

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Цагарейшвили Северьян Александрович окончил очную аспирантуру Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика, по которой подготовлена диссертация «Специфика медиакоммуникаций в сфере оперного искусства в эпоху цифровизации».

Цагарейшвили Северьян Александрович зарекомендовал себя дисциплинированным аспирантом, трудолюбивым и добросовестным исследователем, который, демонстрируя большие аналитические способности, подробно разработал план проведения исследовательских работ, а затем полностью и в срок выполнил все поставленные задачи. На протяжении всего периода работы над диссертационным исследованием он последовательно и скрупулёзно выполнял все указания научного руководителя, проявлял исследовательскую инициативу. В результате он сформировал обширную источниковую базу, разработал комплекс критериев и параметров для отбора и обработки эмпирического материала, определил наиболее релевантные и необходимые методы исследования, изучил и систематизировал практический материал, провёл эмпирическое исследование, сделал необходимые выводы и затем оформил своё исследование в виде рукописи. В процессе этой работы автор освоил все необходимые компетенции, он успешно завершил своё исследование, написал целостный и логически завершённый текст, соответствующий требованиям данного жанра и научного стиля русского языка.

В ходе сбора, обработки и обобщения эмпирического и теоретического материала Цагарейшвили Северьян Александрович сформировался как сложившийся учёный, который, успешно определив объект и предмет исследования, гипотезу и положения на защиту, смог грамотно следовать этой линии в течение всей работы, что позволило не отклоняться от поставленных цели и задач и в срок завершить работу. С.А. Цагарейшвили показал себя самостоятельным, но чутким к рекомендациям исследователем, освоил методологические навыки научной работы и смог отразить основные результаты своего исследования в монографии и нескольких статьях в авторитетных научных журналах как в Российской Федерации, так и за рубежом, а также апробировать свои текущие и итоговые выводы в докладах на всероссийских и международных конференциях.

Благодаря большому практическому опыту увлечённой работы в PR-деятельности в нескольких концертных учреждениях и оперных театрах, а также в рекламных

агентствах, связанных с музыкальным искусством, соискатель убедительно и перспективно раскрыл тему исследования, нашёл решение важной и весьма актуальной проблемы, касающейся новых подходов в продвижении оперного искусства в условиях цифровизации общества и музыкальной деятельности. Трудолюбие и старательность позволили соискателю аргументированно и убедительно доказать гипотезу и сделать ценные практические рекомендации и предложения, которые могут быть внедрены в практику работы специалистов по связям с общественностью.

Исследование проведено и выполнено самостоятельно, рассуждения логичны и последовательны и оригинальны, результаты верифицированы. Автор лично использовал, обработал, проанализировал большой фактический материал и пришёл к аргументированным выводам. Им освоен большой список работ отечественных и иностранных учёных, которые осмыслены в аналитическом обзоре теоретической главы. Соискатель уместно использовал в работе возможности цифровых и информационных технологий для сбора и обработки информации, подготовки текста и презентации выводов.

Наряду с исследовательской работой, С.А. Цагарейшвили за период обучения в аспирантуре показал себя грамотным, творческим, способным преподавателем, сформировал и опробовал в учебной работе большой учебно-методический материал по учебным предметам «История мирового искусства» и «История русского искусства» для студентов по направлениям «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью» и «Телевидение».. Среди студентов и сотрудников кафедры он пользуется заслуженным авторитетом и уважением.

Считаю, что диссертационная работа Северьяна Александровича Цагарейшвили успешно завершена, является самостоятельно выполненным, оригинальным научным исследованием, соответствует всем необходимым требованиям и может быть представлена к публичной защите.

Научный руководитель

доктор филологических наук (10.02.01-русский язык),

профессор, профессор кафедры массовых коммуникаций

филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский

университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

117198, Москва, ул.Миклухо-Маклая, д.10/2А, к.544

trofimova-gn@rudn.ru

+7(495)434-14-78 вн. 15-69

Подпись профессора Г.Н. Трофимовой

учёный секретарь Учёного совета факультета



М.А.Рушина

26 августа 2024 г.