

В диссертационный совет ПДС 0500.007
в Российском Университете Дружбы
народов имени Патриса Лумумбы

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика Гапоновой Елены Михайловны «Информационная политика аудиовизуальных СМИ ФРГ в контексте российско-германских отношений».

Диссертационное исследование г-жи Гапоновой Е.М. посвящено исследованию информационной политики германских аудиовизуальных средств массовой информации по освещению событий в Российской Федерации и двусторонних отношений за 30-ти летний период с декабря 1990 года по август 2020 года.

Актуальность исследования определяется существенными изменениями в некогда дружеских отношениях России и Германии, возникшими в связи с изменениями политики властей ФРГ, а также во внешней политике России. Ведь в начале века страны четко обозначили курс на равноправное взаимодействие, что отражалось и в работе аудиовизуальных СМИ. Но сейчас Россия занимает третье место в списке из десяти значимых угроз для Германии.

Следует отметить, что научная новизна исследования Е. М. Гапоновой состоит в проведении сравнительного анализа подходов к принципам свободы слова в немецких СМИ в нынешней ситуации. Так, например, показана и уточнена динамика развития информационной политики аудиовизуальных СМИ Германии по отношению к России, состоящая в сползании от положительного дискурса к информационной войне.

Гипотеза, проверяемая автором в ходе исследования, заключается в том, что информационная политика аудиовизуальных СМИ ФРГ находится в прямой зависимости от информационной политики США, обусловленной сложившимися отношениями

подчинения. Также автор успешно справилась с поставленными в диссертации целями, состоявшими в выявлении особенностей и специфики информационной политики в контексте российско-германских отношений. Для реализации поставленной цели Е.М. Гапонова определила тематические приоритеты информационной политики ФРГ при освещении российско-германских отношений, установила особенности новостной информации о России в немецких аудиовизуальных СМИ, проанализировав российско-германские отношения в их историческом развитии с учётом истоков зарождения и возникновения этнического меньшинства российских немцев. В работе рассмотрено и современное состояние принципов свободы слова и доступа к информации в ФРГ на фоне анализа установленных в Германии законодательных принципов защиты от клеветы и диффамации в телевидении и интернет-среде.

При этом эмпирическая база диссертации отличается значительной широтой благодаря двадцатилетнему опыту практической журналистской работы соискателя, а также отличному знанию ею немецкого языка.

В заключении автор приходит к выводу, что современная государственная информационная политика РФ, связанная с трансформацией аудиовизуального сегмента СМИ, требует новой продуманной стратегии для защиты национальных интересов и противодействия информационному противостоянию. Согласно выводам Е. М. Гапоновой, информационная противостояние Россией может быть частично нейтрализовано благодаря, в частности, предыстории культурных и исторических связей между Германией и Россией.

Теоретическая значимость диссертационного исследования состоит в анализе правовых норм регулирования деятельности аудиовизуальных СМИ на фоне трансформации немецкой медиасистемы, начавшейся после воссоединения Германии.

А практическая значимость работы в анализе опыта конструирования медиареальности применительно к российско-германским отношениям в аудиовизуальных немецких СМИ. Результаты исследования наверняка будут полезны сфере

общественных коммуникаций и права СМИ. Практическая значимость также усиливается междисциплинарным характером исследования: выводы диссертации могут быть востребованы журналистами-международниками, экспертами по формированию медиаобраза, организаторами международных исследовательских проектов при осуществлении деятельности, связанной с Германией. Основные положения диссертации могут быть учтены при обновлении учебных курсов по международной журналистике в профильных учебных заведениях.

Диссертационное исследование Елены Михайловны Гапоновой является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новаторский подход к решению поставленной научной задачи, имеющей важное значение как для исследователей СМИ России и Германии, так и для юристов.

Работа в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а также Положению о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов».

Считаю, что Е.М. Гапонова заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. "Медиакоммуникации и журналистика".



Алексей Григорьевич Самохвалов,

**директор Национального исследовательского центра средств массовой информации,
профессор, кандидат педагогических наук**

119034 Москва, ул. Пречистенка, д.10
эл. почта rutvcenter@gmail.com
телефон +7 926 1111218.

