

В диссертационный совет ПДС 0500.006
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по кандидатской диссертации Сюй Минь «Языковая репрезентация кинесических компонентов в ранних рассказах А.П. Чехова с позиции китайской лингвокультурной традиции», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защита диссертация	Основные работы (не больше 5) в рецензируемых научных изданиях (ВАК, МБЦ) за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Фёдорова Елена Леонидовна		Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина Филологический факультет, Кафедра общего и русского языкознания (Москва) Должность: зам. зав. кафедрой, доцент	кандидат филологических наук, доцент	10.01.01 Русская литература	1. Фёдорова, Е. Л. Невербальные средства коммуникации в контексте раскрытия художественного образа: анализ и теоретический аспект (на примере изучения творчества И.А. Бунина, рассказ «Солнечный удар») / Е. Л. Фёдорова, Т. Г. Демиденко, О. В. Барабанова // Вестник филологических наук. – 2024. – Т. 4, № 4. – С. 106-112.(ВАК) 2. Фёдорова, Е. Л. Вербальная репрезентация кинемы как элемент психопэтики произведения (на примере романа М. Е. Салтыкова-Щедрина "Господа Головлевы") / Е. Л. Фёдорова, Т. Г. Демиденко // Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве : Материалы всероссийской научной конференции с международным участием, Ярославль, 25–26 мая 2023 года / Под научной редакцией Е.И. Бойчук. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2023. – С. 109-117.(РИНЦ) 3. Кобзева, О. В. Фёдорова, Е. Л. Вербальная репрезентация кинемы как лингвопрагматический аспект обучения языкам в высшей школе при формировании

					<p>межкультурной компетенции студентов / О. В. Кобзева, Е. Л. Фёдорова // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 1. – С. 396-398. (ВАК)</p> <p>4. Фёдорова, Е. Л. Ирония как средство создания образа героя в сентиментальной повести (на примере текста А.Е. Измайлова «Бедная Маша») / Е. Л. Фёдорова, О. Н. Скуйбеда, И. В. Тоцкая // Успехи гуманитарных наук. – 2023. – № 3. – С. 125-129. (ВАК)</p> <p>5. Кобзева, О. В. Фёдорова, Е. Л. Семантические универсалии и специфические национальные особенности фразеологических единиц с компонентом «душа» и «сердце» во французском, английском и русском языках / О. В. Кобзева, Е. Л. Фёдорова, Н. А. Чистякова // Власть истории и история власти. – 2024. – Т. 10, № 1(51). – С. 79-87.(ВАК)</p>
--	--	--	--	--	--

Согласна на обработку персональных данных.

21.02.2026

Официальный оппонент

кандидат филологических наук (10.01.01), доцент кафедры общего

и русского языкознания филологического факультета

ФГБОУ ВО «Государственный институт

русского языка им. А. С. Пушкина»

Фёдорова Елена Леонидовна

Подпись

Подпись Фёдоровой Е. Л. удостоверяю.



Катышев Павел Алексеевич

Подпись