

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

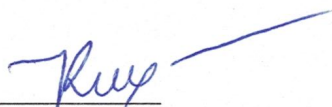
по диссертации Пэй Цзяминь на тему «Восток (Китай) в русской литературе Серебряного века» по специальности
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

| Фамилия, Имя, Отчество | Год рождения | Основное место работы, должность | Ученая степень, звание | Специальность, по которой была защищена диссертация | Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации |
|------------------------------|-----------------|---|--|--|---|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Кихней Любовь Геннадьевна | 1955 | Московский университет имени А.С. Грибоедова, (Москва) Кафедра истории литературы и журналистики Факультета журналистики. Заведующий кафедрой истории литературы и журналистики | Доктор филолог ических наук, профессор | 10.01.01. Русская литература | 1. Кихней Л.Г., Темиршина О.Р. «Достоевский и бесноватый...»: рецепции Ф.М. Достоевского в «Поэме без Героя» Анны Ахматовой и механизмы создания полигенетичной цитаты // Новый филологический вестник РГГУ, 2022, том 60, № 1. С. 136-150. 2. Темиршина О.Р., Кихней Л.Г. Каменная парадигма «Грифельной оды» О. Манделъштама: к механизмам смысловой деривации // Вестник Томского государственного университета. Филология, 2020 № 64, С. 167-195. 3. Кихней Л.Г., Темиршина О.Р. От замысла к тексту: парадоксы Незавершенности («Поэма без Героя», Наброски балетного либретто и «Проза о Поэме // Филологический класс, издательство Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уральский государственный педагогический университет" (Екатеринбург), 2019 № 3, С. 19-28. 4. Кихней Л.Г., Сильчева А.Г. МИСТИКА |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>БЫТИЯ: МОТИВ ЕДИНСТВЕННОГО СЫНА В РОМАННОЙ ПРОЗЕ Д. РУБИНОЙ И Г. ЯХИНОЙ // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. № 3 (74). С. 39-44.</p> <p>5. Кихней Л.Г. Pro et contra: «Пушкинская речь» И. Шмелева и «Стихи к Пушкину» М. Цветаевой // Новый Филологический Вестник. 2022. № 3 (62). С. 139- 153.</p> <p>6. Кихней Л.Г., Устиновская А.А. Пьеса д'Аннунцио «Франческа да Римини» в переводческой интерпретации В. Я. Брюсова и Вяч. Иванова // Филологический класс. 2022. № 2. С. 88-99.</p> |
|--|--|--|--|---|

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент
Кихней Любовь Геннадьевна



Подпись проф. Кихней Л.Г. удостоверено
Декан факультета журналистики
Московского университета имени А.С. Грибоедова
Профессор Ю.В. Шуйская