В диссертационный совет ПДС 0500.007
по журналистике в Российском университете
дружбы народов имени Патриса Лумумбы

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Гапоновой Елены Михайловны**
**«Информационная политика аудиовизуальных СМИ ФРГ в контексте
российско-германских отношений»** на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 –
Медиакоммуникация и журналистика

Предлагаемое к защите диссертационное исследование **Гапоновой Елены Михайловны** посвящено актуальной научной проблеме, решающее значимые проблемы. На мой взгляд, это – фундаментальное научное исследование. Турбулентность современных международных отношений появилась на современном этапе не в последнюю очередь из-за деятельности масс-медиа, их освещения современных событий в искривленном виде.

Автор справедливо отмечает, что аудиовизуальные медиа в международном ракурсе играют двойную роль: они не только освещают под определенным углом наиболее острые проблемы взаимоотношений двух и более государств, но и декларируют тем самым собственную политическую и социокультурную принадлежность, и порой поляризация трактовок и точек зрения на эти злободневные общеевропейские и мировые проблемы доходит до радикального антагонизма.

Диссертант изучила информационную политику СМИ ФРГ не только по первоисточникам, по историческим документам и современным материалам, включая контент-анализ исследуемых телеканалов и печатных изданий, но и познакомившись с ними на практике – непосредственно в немецких СМИ. С этим соотнесена успешная реализация основных квалификационных требований: *теоретической значимости, научной новизны, достоверности и практической востребованности* результатов, их апробации. Убедительна *актуальность работы*, эмпирической базой которой служат материалы ведущих СМИ Германии.

Меня как историка и международника-германиста очень привлекла вторая глава **История развития подхода к свободе слова и истоки развития российско-германских отношений**, в которой диссертант Гапонова Е.М. подробно и безошибочно проанализировала историю подхода к принципу свободы слова, также истоки и основные вехи российско-германских отношений.

В проведенном диссертационном исследовании Гапоновой Е.М. представлен анализ информационной политики аудиовизуальных СМИ Федеративной Республики Германия, изучены и систематизированы основные механизмы их формирования. Роль конструкций медиареальности рассмотрена через призму российско-германских отношений.

Судя по автореферату, диссертация содержит большой объем сведений не только о СМИ, но и об истории, культуре, экономическом и политическом устройстве ФРГ, т.е. можно говорить о многоплановости и многоаспектности проведенного исследования. Следует отметить логичность структуры диссертационного исследования.

Автореферат оформлен в соответствии с требованиями к данному типу работ. Необходимо подчеркнуть, что за последние десятилетия подобной фундаментальной и комплексной работы в отечественной филологической, исторической или политологической науках действительно не появлялось.

Диссертационное исследование Е. М. Гапоновой отличается научной новизной, междисциплинарностью и оригинальностью, о чем свидетельствуют и предлагаемые выводы автора. Работа имеет теоретическую и практическую ценность, отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникация и журналистика.

Кандидат исторических наук
Специальный корреспондент ИД «Коммерсант»

Е. В. Черненко

Тел.: 7 (495) 797-69-70;

E-mail: Chernenko@kommersant.ru



29.08.2023 года

Подпись Черненко Елены Владимировны заверена



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Москва, 125009, ул. Моховая, 9

Тел.: 8 (495) 629-74-35

E-mail: referent@smi.msu.ru

**Отзыв рецензента
на автореферат диссертации
Гапоновой Елены Михайловны
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
«Информационная политика аудиовизуальных СМИ ФРГ
в контексте российско-германских отношений»**

Представленная к защите работа посвящена актуальной теме политики аудиовизуальных СМИ Германии, исследуемой сквозь призму германо-российских отношений.

С темой автора связывают почти три десятилетия практической работы в сфере германо-российских отношений. Это хорошо чувствуется в диссертации, является ее достоинством. Знание проблемы не понаслышке базируется также на практике, начиная со стажировок в германских газетах Bonner General-Anzeiger и Berliner Morgenpost, на апробации материалов на конференциях Германо-Российского Форума, Петербургского диалога, российских университетов, Свободного Российско-Германского института публицистики, на многолетней работе на российском телевидении («Первый канал», ВГТРК, «ТВ-центр», «Рен-ТВ»), в «Независимой газете» и других медиа. Несомненно, все аспекты работы над научным исследованием Е.М. Гапоновой были возможны только при свободном владении немецким языком.

