

ОТЗЫВ

**официального оппонента Желтухиной Марины Ростиславовны
о диссертации Баскиной Элины Семеновна «История возникновения,
тенденции и перспективы развития еврейской русскоязычной медиасферы
Израиля: от догосударственного периода до современности»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика
(филологические науки) в Диссертационный совет ПДС 0500.007 при ФГАОУ
ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Диссертационное исследование, представленное на соискание ученой степени, представляет собой всестороннее и глубокое изучение развития еврейской русскоязычной медиасферы Израиля. В работе автор на основе комплексного подхода анализирует ключевые этапы становления, текущие тенденции и прогнозируемые перспективы русскоязычных СМИ в Израиле, что делает ее актуальной как для теоретического, так и для прикладного осмысления медиапроцессов в контексте культурных и социальных трансформаций. Актуальность предложенной темы работы не вызывает сомнений и определяется несколькими факторами. Во-первых, вопрос функционирования русскоязычных СМИ в Израиле напрямую связан с процессами социальной интеграции и культурной идентификации большой и растущей русскоязычной общины, которая составила значительную часть населения страны с конца XX века. Во-вторых, медиасфера оказывает прямое влияние на формирования политических, социальных и культурных отношений, а также на общественное мнение, как в пределах русскоязычного сегмента, так и в более широком контексте израильского общества. Изучение медиапейзажа, в том числе его мультикультурных аспектов, является не только важным теоретическим, но и практическим запросом, поскольку русскоязычные СМИ играют важную роль в адаптации иммигрантов и формировании идентичности, обеспечивая важную информационную платформу для социализации и политической активности. С учетом глобальных процессов цифровизации и информационной трансформации, исследование медиафункций в контексте многокультурных обществ приобретает особую значимость.

Новизна диссертационного исследования заключается в системном и междисциплинарном подходе к изучению эволюции русскоязычных СМИ Израиля. Автор не ограничивается поверхностным анализом отдельных аспектов

медиапейзажа, а предлагает комплексную модель, охватывающую историко-культурные, социологические и медиатехнологические процессы. В отличие от существующих исследований, фокусирующихся на одном из элементов русскоязычной медиасферы, диссертация представляет собой синтетическое исследование, в котором исследуются как конкретные этапы становления медиаформатов, так и взаимосвязь их с социальными, политическими и культурными контекстами. Ключевым новаторским моментом является проведение подробного контент-аналитического среза русскоязычных СМИ Израиля, типологизация ключевых характеристик, уточнение их места в транснациональной журналистике. Также необходимо отметить, что трансформация традиционных медиа-форм, таких как печатные издания и телевизионное вещание, в сторону цифровых и интернет-платформ, является одним из значимых аспектов, который в рамках данной работы рассматривается в контексте адаптации русскоязычных СМИ к меняющимся условиям израильского медиапейзажа. В частности, актуализируется исследование взаимодействия между цифровыми медиа и аудиториями, а также изучаются изменения в структуре потребления медиаконтента, что позволяет оценить будущие перспективы развития русскоязычных СМИ в Израиле.

Диссертация последовательно и логично раскрывает заявленную тему, что свидетельствует о высокой степени соответствия содержания исследованию заявленной проблематики. Автор раскрывает основные моменты становления русскоязычной медиасферы в Израиле, начиная с момента массовой иммиграции еврейского населения из стран СНГ в 90-е годы XX века, и завершая анализом текущих тенденций и направлений дальнейшего развития.

В первой главе «Особенности национальной периодической печати и тенденции ее развития» подробно анализируется историческое становление печати национальных диаспор и определяются тенденции развития национальной печати на примере прессы Биробиджана. Это представляет собой ценный теоретический вклад в понимание механизмов формирования медиапейзажа в условиях миграции и культурной адаптации. Исследуется специфика медиапотребления в условиях культурной диаспоры, а также особенности взаимодействия с израильским обществом и государственными структурами.

Во второй главе исследования «Предпосылки формирования особенностей еврейской периодической печати в конце XIX – первой половине XX вв.» акцент сделан на историческом анализе и изучении возникновения еврейской печати и также определении проблем ее развития. Кроме этого, автор подробно освещает особенности функционирования печати еврейских диаспор в контексте различных языковых культур, взаимодействие с новыми медиа, а также изменения в политическом контексте и влияние глобальных информационных технологий. Важным элементом является исследование того, как русскоязычные СМИ в Израиле влияют на внутреннюю политическую и культурную динамику, а также на восприятие российской политики и израильского политического ландшафта среди русскоязычных граждан.

Третья глава «Факторы развития современных медиа Израиля» посвящена не только перспективам развития русскоязычных СМИ в Израиле, но и глубокому изучению ландшафту современной периодической печати Израиля. В частности, рассматриваются такие факторы, как цифровизация, изменения в законодательной базе, а также возможные направления для дальнейшего развития медиаформатов в условиях возрастающего интереса к мультимедийным платформам при сохранении традиционных качественных СМИ. Автор рассматривает эти перспективы с позиций возможных изменений в потребительских предпочтениях и развитии новых технологий, что открывает новые горизонты для более глубокого анализа русскоязычной медиасферы и ее взаимодействия с глобальными медиапроцессами.

