

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПДС 0500.007  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА  
ЛУМУМБЫ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 23 января 2026 г., протокол № 3

О присуждении Ма Кэ, гражданину Китайской Народной Республики, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Особенности и эффекты распространения лженаучной информации в социальных сетях Weibo и WeChat» по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика в виде рукописи принята к защите 19.12.2025 г., протокол № 151, диссертационным советом ПДС 0500.007 Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6; приказ от 13 февраля 2023 года № 65).

Соискатель Ма Кэ, 11 октября 1991 года рождения, гражданин Китайской Народной Республики.

С 01.09.2017 по 20.06.2019 г. обучался в магистратуре факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова и окончил ее с отличием.

С 01.10.2019 по 30.09.2022 обучался в аспирантуре факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 01.02.2024 по 31.07.2024 был прикреплен к РУДН для подготовки и защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.9.9 «Медиакоммуникации и журналистика» по кафедре массовых коммуникаций филологического факультета.



В настоящее время не работает.

Диссертация выполнена на кафедре массовых коммуникаций филологического факультета Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

**Научный руководитель** — Таказов Валерий Дзантемирович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Официальные оппоненты:

1. **Ильченко Сергей Николаевич**, доктор филологических наук (10.01.10. Журналистика), профессор, профессор кафедры телерадиожурналистики Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета.

2. **Шестерина Алла Михайловна**, доктор филологических наук (10.01.10. Журналистика), профессор, заместитель декана Высшей школы (факультета) телевидения МГУ имени М. В. Ломоносова.

3. **Лагуткина Маргарита Дмитриевна**, кандидат филологических наук (10.02.19. Теория языка), доцент, доцент кафедры иностранных языков филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

дали положительные отзывы о диссертации.

В заключениях отзывов официальных оппонентов указано, что диссертационная работа соответствует требованиям п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Ученым советом РУДН 22.01.2024 (протокол № УС-1), а ее автор, Ма Кэ,



заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, все по теме диссертации, из них 3 работы опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных «Перечнем RSCI» и «Перечнем ВАК РФ». Общий объем публикаций — 2, 06 п. л. Авторский вклад — 75 %.

Перечень публикаций в изданиях RSCI и ВАК РФ:

1. Ма Кэ. Конфликт формирования консенсуса в условиях полемики о традиционной медицине в сетевом сообществе Китая // Информационное общество. 2022. № 4. С. 88–95. (RSCI РФ).

2. Кумылганова И. А., Ма Кэ. Особенности формирования повестки дня в социальных сетях России и Китая в период пандемии COVID-19 // Меди@льманах. 2022. № 2 (109). С. 50–60. (ВАК РФ).

3. Ма Кэ. Особенности медиапредставления лженаучной информации в социальных сетях Китая // Современный ученый. 2024. № 6. С. 146–155. (ВАК РФ).

Публикации в других изданиях:

4. Кумылганова И. А., Ма Кэ. Регулирование медиаконтента, произведенного с помощью искусственного интеллекта (AIGC): китайский вариант // В сборнике «Пятнадцатые международные научные чтения в Москве "СМИ и массовые коммуникации 2023". Эпоха неопределенности в современных СМИ и журналистике: вызовы больших данных и искусственного интеллекта». М.: Факультет журналистики МГУ, 2023. С. 173–175.

5. Кумылганова И. А., Ма Кэ. Нормативные проблемы применения ИИ в медиапрактике США и Китая // В сборнике «Журналистика в 2021 году: творчество, профессия, индустрия». М.: Факультет журналистики МГУ, 2022. С. 129–130.

6. Кумылганова И. А., Ма Кэ. Национальная специфика коммуникативной политики социальных медиа России и Китая в



эпидемической ситуации // В сборнике «Девестернизация исследований медиа и культуры: новые дискурсивные практики в цифровом мире. Двенадцатые международные научные чтения в Москве "СМИ и массовые коммуникации 2020"». М.: Факультет журналистики МГУ, 2020. С. 148–149.

На автореферат диссертации поступили положительные отзывы. В них отмечается, что диссертационное исследование, представленное авторефератом, является самостоятельным, оригинальным, целостным и завершенным научным трудом, имеющим теоретическую значимость и практическую ценность, отличается актуальностью и научной новизной.