Далеко не в каждой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук встречаются указания на совместную деятельность с крупными, общепризнанными специалистами, в данном случае речь идет о ведущих аналитиках германо-российских отношений Александром Раром, Гюнтером фон Лоевски, Юргеном Вильке.

Работа охватывает период в тридцать лет, в ней проводится анализ и сегодняшнего воздействия медиа на германо-российские отношения, то есть периода конфронтации, как пишет Е.М.Гапонова, от которого пока нет достаточной исторической дистанции, а значит, от диссертантки требовалась известная научная смелость в обращении с фактами, построении аргументации, формулировании выводов. Попытка принять участие в решении такой задачи для германиста-практика, каким и является Елена Михайловна, на наш взгляд, оказалась успешной. В целом можно согласиться с итоговым ее суждением о том, что аудиовизуальные СМИ ФРГ генерируют такую информационную повестку, которая является катализатором падения качества, объективности и независимости современной немецкой журналистики и разрушает партнерские отношения двух стран.

Отношения России и Германии, а также информационная политика Германии, не могут носить исключительно билатеральный характер, поэтому и рубежи представленного диссертационного исследования шире, они затрагивают также аспекты информационной политики Соединенных Штатов, Великобритании, Франции, России. Немалое внимание Е.М. Гапонова уделяет роли российских немцев – народа России – в установлении сотрудничества между Россией и Германией. Затрагивается, например, освещение их трагических страниц в прошлом. Говорится, в частности, о результатах общественных дискуссий в связи с 80-летием депортации российских немцев.

Раскрытие темы требовало и экскурсов в тысячелетнюю историю сближения россиян и немцев, анализа событий XX века, в том числе, конечно, Рапалльского договора, заложившего основу дипломатическим

отношениям между Россией и Веймарской Германией. И с этой амбициозной и сложной задачей Е.М. Гапонова также успешно справилась.

На защиту выносятся весьма широкая палитра положений, ведь именно в многоаспектном ключе возможно научное осмысление выбранной темы. Особо отмечаем тот факт, что в диссертации впервые предлагается периодизация информационной политики Германии по отношению к России.

Представленная к защите диссертация, безусловно, является состоявшейся научной квалификационной работой. Достигнутые результаты могут использоваться в последующих исследованиях, материалах семинаров, лекций, курсов страноведения.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а также п.2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН, протокол № 12 от 23.09.2019 г., и заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 «Медиакоммуникация и журналистика».

Кандидат филологических наук,
старший преподаватель
кафедры зарубежной журналистики и литературы


Лысенко Артем Валерьевич



Дата составления: 18.09.2023

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Гапоновой Елены Михайловны

«Информационная политика аудиовизуальных СМИ ФРГ в контексте российско-германских отношений»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика
(Москва, Российский университет дружбы народов (РУДН), 2023. 23 с.)

В диссертационном исследовании Е.М. Гапоновой проанализированы ключевые проблемы, связанные с освещением российско-германских отношений в аудиовизуальных СМИ Германии в течение 30 лет после объединения ФРГ и ГДР, а также с реализацией принципа свободы слова в современном немецком и американском медиапространстве.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что автор на большом эмпирическом материале изучил особенности освещения российско-германских отношений немецкими аудиовизуальными СМИ за весь постобъединительный период, выявил характер влияния США на германский медиадискурс в отношении России и специфику развития этого дискурса с учётом присутствия этнического меньшинства «российских немцев».

Актуальность работы очевидна: в настоящее время, в условиях чрезвычайной межгосударственной напряженности и информационной войны, крайне важно понимание специфики формирования медиадискурса зарубежных стран (в частности, Германии, имеющей долгую и богатую историю международных отношений с Россией) в отношении нашей страны. Поэтому можно утверждать, что проведённое исследование обладает несомненной **теоретической и практической значимостью**.