В четвертой главе «Содержательное и жанровое разнообразие современных русскоязычных медиа Израиля» характеризуется развитие российско-израильских отношений на примере материалов СМИ России и Израиля, а также анализируются темы и тексты современных русскоязычных медиа Израиля. Темы структурированы по направлениям, выделены те из них, которые характерны исключительно для русскоязычной прессы Израиля. Приведены примеры тематик, которые важны для всех евреев Израиля, независимо от родного языка. Параграф содержит качественный контент-анализ более 2 тыс. публикаций за пятилетний период (2020-2024 гг.).

Методологический подход работы является многослойным и междисциплинарным, что позволяет автору глубоко и всесторонне рассматривать исследуемый объект. Автор использует разнообразные методы: исторический, контент-анализ, социологический анализ и другие. Это позволяет сделать вывод о высоком уровне научной обоснованности исследовательского подхода.

Использование широкого спектра источников, включая как первичные (архивные материалы, тексты СМИ), так и вторичные (монографии, теоретические исследования), демонстрирует глубокую проработку материала и способность автора проводить критическую оценку источников. Акцент на использование современных подходов к анализу медиаресурсов, в том числе интернета и социальных медиа, подтверждает актуальность исследования и его соответствие современным условиям медиапрактики.

Таким образом, диссертационное исследование по теме «История возникновения, тенденции и перспективы развития еврейской русскоязычной медиасферы Израиля: от догосударственного периода до современности» является ценным вкладом в научную дискуссию о роли медиа в многокультурных и мультинациональных обществах. Работа демонстрирует высокую научную новизну и глубину анализа, что позволяет автору в полной мере раскрыть специфику функционирования русскоязычных СМИ в Израиле. Исследование отвечает на важные теоретические и практические вопросы, связанные с социально-культурной ролью медиа, а также с процессами интеграции и идентификации в современном израильском обществе. Основные результаты диссертационного исследования отражены в семи публикациях, четыре из которых опубликованы в журналах, рецензируемых ВАК РФ и три – в сборниках международных научно-практических конференций по проблематике исследования. Автореферат и опубликованные статьи полностью отражают основные положения диссертации.

Однако, как и в любой исследовательской работе, в обсуждаемой диссертации находятся дискуссионные моменты, заслуживающих замечаний или реплик оппонента.

1. Диссертант в своей работе предполагает, что русскоязычные медиа в Израиле выступают в качестве значимого медиаторного института, формирующего

и транслирующего альтернативную социально-политическую повестку. Хотелось бы уточнить, какой характер носит эта повестка и какие именно факторы могут на нее влиять?

2. Работа, несомненно, перспективна в теоретическом и практическом смысле, так как затрагивает глубинные общественно-политические, социокультурные и теоретические проблемы. Имеет смысл уточнить, как именно можно использовать результаты данной работы с практической точки зрения.

3. Выявляя факторы развития современных медиа Израиля, автор подробно и качественно изучил ландшафт современных русскоязычных медиа этой страны. Поэтому хотелось бы услышать краткий прогноз относительно возможной трансформации медиа Израиля на ближайшее десятилетие.

Вместе с тем, высказанные замечания не снижают теоретическую, научную и практическую ценность исследования. Представленная работа соответствует заявленной теме, обладает глубоким научным аппаратом и хорошо структурирована. Она представляет собой ценный вклад в изучение медиафункций в условиях глобализации и трансформации медиаформатов, а также имеет высокий потенциал для дальнейших исследований в области медиакоммуникаций и социальной интеграции.

Диссертация Баскиной Элины Семеновны «История возникновения, тенденции и перспективы развития еврейской русскоязычной медиасферы Израиля: от догосударственного периода до современности» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по системному изучению истории, тенденций и перспектив развития еврейской русскоязычной медиасферы Израиля, имеющей важное значение для развития теории медиакоммуникации, медиалингвистики в целом и медиатекстов в частности. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, согласно п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Баскина Элина Семеновна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Согласна на автоматизированную обработку, размещение и передачу третьим лицам персональных данных в рамках требований законодательства РФ и документов, регламентирующих деятельность диссертационного совета.

Официальный оппонент:

Доктор филологических наук (специальность 10.02.19), профессор,
профессор РАО, академик РАЕН,
директор, главный научный сотрудник
научно-образовательного центра «Человек в коммуникации»
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Пятигорский государственный университет»

Желтухина Марина Ростиславовна

 31.10.2025г.

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет», научно-образовательный центр «Человек в коммуникации».

357532, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, 9

Тел.: +7 8793 40-00-00; +79053389529

Сайт: pgu.ru

E-mail: info@pgu.ru; zzmr@mail.ru

С основными публикациями Желтухиной М.Р. можно ознакомиться на сайте <https://www.elibrary.ru>