Отзывы поступили от:

1. **Койбаева Бориса Георгиевича**, гражданина РФ, доктора политических наук, профессора, профессора кафедры философии и политологии исторического факультета ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова». Отзыв положительный, есть три не критических замечания:

«Во-первых, сегодняшний контекст развития технологий генеративного искусственного интеллекта может побудить Ма Кэ продолжить анализ не только созданного человеком контента, но и синтетического (AI-generated). Появление таких инструментов, как ChatGPT, радикально меняет ландшафт производства дезинформации, делая создание правдоподобного псевдонаучного контента еще более простым и масштабируемым. Представляется необходимым более детально проанализировать специфику пандемийного периода и его влияние на общие тенденции.

Во-вторых, исследование выполнено на материале китайских социальных сетей Weibo и WeChat, что, с одной стороны, позволило провести глубокий анализ с учетом культурной специфики КНР. Однако для повышения универсальности выводов и проверки предложенных теоретических концепций было бы продуктивно включить сравнительный анализ с другими национальными цифровыми пространствами. Интерес представляло бы сопоставление паттернов распространения лженаучной



информации в Китае, России и западных странах с различными моделями медиарегулирования и уровнями научной грамотности населения. Это позволило бы выявить, насколько обнаруженные закономерности являются культурно-специфичными или универсальными.

В-третьих, анализ сфокусирован преимущественно на текстовом контенте, в то время как современные социальные сети характеризуются доминированием визуального и аудиовизуального контента. Расширение анализа на эти форматы могло бы дать более полную картину».

**2. Друкер Мальвины Михайловны**, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры периодической печати Института массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта». Отзыв положительный, замечаний нет.

**3. Маркиной Юлии Валерьевны**, гражданки РФ, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка и культуры речи факультета лингвистики и журналистики ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)». Отзыв положительный, замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией, наличием научных трудов и публикаций, соответствующих теме диссертации.

**1. Ильченко С. Н.** — известный теоретик и практик российской журналистики, автор фундаментальных исследований в области медиатекстологии, теории телерадиовещания и современных форматов массовой коммуникации.

Основные публикации по теме:

Ильченко С. Н. Фейк и реальность нашего времени // Гуманитарный вектор. 2021. Т. 16. № 4. С. 189–192.

Ильченко С. Н. Газлайтинг: трансформация манипуляции от частного к общему в практике современных медиа // Гуманитарный вектор. 2023. Т. 18. № 3. С. 153–163.

Ильченко С. Н. Визуализация «военного» контента: принцип эстетической приблизительности // Гуманитарный вектор. 2023. Т. 18. № 4. С. 155–163.

2. **Шестерина А. М.** — автор монографий по проблемам медиаречи, тележурналистики и медиалингвистики, специалист по анализу медийных дискурсов в цифровой среде.

Основные публикации по теме:

Шестерина А. М. Технологии распространения фейковых новостей в массмедиа и способы их верификации: лингвистический аспект // Неофилология. 2023. Т. 9. № 3. С. 618–629.

Шестерина А. М. Особенности репрезентации фейковой информации в аудиовизуальном медиаконтенте // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2021. Т. 20. № 6. С. 237–246.

Shesterina A. Means of Emotional Impact on the Audience in User Media Content // Media Education. 2023. Vol. 19. No 1. P. 179–189.

3. **Лагуткина М. Д.** — специалист в области китаеведения, организации медиадискурса и изучения образа Китая в СМИ.

Основные публикации по теме:

Lagutkina M., Zhang Yi., Huong Ch.T.T. Peniaphobia as a Component of the Destructive Digital Media Discourse in the Asia-Pacific Region // Science Journal of Volgograd State University. Linguistics. 2024. Vol. 23. No 5. P. 197–210.

Карабулатова И. С., Лагуткина М. Д. Образ Китая в лингвоинформационной модели современного медиадискурса // Вестник САФУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2021. Т. 21. № 4. С. 40–53.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

проведен комплексный анализ феномена лженаучной информации в китайских социальных сетях Weibo и WeChat, оценена эффективность мер по противодействию ей;



дана понятийно-терминологическая интерпретация понятия «лженаука» в контексте медиаисследований;

охарактеризованы особенности медиапредставления лженаучного контента в социальных сетях Weibo и публичных аккаунтах WeChat;

раскрыты факторы, влияющие на восприятие лженаучного контента пользователями;

выработаны рекомендации для предотвращения негативного воздействия экспансии лженауки в социальных сетях, ориентированные на государственные органы, научное и медийное сообщества КНР.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в разработке концептуального подхода к изучению механизмов распространения лженаучной информации в национальных социальных сетях Китая. Работа выявляет когнитивные факторы, определяющие восприятие пользователями подобного контента, вносит вклад в развитие теории сетевой и научной коммуникации, а также предлагает новые рамки для анализа культурно-специфичных аспектов циркуляции дезинформации. Медиаисследование носит междисциплинарный характер, объединяя теорию коммуникации, социологию и другие дисциплины, способствуя устранению пробела в изучении механизмов распространения лженаучной информации.