Эмпирическая база исследования весьма разнообразна. Хотя автор сосредотачивается на анализе контента аудиовизуальных СМИ Германии (как общественно-правовых, так и коммерческих), он также привлекает материалы из печатных СМИ, что делает исследование более полным и многогранным.

В диссертационный совет ПДС 0500.007
по журналистике в Российском университете
дружбы народов

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникация и журналистика **Гапоновой Елены Михайловны «Информационная политика аудиовизуальных СМИ ФРГ в контексте российско-германских отношений».**

Наука о журналистике, многопланово взаимодействуя со смежными сферами, закономерно развивает, углубляет, укрепляет собственный категориальный аппарат, что конкретизируется и такими приоритетными трудами, как диссертация Е. М. Гапоновой. Именно журналистские концепты позволили автору систематизировать сущность и феномены информационной политики ФРГ в свете отношений двух государств. С этим соотнесена успешная реализация основных квалификационных требований: **теоретической значимости, научной новизны, достоверности и практической востребованности результатов, их апробации. Актуальность работы,** эмпирической базой которой служат материалы ведущих СМИ Германии, а хронологические рамки исследования охватывают три десятка лет, в разы возрастает сегодня, в условиях интенсивного развития многополярного мира и сложных отношениях России с так называемым «коллективным Западом», где ведущую скрипку играет ФРГ. Более чем убедительными являются доказательства гипотезы исследования о том, что информационная политика аудиовизуальных средств массовой информации Германии напрямую зависит от информационной политики США.

Особого внимания заслуживает анализ жанровой структуры, особенностей подачи новости и комментария, специфики видеоряда телевизионных программ ФРГ (стр. 11-12). Ценным, по мнению автора отзыва, является глава, где Е. М. Гапонова говорит о принципах свободы слова, рассматривая их в историческом разрезе. Затрагивает диссертант и непростой для двух государств вопрос о формировании и ассимиляции этноса российских немцев.

Диссертационное исследование отличается междисциплинарностью, что особенно четко прослеживается в выявлении и анализе принципов, подходов и приемов, которые используют СМИ Германии для информирования своих зрителей о событиях, которые происходят в нашей стране. Выводы об использовании лексических средств и стилистических приемов, направленных на формирование и усиление негативного отношения зрительской аудитории к политике России, могут быть крайне полезны не

только будущим журналистам-международникам, но и студентам языковых вузов.

Работа Е. М. Гапоновой представляет собой самостоятельное, оригинальное законченное научное исследование, предпринятое в теории журналистики и медиакоммуникации впервые. Система положений, вынесенных на защиту, вполне обоснована. Выводы достоверны. Итоги перспективны. Результаты, обладая междисциплинарным потенциалом, определяются в познавательных рамках квалификационной специальности. Работа имеет теоретическую и практическую ценность, отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникация и журналистика.

Доцент кафедры филологии
Старооскольского филиала ФГАОУ ВО
«Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»,
кандидат филологических наук
(специальность 10.01.10 – Журналистика),
доцент

О. В. Осетрова

01.09.2023 г.

309502, Белгородская область,
г. Старый Оскол, м-н Солнечный, 18, СОФ НИУ «БелГУ»,
e-mail: olga-osetrova@yandex.ru,
тел. +7-910-327-79-67

Подпись Осетровой Ольги Валерьевны заверяю

начальник отдела кадров



З. И. Булгакова

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Гапоновой Елены Михайловны
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
«Информационная политика аудиовизуальных СМИ ФРГ
в контексте российско-германских отношений»**

Диссертационное сочинение Е.Гапоновой посвящено исследованию информационной политики германских аудиовизуальных средств массовой информации по освещению событий в Российской Федерации и двусторонних отношений в период с декабря 1990 года по август 2020 года.

Актуальность исследования диктуется тектоническими сдвигами в некогда партнерских взаимоотношениях России и Германии, возникшими в связи с изменениями в высших эшелонах власти ФРГ, а также во внешней политике РФ. В 2000 году страны обозначили курс на стратегическое равноправное взаимодействие, что отражалось и в работе аудиовизуальных СМИ. Ситуация к настоящему моменту коренным образом изменилась: Россия занимает третье место в списке десяти самых серьезных угроз для Германии.

