

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПДС 0500.007  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА  
ЛУМУМБЫ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 19 апреля 2024 г., протокол № 61

О присуждении Абухамдия Мохаммеду А. Х., гражданину Палестины, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «The image of a Muslim woman in Anglo-Saxon media discourse / Образ женщины-мусульманки в англосаксонском медиадискурсе» по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика в виде рукописи принята к защите 15 марта 2024 г., протокол № 58, диссертационным советом ПДС 0500.007 Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6; приказ от 13 февраля 2023 года № 65).

Соискатель Абухамдия Мохаммед А. Х., 1990 года рождения, в 2012 году окончил Университет Аль-Кудс (Восточный Иерусалим, Палестина) с присуждением степени бакалавра права; в 2018 году окончил Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» по специальности 42.04.02 «Журналистика» (специализация магистратуры «Современная международная журналистика») на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета.

С 22 сентября 2018 г. по 21 сентября 2021 г. обучался в аспирантуре по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело на образовательной программе на английском языке “International Journalism”, соответствующему научной специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика, по которой подготовлена диссертация на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

В настоящее время Абухамдия Мохаммед А. Х. работает корреспондентом службы выпуска Дирекции информационного вещания на арабском языке Автономной некоммерческой организации «ТВ-Новости» [АНО «ТВ-Новости»].

Диссертация выполнена на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Матвиенко Валентин Викторович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории и истории журналистики филологического факультета Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Официальные оппоненты:

Бушев Александр Борисович (РФ), доктор филологических наук (10.02.01), доцент, профессор кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью филологического факультета Тверского государственного университета;

Желтухина Марина Ростиславовна (РФ), доктор филологических наук (10.02.19), профессор, профессор РАО, академик РАН, директор, главный научный сотрудник научно-образовательного центра «Человек в коммуникации» Пятигорского государственного университета;

Дунас Денис Владимирович (РФ), кандидат филологических наук (10.01.10), ведущий научный сотрудник кафедры теории и экономики СМИ факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, доцент РАО, главный редактор научного журнала «Меди@льманах» (Перечень ВАК РФ)

дали положительные отзывы о диссертации.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 7, из них 2 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных «Перечнем РУДН», «Перечнем ВАК РФ», 1 в рецензируемом научном издании, индексируемом в международной базе данных «Scopus» / «Web of Science», а также в других журналах и научных сборниках тезисов и материалов международных научно-практических конференций по проблематике исследования – 4.

Общий объем публикаций 4,14 п.л.

Авторский вклад 70,83 %.

Наиболее значимые публикации:

1. Абухамдия Мохаммед А. X. Historical formation of the stereotypical image of Islam in the Anglo-American mediadiscourse [Историческое формирование стереотипного образа ислама в англо-американском медиадискурсе] // Voprosy Istorii [Вопросы истории] 2021. № 1. С.198-211.

2. Абухамдия Мохаммед А. Х. Образ мусульман в англосаксонском медийном дискурсе // Журналист. Социальные коммуникации. №3 (51). 2023. СС.54-62.

3. Абухамдия Мохаммед А. Х. Стереотипизация мусульман в западных СМИ // Журналист. Социальные коммуникации. №3 (51). 2023. СС.63-72.

На автореферат диссертации поступили положительные отзывы. В них отмечается, что диссертационное исследование, представленное авторефератом, представляет собой самостоятельное, оригинальное, целостное и завершенное научное исследование, которое имеет теоретическую значимость, практическую ценность, отличается актуальностью и научной новизной, обладает достоверностью полученных результатов и вносит существенный вклад в развитие теории медиакоммуникации, журналистики и массовых коммуникаций. В отзыве на автореферат из Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарёва содержался вопрос «Рассматривались ли механизмы преодоления негативного восприятия медиаобраза мусульманской женщины посредством создания деконструирования его элементов в медиапространстве?».

