

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента кандидата философских наук  
(специальность 09.00.03 - История философии) Блажкиной А.Ю.  
на диссертацию Фам Тиен Бака на тему: «Гендерные проблемы во  
вьетнамской конфуцианской Философии: история и современность»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата философских  
наук по специальности 5.7.2. История философии**

Актуальность темы диссертационного исследования Фам Тиен Бака определяется, прежде всего, тем, что конфуцианство распространилось во Вьетнаме во время китайской колонизации и оказало большое влияние как на развитие феодализма во Вьетнаме в целом, так и на отношение общества к женщине, ее положение в семье, на тысячелетие определяя гендерные роли и формируя соответствующие стереотипы. Помимо множества негативных аспектов, значительно ограничивающих права женщин феодальными нормами, не способствующих их личностному росту, концепция вьетнамской конфуцианской философии в отношении женщин была преобразована в положительную и менее строгую сторону, что способствовало гуманизации гендерных отношений. Понимание и анализ особенностей гендерных проблем во вьетнамском конфуцианстве необходимы для определения уникальной идентичности вьетнамской культуры и выявления ее взаимодействия с инокультурными феноменами (С.4-5).

Хотя отечественными и зарубежными учеными написано множество исследований по вьетнамскому конфуцианству, вопрос пола во вьетнамском конфуцианстве к настоящему моменту мало изучен. Вопросы происхождения, особенностей и факторов, влияющих на гендерные проблемы во вьетнамском конфуцианстве также систематически не изучались, в современной историко-философской науке не существует

монографий на эту тему (С.5). Поэтому настоящая диссертационная работа призвана в определённой степени восполнить данную лауну.

Научная новизна исследования Фам Тиен Бака заключается в комплексном исследовании исторических и сущностных характеристик гендерных вопросов во вьетнамской конфуцианской философии. Кроме того, соискателем проанализированы заимствования вьетнамской конфуцианской философией китайской натурфилософской концепции *инь-ян* и гендерной идеологии, отраженной в китайском классическом трактате «Канон перемен» («И цзин»). Вместе с тем, рассмотрено влияние буддизма и даосизма на решение гендерных вопросов, раскрыта сущность концепции «феминизма», выявлены причины появления идеи равенства мужчин и женщин в конфуцианской философии (С.52, 121, 158-166). Отмечается, что в истории конфуцианской философии Вьетнама гендерные отношения постепенно достигли баланса и равенства, то есть гармонии *инь-ян*. Традиционно, в конфуцианстве дихотомия *инь-ян* трактовалась скорее не как подчинение мужского начала женскому, а как идеальное взаимодействие и взаимосвязь противоположностей (С.32).

Кроме того, Фам Тиен Бак показал сходства и различия в гендерных вопросах в китайском и вьетнамском конфуцианстве. Помимо базового содержания, заложенного китайским конфуцианством, идея «уважения к мужчине и пренебрежения к женщине» во вьетнамской конфуцианской этике претерпела определённые изменения, становясь менее жёсткой и более гуманной (С.102). Трактовка основных нравственных категорий конфуцианства переосмысливалась, благодаря чему складывалась новая система понятий, которая значительно отличалась от прежней. Например, во вьетнамской конфуцианской философии понятие «девственность» включает в себя два значения: девственность физиологическая (телесная) и целомудрие души. При этом акцент ставился на ценности девственности не столько в физиологическом, а, прежде всего, целомудренном, духовном

смысле. В принципе «трёх послушаний» два пункта также претерпели изменения: во-первых, не только жена должна быть «верна мужу», но и муж верен жене; во-вторых, понятие «верность мужу» меняется на «верность друг к другу», которая выражает отношения как в любви, как и в труде.

Положения и исследовательские выводы диссертации являются логичными и обоснованными. Фам Тиен Бак в результате проведенного анализа приходит к ряду выводов.

Во-первых, в современной истории философии и ицзинистике известно, что *инь* и *ян* в китайской культуре осмысляются как диалектическая пара. В истории вьетнамской философии пара *инь-ян* также существовала долгое время и оказала влияние на гендерные вопросы во вьетнамской конфуцианской философии.

Во-вторых, нормы конфуцианской философии, распространившиеся во Вьетнаме в период северной (китайской) колонизации, не были сразу благосклонно приняты вьетнамским народом, потому что они исходили от чужаков и воспринимались как инструмент угнетения, духовного порабощения и китаизации. Конфуцианская доктрина в целом и ее гендерные аспекты в частности использовались феодальными династиями (особенно после времени Ле Со) для построения государства и стабилизации общественной жизни.

