающих управленческие решения в сфере молодежной политики.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата социологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Кожоридзе Георгий Гочевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.1. Теория, методология и история социологии

Старший научный сотрудник
Института социологии ФНИСЦ РАН
к. социол. н. (22.00.04)

 Ивченкова М.С.

6 апреля 2026 г.

Подпись Ивченковой М.С.
ЗАВЕРЯЮ

*Ведущий специалист
заверять Е.В. Чеверова*



Институт социологии ФНИСЦ РАН, г. Москва, ул. Кржижановского 24/35,
корп. 5, тел.: 8 (499) 125-00-79; fnisc@fnisc.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кожоридзе Георгия Гочевича
«Кинопредпочтения как индикатор социокультурных изменений:
методологические основания и подходы к измерению»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
социологических наук по специальности 5.4.1. Теория, методология и
история социологии в диссертационный совет ПДС 1000.002

Диссертационное исследование Кожоридзе Георгия Гочевича посвящено актуальной, как в теоретическом, так и прикладном аспекте проблеме изучения социокультурных изменений в молодежной среде. В качестве индикатора для оценки закономерностей таких трансформаций выбраны культурные предпочтения молодежи при выборе контента для кинопросмотров. Автором поставлена важная цель – разработать методологический инструментарий, который позволит социологически измерить социокультурные изменения в кинопредпочтениях молодежи.

Судя по автореферату, данная цель была успешно достигнута, что подтверждается содержанием положений, выносимых на защиту, а также научной новизной исследования, которая заключается в разработке комплексной концептуально-методологической модели кинопредпочтений, операционализации ключевых механизмов отражения социокультурных изменений в кинопредпочтениях молодежи и выявлении трехуровневой структуры кинопредпочтений. Особую ценность для науки и практики представляет результат, связанный с применением технологий искусственного интеллекта в изучении кинопредпочтений, подтвердивший эффективность применения подхода виртуальных респондентов в исследованиях такого типа.

Структурно-логическое построение диссертации отвечает заявленной теме и отражает содержание исследования. Достоверность научных результатов обеспечена теоретической и эмпирической базой исследования. Автор опирается на широкий круг источников, исследующих восприятие кино, из разных научных областей: социологии, культурологии, психологии, философии. Такая внушительная библиографическая база обоснованно дополняется результатами авторского исследования, реализованного методами контент-анализа и фокус-групп.

В целом, автореферат дает развернутое представление о тексте диссертации, удачно подчеркивает ее актуальность и новизну. Результаты исследования опубликованы в 12 научных работах, что свидетельствует об их убедительной апробации.

Диссертационное исследование Кожоридзе Георгия Гочевича «Кинопредпочтения как индикатор социокультурных изменений: методологические основания и подходы к измерению» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по разработке социологического инструментария и измерению социокультурных изменений в кинопредпочтениях молодежи, имеющей важное значение для теоретических и прикладных исследований. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата социологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Кожоридзе Георгий Гочевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук.

Кандидат социологических наук
(22.00.08 – Социология управления),
руководитель группы отдела
экспертно-методического сопровождения
ФГАОУ ВО «Московский физико-технический институт
(национальный исследовательский университет)»
117303, г. Москва, ул. Керченская, д. 1А, корп. 1.
E-mail: konstantinova.av@mipt.ru
Тел.: +7 926 263-72-89
Константинова Анастасия Викторовна

6 апреля 2026 года

Подпись Константиновой А.В. заверяю

А.В. Камин
Кожоридзе
Сейт



Отзыв

на автореферат диссертации Кожоридзе Георгия Гочевича
«Кинопредпочтения как индикатор социокультурных изменений:
методологические основания и подходы к измерению», представленной на
соискание ученой степени кандидата социологических наук по
специальности 5.4.1. Теория, методология и история социологии
в диссертационный совет ПДС 1000.002

Актуальность темы исследования не вызывает сомнений: необходимы работы, посвященные анализу кинопредпочтений как индикатору социокультурных изменений в современной России, ведь в эпоху становления информационного общества кинопродукция и всё, с ней связанное, необычайно востребованы. Кино требует пристального внимания в особенности, ведь, с нашей точки зрения, именно через кинофильмы выражается общественное мнение по животрепещущим проблемам современности, транслируется культура представителей нашего общества, позиционируются ценности, нормы, которым следуют зрители.

В сегодняшних реалиях кинопредпочтения служат ярким выразителем чаяний, вкусов, предпочтений огромной части российского социума, поэтому, с нашей точки зрения, тема диссертации «Кинопредпочтения как индикатор социокультурных изменений: методологические основания и подходы к измерению» актуальна и востребована в России. Важным также является обращение диссертанта к фундаментальным социологическим трудам, посвященным массовой коммуникации, что создает хорошую, добротную теоретическую основу для исследования.

Поставленные цели и задачи соответствуют теме диссертационного исследования в полной мере и свидетельствуют о важности данной работы для дальнейшего развития теории, методологии и истории социологии. Хочется отметить выверенность научного аппарата, логичность его структурирования. Судя по автореферату, диссертационное исследование Кожоридзе Георгия Гочевича отличается высокой степенью новизны.

Положения, выносимые на защиту, демонстрирует глубину погружения в данную проблематику, фундаментальность охвата вопросов, связанных с состоянием, тенденциями и перспективами развития киноиндустрии в современной России. Впечатляет эмпирическая база исследования. Это свидетельствует о высокой компетентности соискателя в области проведения социологических исследований, вторичного анализа социологических данных.

В целом, автореферат представляет собой цельный интеллектуальный продукт обладает новизной, актуальностью и дает развернутое представление о тексте диссертации - ее структуре, логике авторской аргументации и содержании глав.

Исследования были отражены в 13 научных работах (4 статьи в журналах из Перечня РУДН), обсуждались на внушительном количестве

научных конференций. Список публикаций диссертанта свидетельствует об убедительной апробации результатов научной работы.

Диссертация «Кинопредпочтения как индикатор социокультурных изменений: методологические основания и подходы к измерению» соответствует пункту 2.2. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а ее автор, Кожоридзе Георгий Гочевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.1. Теория, методология и история социологии.

Доктор социологических наук (22.00.08), доцент,
профессор кафедры психологии, социологии
и социальной работы факультета педагогики и психологии
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»
(241023, г. Брянск, ул. Бежицкая, 14),
e-mail: supershili2012@yandex.ru
+79206076612

Шилина Светлана Александровна

Шилина

(С.А. Шилина)

31.03.2026