Отзывы поступили от:

Бондаревой-Кутаренковой Татьяны Сергеевны (РФ), кандидата филологических наук (10.01.10 – Журналистика), доцента кафедра журналистики факультета журналистики Института массмедиа и рекламы Российского государственного гуманитарного университета. Отзыв положительный, замечаний нет;

Громовой Тамары Михайловны (РФ), кандидата политических наук (5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика), доцента, доцента кафедры международной журналистики Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета. Отзыв положительный, замечаний нет;

Фроловой Натальи Михайловны (РФ), кандидата социологических наук (5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика), доцента, доцента кафедры журналистики филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарёва. Отзыв положительный, содержится вопрос:

«Рассматривались ли механизмы преодоления негативного восприятия медиаобраза мусульманской женщины посредством создания деконструирования его элементов в медиапространстве?».

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией, наличием научных трудов и публикаций, соответствующих теме оппонируемой диссертации:

Бушев Александр Борисович является крупным специалистом в области теории дискурса, профессиональной языковой личности, медиадискурса, медиаобразования. В частности, в сфере его научных интересов находятся вопросы многоосевого построения имиджа (его визуальной, кинестетической, вербальной, мифологической, поведенческой, этической, средовой, медийной, виртуальной сторон), а также функционирования западных, в том числе англосаксонских СМИ, которые являются важными аспектами диссертационного исследования соискателя.

Основные публикации Бушева Александра Борисовича по тематике диссертационного исследования:

1. Бушев А. Б. Концепция многоосевого построения имиджа // Этнопсихолингвистика. 2023. № 2 (13). С. 75-89.
2. Бушев А. Б. Вечерние шоу на американском эфирном телевидении как медиаобразовательный феномен // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2023. № 4 (79). С. 84-94.
3. Бушев А. Б. Цели сетевого дискурса как основание его классификации // Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты. 2022. № 2 (50). С. 86-102.
4. Бушев А. Б. Предвыборная политическая коммуникация во Франции в 2022 году // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. № 3 (74). С. 179-183.
5. Бушев А. Б. Изменение социального ландшафта западного общества: новые голоса // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. № 1 (68). С. 160-167.
6. Бушев А. Б. Лингвокультурные универсалии, концепты, понятия: феноменология концептологии // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2021. № 2 (41). С. 117-122.
7. Бушев А. Б. Мультикультурализм: религиозная идентичность в медиадискурсе // Межкультурная коммуникация в едином образовательном пространстве: проблемы и перспективы. Рязань, 2020. С. 142-147.
8. Бушев А. Б. Эмпауэрмент небелых женщин в медиадискурсе // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики иностранного языка делового и профессионального общения. Москва, 2020. С. 203-211.
9. Бушев А. Б. Язык и ценности: современный глобальный медиадискурс об иммиграции в США // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. 2020. № 2. С. 63.

Желтухина Марина Ростиславовна – один из ведущих в стране специалистов в области социо- и психолингвистики, когнитивной лингвистики, дискурсивной лингвистики, лингвосемиотики, лингвистической экспертизы текста, лингводидактики. Желтухина М. Р. является основателем научной школы

«Дискурсивная лингвистика: эффективное воздействие на адресата в разных типах дискурса». В сфере ее научных интересов в том числе находится англосаксонская вербальная специфика медиатрансляции образа государства.

Основные публикации Желтухиной Марины Ростиславовны по тематике диссертационного исследования:

1. Желтухина М. Р., Радхи В. С. Анализ культурных программ иракских спутниковых телеканалов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2023. Т. 28. № 1. С. 122-131.

2. Zheltukhina M. R., Zyubina I. A., Busygina M. V., Baranova K. M., Ponomarenko E. B. Lexical and Grammatical Means of Expression of Dominant Assessment in Media Speech of Virtual Language Personality in Blogs: gender aspect // XLinguae. 2023. Т. 16. № 1. С. 92-108.

3. Желтухина М. Р., Парамонова Д. В. Американская и британская вербальная специфика медиатрансляции образа государства: Россия в медиасобытийном аспекте «внешняя политика» // Вестник Челябинского государственного университета. 2022. № 7 (465). С. 92-102.