В-третьих, гендерные отношения во вьетнамской конфуцианской философии гуманистичны и не так строги, как в китайском конфуцианстве. Нравственная специфика вьетнамских традиций дополнила китайскую конфуцианскую этику, убирая не нужные строгости в общении и жизни.

В-четвёртых, гендерные отношения во вьетнамской конфуцианской философии переплетаются с идеологиями других учений и религий (буддизма, даосизма). Этот факт существенно повлиял на внутреннее содержание вьетнамского конфуцианства.

В-пятых, гендерные отношения во вьетнамской конфуцианской философии в целом соответствуют реальной жизни во Вьетнаме.

В-шестых, вьетнамская конфуцианская философия представляется более упрощенной по сравнению с китайской, включая гендерные вопросы.

В-седьмых, в начале XX в. появилась идея феминизма, имевшая тогда весьма прогрессивное содержание. Воплощение идей феминизма подразумевало, прежде всего, национальное освобождение, поскольку именно независимость нации, страны является приоритетом для вьетнамцев. Понятия и категории конфуцианской философии, привнесенные во Вьетнам, также были изменены с «национальных» позиции (С.175-180).

Диссертация основана на богатом источнике документов, включающем работы на русском, вьетнамском языках и исследования западных специалистов (в библиографическом списке 265 пунктов). К ним относятся монографии и коллективные работы ученых, глубоко исследовавших восточную философию в целом и конфуцианство в частности.

Научная и практическая ценность диссертации определяется изучением и анализом теоретических и практических вопросов вьетнамской философии, понимания культурной самобытности народа Вьетнама; является теоретической основой для дальнейших исследований духовной культуры Вьетнама. В то же время диссертация может быть использована и как материал для исследования истории азиатской мысли, сущностных оснований вьетнамской этики и онтологии.

Структура диссертации позволяет автору диссертации глубоко изучить гендерные вопросы во вьетнамской конфуцианской философии. Текст диссертации последователен, содержание представлено четко. В

целом Фам Тиен Бак успешно выполнил поставленные перед собой цели и задачи.

Несмотря на высокую теоретическую и практическую ценность диссертации, можно высказать следующие замечания:

Во-первых, в первой главе своего диссертационного исследования автор отмечает, «во Вьетнаме появился как Будда мужчина, так и Будда – женщина (во Вьетнаме верят, что существуют Будды-мужчины и Будды-женщины)» (С.32). В тексте не поясняется в достаточной степени, как понимаются «Будда-мужчина» и «Будда-женщина»? Нам представляется, что следовало бы развернуть эту тему, так как она, возможно, способствовала бы прояснению специфики понимания гендерных отношений во вьетнамской культуре.

Во-вторых, соискатель пишет о том, что «Конфуцианство также наделяло жену «равным» положением с мужем, подобно двум рыбкам в даосском символе инь и ян, обязательно дополняющим друг друга» (С.32). Остается непонятным, почему в данном случае слово «равным» взято в кавычки, а также идет ли речь о вьетнамском или же китайском конфуцианстве? Если речь идет о китайском конфуцианстве, то едва ли можно согласиться с истинностью данного утверждения, ибо в традиционном доциньском конфуцианстве хотя и присутствует уважительное отношение к женщине, но все же женщина всегда занимает подчиненное положение по отношению к мужчине, как в рамках семьи, так и в рамках общественной жизни [подробнее об этом см. трактат «Лунь юй» («Беседы и суждения»), глава XVII, чжан 25; трактат «Кун-цзы цзя юй» («Речи школы Конфуция»), глава I, чжан 4; там же, глава VI, чжан 2 и др.] Если же речь идет о вьетнамском конфуцианстве (что следует из контекста), то все равно данное утверждение представляется необоснованным и декларативным.

В целом данные замечания не принципиальны и не влияют на общую положительную оценку диссертационного исследования.

Диссертация Фам Тиен Бака «Гендерные проблемы во вьетнамской конфуцианской Философии: история и современность» представляет собой законченную научную работу, имеющую высокую теоретическую ценность и демонстрирует комплексный и вдумчивый подход автора. Она соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024г., а Фам Тиен Бак заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2.

Официальный оппонент:  
старший научный сотрудник  
Центра изучения культуры Китая  
ФГАУН Институт Китая и современной  
Азии Российской академии наук,  
кандидат философских наук  
(специальность 09.00.03 - история  
философии)  
03.04.2024

**Блажкина Анастасия  
Юрьевна**

Подпись \_\_\_\_\_ удостоверяю

ФГАУН «Институт Китая и современной Азии Российской академии наук»  
Адрес: 117997, г. Москва, ул. Нахимовский пр-т, 32.  
Тел.: +7 499 124 02 17.  
Электронная почта: [info@iccaras.ru](mailto:info@iccaras.ru)  
Сайт: <http://iccaras.ru/>

6