Научная новизна исследования Е.Гапоновой состоит в проведении сравнительного анализа подходов к принципам свободы слова в немецкой журналистике в нынешней ситуации. Показана и уточнена динамика развития информационной политики аудиовизуальных СМИ ФРГ по отношению к России, состоящая в сползании от положительного дискурса к информационной войне.

Гипотеза, проверяемая автором в ходе исследования, заключается в том, что информационная политика аудиовизуальных СМИ ФРГ находится в прямой зависимости от информационной политики США. Это обусловлено не только итогами Второй мировой и

холодно войн, но и сложившимися отношениями подчинения Германии США.

В работе предпринята успешная попытка рассмотреть весь комплекс факторов, определяющих особенности функционирования аудиовизуальных СМИ Германии в непростые для обеих стран годы. Автор успешно справилась с поставленными перед собой целями, состоявшими в выявлении особенностей и специфики информационной политики в контексте российско-германских отношений.

Для реализации поставленной цели Е.Гапонова определила тематические приоритеты информационной политики ФРГ при освещении российско-германских отношений, установила особенности новостной информации о РФ в немецких аудиовизуальных СМИ, проанализировав российско-германские отношения в их историческом развитии с учётом истоков зарождения и возникновения этнического меньшинства российских немцев.

Параллельно в работе рассмотрены истоки развития и современное состояние принципов свободы слова и доступа к информации в ФРГ на фоне анализа установленных в Германии законодательных принципов защиты от клеветы и диффамации в телевидении и интернет-среде.

Эмпирическая база диссертации отличается значительной широтой благодаря двадцатилетнему опыту практической журналистской работы диссертантки, а также отличному знанию ею немецкого и английского языков.

Автор приходит к заключению, что современная государственная информационная политика РФ с трансформацией аудиовизуального сегмента СМИ требует новой продуманной стратегии для защиты национальных интересов и противодействия информационной интервенции. Согласно выводам Е.Гапоновой, информационная война

против России может быть частично нейтрализована благодаря, в частности, предыстории культурных и исторических связей между Германией и Россией.

Теоретическая значимость диссертационного сочинения усматривается в анализе правовых норм регулирования деятельности аудиовизуальных СМИ на фоне трансформации немецкой медиасистемы, начавшейся после воссоединения Германии.

Практическая значимость работы состоит в опыте конструирования медиареальности применительно к российско-германским отношениям в аудиовизуальных немецких СМИ. Результаты исследования наверняка будут полезны сфере общественных коммуникаций и права СМИ. Практическая значимость также усиливается междисциплинарным характером исследования: выводы диссертации могут быть востребованы журналистами-международниками, экспертами по формированию медиаобраза, организаторами международных гуманитарных проектов при осуществлении деятельности, связанной с Германией. Основные положения диссертации могут быть учтены при обновлении учебных курсов по международной журналистике в профильных вузах.

Автореферат выполнен ярким и стилистически уместным языком, в особенностях которого угадывается значительный опыт журналистского труда, в частности, опыт работы над словом.

Диссертационное исследование Елены Михайловны Гапоновой является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новаторское решение поставленной научной задачи, имеющей важное значение как для коллег-исследователей СМИ России и Германии, так и для законодателей и юристов.

Работа в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а также п.2.2 раздела II Положения о

присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН протокол № 12 от 23.09.2019 г.

По убеждению рецензента, Е.Гапонова заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 –«Журналистика».

Отзыв подготовлен Алексеем Игоревичем Турбиным, кандидатом филологических наук, действительным государственным советником РФ третьего класса, советником Генерального директора ООО «НИИ Транснефть», проживающим по адресу г.Москва, 117279, ул. Советской Армии, д.7 кв.61 (электронная почта turbi60@mail.ru, телефон +7 916 5661599).



(А.И.Турбин)

Подпись А.И.Турбина, советника Генерального директора ООО «НИИ Транснефть» по внешним связям, удостоверяю.

Начальник отдела кадров ООО «НИИ Транснефть»



(Е.В.Кирдина)

Москва, 11 июля 2023 г.