4. Желтухина М. Р., Москалев И. Ю. Портретная виртуализация эмоций через образность в австрийском и британском художественном дискурсе // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 3 (166). С. 236-245.

5. Zheltukhina M. R., Shiryaeva T.A., Ebzeeva Y. N., Gishkaeva L. N., Kosova Y. A. Gender media political communicative dominance: British Brexit media discussion // Online Journal of Communication and Media Technologies. 2022. Т. 12. № 4. e202230.

6. Гавриш А. Д., Желтухина М. Р. Цензура и самоцензура в современном политическом медиадискурсе США и России: сопоставительный лингвокультурологический аспект // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2021. № 2. С. 16-27.

Дунас Денис Владимирович, специалист в области изучения взаимовлияния медиа и социальных конфликтов, в частности противостояния ценностей разных культур, что является существенным аспектом диссертационного исследования соискателя.

Основные публикации Дунаса Дениса Владимировича по тематике диссертационного исследования:

1. Вартанова Е. Л., Гладкова А. А., Дунас Д. В. Журналистика рисков в условиях конфликтогенности медиасреды // Информационное общество. 2023. № 6. С. 116-127.

2. Вартанова Е. Л., **Дунас Д. В.**, Гладкова А. А. Медиаконфликтология как поле междисциплинарного анализа социальных конфликтов // Вопросы теории и практики журналистики. 2023. Т. 12. № 4. С. 601-618.

3. Vartanova E., Gladkova A., **Dunas D.** Media representations of social conflicts: identifying theoretical foundations for typology // World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies. 2023. № 2. С. 26-45.

4. Vartanova E., **Dunas D.** Media conflictology as a field of research: working out theoretical approaches // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2023. Т.4. № 28. С. 726-735.

5. Вартанова Е. Л., **Дунас Д. В.**, Гладкова А. А. Медиа и конфликты: исследование взаимовлияния в актуальном академическом дискурсе // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2021. № 4. С. 3-32.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- рассмотрены исторические предпосылки формирования стереотипного образа мусульман в медиапространстве западных стран;
- выявлены черты стереотипности образа арабов и ислама в медийном дискурсе США;
- детально охарактеризован стереотипный образ ислама и арабов в дискурсе европейских СМИ в целом и Великобритании в частности;
- проанализировано влияние стереотипного образа ислама и терроризма на идеологическое противостояние мусульманского мира и стран Запада;
- рассмотрен феномен современной исламофобии и ее горизонты в англосаксонском медиадискурсе;
- проведен компартивный анализ трансформации образа мусульманской женщины в медиатекстах Великобритании, США, Канады.

Теоретическая значимость и научная новизна диссертации состоит в:

- углублении теоретических подходов к изучению роли СМИ в формировании медиаобраза и его стереотипизации;
- уточнении теоретических подходов к оценке стереотипных представлений об исламе в целом и об образе женщины-мусульманки в медиадискурсе англосаксонских стран;
- расширении представлений о ценности изучения стереотипов и механизма их влияния через медиавоздействие на принятие политических решений крупными и малыми государствами;
- теоретическом обосновании научного подхода к изучению негативного стереотипного образа ислама как одного из «идеологических» и «духовных» источников в качестве «горячей темы» для СМИ.

Автор вводит в научный оборот понятие трансформации стереотипного образа женщины-мусульманки и ислама как мифологизированного идеологического инструмента на протяжении последних двух десятилетий.

Впервые рассмотрены исторические предпосылки формирования стереотипных представлений об исламе, арабах, женщине-мусульманке в медиадискурсе западных стран (ангlosаксонских); выявлена значимость этих стереотипных представлений в аспекте влияния на западную общественно-политическую мысль; установлено прямое и косвенное отражение стереотипных образов ислама в целом и женщины-мусульманки в частности в общественном сознании западных стран в контексте медийного дискурса; проанализирован феномен современного исламизма с позиций медиакоммуникационного воздействия; определены и систематизированы признаки негативной стереотипизации медиаобраза.

