

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

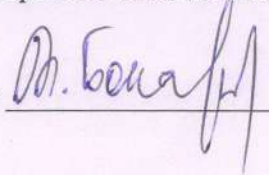
по диссертации Зипунова Андрея Вячеславовича на тему «Макросемантические категориальные структуры в текстах авторской песни 1950–80-х гг.», по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Бокарев Алексей Сергеевич	1986	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», доцент кафедры русской литературы.	Доктор филологических наук	10.01.01 – русская литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бокарев А. С. Психологический параллелизм в лирике С. Петрова и В. Блаженного // Филологический класс. 2023. Т. 28. № 2. С. 69–79.</li> <li>2. Бокарев А. С. Кумуляция как организующий принцип поэтической «картотеки» Льва Рубинштейна // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2023. № 3. С. 114–120. DOI: 10.20339/PhS.3-23.114</li> <li>3. Бокарев А. С. Семантический синкретизм в образной структуре лирики Александра Белякова // Вестник славянских культур. 2021. № 61. С. 268–279. DOI: 10.37816/2073-9567-2021-61-268-279</li> <li>4. Бокарев А. С. Синкретическая образность в поэзии Владимира Строчкова и Александра Левина // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 66. С. 225–240. DOI: 10.17223/19986645/66/12</li> <li>5. Бокарев А. С. Принцип кумуляции в образной структуре лирики Леонида Аронсона и Иосифа Бродского // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 1. С. 287–313. DOI: 10.15393/j9.art.2020.7103</li> <li>6. Бокарев А. С. «...Мимо меня прошел я сам»: субъектная неопределенность в поэзии Олега Григорьева // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2020. № 4. С. 64–70. DOI: 10.20339/PhS.4-20.064</li> <li>7. Бокарев А. С. «Я» как «другой» в субъектной</li> </ol>



				<p>структуре лирики Арсения Тарковского // Новый филологический вестник. 2021. № 1 (56). С. 207–215. DOI: 10.24411/2072-9316-2021-00016</p> <p>8. Бокарев А. С. Символическая образность в лирике Дениса Новикова // Верхневолжский филологический вестник. 2022. № 3 (30). С. 44-49. DOI: 10.20323/2499-9679-2022-3-30-44-49</p> <p>9. Бокарев А. С., Кучина Т. Г. Белла Ахмадулина и шестидесятники: контакты, контексты, стихи // Вопросы литературы. 2019. № 2. С. 115–135. DOI: 10.31425/0042-8795-2019-2-115-135</p> <p>10. Бокарев А. С. Субъектный синкретизм в песенной поэзии второй половины XX в. // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Филологические науки. 2019. № 2 (135). С. 217–225.</p>
--	--	--	--	--


Согласен на обработку персональных данных.

Официальный оппонент  Бокарев Алексей Сергеевич

Подпись А.С. Бокарева удостоверяю.

Зав. кафедрой русской литературы ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», доцент



 Букарева Наталия Юрьевна