**Научная новизна.** Предпринятое исследование соотношения между лженаукой и лженаучной информацией, характеристик презентации такой информации и её взаимодействия с пользователями позволило впервые:

комплексно исследовать механизмы распространения и воздействия лженаучной информации в китайских социальных сетях с учетом социокультурного контекста КНР;

системно проанализировать особенности вирусного распространения лженаучного контента с учетом алгоритмических факторов;

рассмотреть комплекс коммуникативных факторов, детерминирующих восприятие информации китайской интернет-аудиторией (включая стратегии формирования доверия);

выявить типологические характеристики лженаучного контента, наиболее эффективно воздействующего на массовую аудиторию, а также роль эмоциональной вовлеченности;

научно обосновать условия противодействия распространению лженаучной информации в китайском цифровом пространстве.

**Практическая значимость** работы заключается в разработке эффективных контрмер для противодействия распространению лженаучной информации. Результаты могут быть использованы для совершенствования алгоритмов социальных сетей, направленных на снижение видимости лженаучных данных. Это позволит повысить критическое восприятие информации и снизить угрозы общественному здоровью и социальной стабильности.

Выводы исследования могут быть полезны государственным и общественным организациям (как в Китае, так и в других странах) для разработки коммуникативной политики. Архивные материалы и выводы окажут методическую помощь в подготовке учебных курсов «Международная журналистика», «Теория журналистики» и «Культура Китая».

Достоверность и апробация результатов определяются значительным объемом эмпирических данных: проанализирован массив из 823 публикаций лженаучного характера и 299 анкет пользователей. Впервые в научный оборот введены нормативно-правовые документы и внутренние регламенты медиаплатформ КНР (21 документ). Достоверность обеспечивается применением методов качественного и количественного анализа.

Результаты работы апробированы на международных научно-практических конференциях (МГУ им. М.В. Ломоносова — 2020, 2021, 2023 гг.; РУДН — 2025 г.; ВГУ — 2025 г.; ХГПУ — 2025 г.).

Личный вклад диссертанта заключается в том, что соискатель:



- апробировал комплексный междисциплинарный подход к изучению феномена лженаучной информации в Weibo и WeChat;
- систематизировал теоретические концепции лженауки с акцентом на ее трансформацию в цифровой среде;
- использовал оригинальную методику смешанного анализа, сочетающую качественный контент-анализ и количественный опрос;
- осуществил сбор эмпирического материала и адаптировал инструментарий анкетирования с учетом культурных особенностей пользователей;
- выявил уникальные паттерны распространения лженаучной информации (доминирование рядовых пользователей, тематический сдвиг в сферу здоровья);
- предложил концепцию «размытости» лженаучного контента и доказал корреляцию между длительностью использования соцсетей и доверием к такой информации;
- разработал рекомендации для регуляторных органов и научного сообщества КНР.

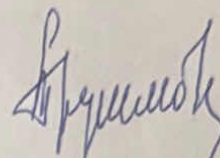
Диссертация представляет собой самостоятельное, оригинальное, целостное и завершенное научное исследование, которое имеет теоретическую и практическую ценность, отличается научной новизной и вносит значимый вклад в развитие медиакоммуникаций, журналистики и филологии.

На заседании 23 января 2026 года диссертационный совет принял решение присудить Ма Кэ ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 10, против – 0, недействительных бюллетеней – 1.

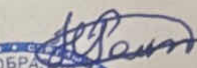
Заключение диссертационного совета подготовлено членами экспертной комиссии диссертационного совета: Овчаренко А. Ю., д. филол. н., доцентом, профессором кафедры русского языка и лингвокультурологии Института русского языка ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»; Коваленко А. Г., д. филол. н., профессором, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»; Темиршиной О. Р., д. филол. н., профессором, профессором кафедры иностранных языков и культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет».

Председатель диссертационного совета ПДС 05000007,  
доктор филологических наук, профессор



Трофимова Г. Н.

Ученый секретарь диссертационного совета ПДС 0500.007  
кандидат филологических наук



Расторгуйева Н. Е.

23 января 2025 года