Результаты исследования имеют практическую значимость как для медиапроизводства, так и для учебного процесса. В частности, они заключаются в возможности использования ее результатов и содержания при подготовке междисциплинарных учебных курсов по изучению международной журналистики, медиалингвистики, медиадискурса, современного медиатекста, исламоведения и проблематики свободы слова.

Кроме того, результаты исследования могут быть использованы для корректировки и обогашения как теории журналистики и медиакоммуникации в целом, так и концепций, связанных с проблемами этностереотипов в частности. Выводы диссертации могут быть полезны специалистам в области теории, истории и практики журналистики, медиасоциологии и психологии СМИ, особенно тем, кто занимается проблемами межцивилизационного диалога, международных отношений, критикой общественно-политической мысли и свободы слова в странах с различным социальным строем.

Материалы и выводы исследования могут быть использованы при подготовке междисциплинарных элективных учебных курсов по теории и истории журналистики, медиакоммуникациям, современным медиасистемам, медиадискурсу, медиатексту, в том числе вариативных дисциплин, посвященных различным аспектам общественно-политической и культурной жизни стран Ближнего Востока и ангlosаксонских стран.

Достоверность и обоснованность результатов диссертационного исследования обеспечиваются четкостью методологических позиций, использованием комплекса современных теоретических методов, применяемых при медиаисследованиях, адекватных объекту, предмету, цели и задачам диссертации, природе изучаемого явления, а также репрезентативностью источниковой базы научной работы.

В данном исследовании использовались сравнительно-исторические методы: ретроспективный и прогнозный, что позволило изучать стереотипные образы об исламе и арабах как в тесной связи с исторической ситуацией, в которой они возникли и действовали, так и в их качественном изменении на разных этапах. В качестве теоретико-методологического подхода исследования был принят метод системного анализа, позволяющий трактовать предмет исследования как сложный процесс, выявлять важнейшие элементы изучаемых явлений, прослеживать их взаимозависимость и системность, а также проблемно-ориентированный подход как разновидность структурно-функционального анализа.

Теоретическую основу диссертации составили около 200 работ (монографии, книги, статьи в научных журналах) отечественных и зарубежных исследователей, различные политологические и философские работы, предметом которых были стереотипы в целом и стереотипы в отношении ислама в частности.

Самостоятельный вклад диссертанта заключается в том, что автор рассмотрел исторические предпосылки формирования стереотипного образа мусульман в медиапространстве Запада; выявил стереотипный образ арабов и ислама в медийном дискурсе ангlosаксонских стран; проанализировал влияние стереотипного образа ислама и терроризма на идеологическое противостояние мусульманского и ангlosаксонского мира; рассмотрел феномен современной исламофобии и ее горизонты в ангlosаксонском медиадискурсе; провел компаративный анализ трансформации образа мусульманской женщины в медиатекстах Великобритании, США, Канады.

Диссертация Абухамдия А. Х. представляет собой самостоятельное, оригинальное, целостное и завершенное научное исследование, которое имеет теоретическую значимость, практическую ценность, отличается актуальностью и научной новизной, обладает достоверностью полученных результатов и вносит существенный вклад в развитие теории медиакоммуникации, журналистики и массовых коммуникаций.

Заключение диссертационного совета подготовлено членами экспертной комиссии диссертационного совета: доктором исторических наук, профессором, профессором кафедры массовых коммуникаций филологического факультета РУДН имени Патриса Лумумбы А. А Грабельниковым; доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации филологического факультета ГИРЯ им. А. С. Пушкина В. В. Богуславской, доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры массовых коммуникаций филологического факультета РУДН имени Патриса Лумумбы Н. С. Гегеловой.

На заседании 19 апреля 2024 года диссертационный совет принял решение присудить Абухамдия Мохаммеду А. Х. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 13 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0, проголосовали: за – 11, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель  
диссертационного совета ПДС 0500.007  
доктор филологический наук, профессор

Г. Н. Трофимова

Ученый секретарь  
диссертационного совета ПДС 0500.007  
кандидат филологических наук

Н. Е. Растиоргueva

19 апреля 2024 г.

