

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПДС 0500.007
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ
ПАТРИСА ЛУМУМБЫ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 4 апреля 2025 г., протокол № 102

О присуждении Чэнь Исинь, гражданину Китайской Народной Республики, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Идеи Мао Цзэдуна в медийном дискурсе Китая периода «новой демократии» и «культурной революции» по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика в виде рукописи принята к защите 21.02.2025 г., протокол № 98, диссертационным советом ПДС 0500.007 Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.6.; приказ от 13 февраля 2023 года № 65).

Соискатель Чэнь Исинь, 09 сентября 1995 года рождения, гражданин Китайской Народной республики, в 2020 году окончил магистратуру факультета коммуникаций и анимаций Академии изящных искусств Лу Синя КНР по программе подготовки магистров изящных искусств. По итогам обучения ему была присуждена степень магистра искусствознания.

С 22.09.2021 года по 21.09.2024 года обучался в аспирантуре РУДН по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению, соответствующему научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика, по которой подготовлена диссертация.

В настоящее время не работает.

Диссертация выполнена на кафедре массовых коммуникаций филологического факультета Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель — Таказов Валерий Дзантемирович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Федерального государственного

автономного образовательного учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Официальные оппоненты:

- Брусенская Людмила Александровна, гражданка Российской Федерации, доктор филологических наук (10.02.01), профессор, профессор кафедры русского языка и культуры речи факультета лингвистики и журналистики ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет»;

- Лагуткина Маргарита Дмитриевна, гражданка Российской Федерации, кандидат филологических наук (10.02.19), доцент кафедры иностранных языков филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»;

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» (г. Москва) в своем положительном отзыве, подписанном профессором, доктором филологических наук, профессором, и.о. заведующей кафедрой зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики «Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова» Г. Ф. Вороненковой и утвержденном деканом факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, академиком РАО, доктором филологических наук, профессором, президентом НАММИ Е. Л. Вартановой, указала, что диссертация Чэнь Исиня на тему «Идеи Мао Цзэдуна в медиадискурсе Китая периода «новой демократии» и “культурной революции”» является самостоятельным завершённым исследованием, имеющим важное философско-антропологическое, теоретическое и практическое значение. В отзыве отмечено, что диссертация представляет собой одну из первых научных работ, в которой представлено теоретически аргументированное—комплексное исследование, посвященное изучению репрезентации идей Мао Цзэдуна в медиадискурсе КНР.

В заключении отзыва ведущей организации указано, что диссертационная работа соответствует требованиям п. 2.2 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного Ученым советом РУДН 22.01.2024, протокол № УС-1, а ее автор, Чэнь Исинь, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Основные результаты, выводы и рекомендации диссертационного исследования отражены в 10 опубликованных работах по теме диссертации, из них 5 работ опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных «Перечнем РUDН» и «Перечнем ВАК». Общий объем публикаций — 3.06 п. л. Авторский вклад — 75 %.

Наиболее значимые публикации:

1. Чэнь Исинь, Таказов В.Д. Хань Цзясин. Особенности отражения идей Мао Цзэдуна в материалах периодической печати Китая (60-70-е гг. XX в.) печ./электр. Современный ученый. 2024 г. №1. С.23-29.
2. Чэнь Исинь. Контент-анализ теорий и концепций, отражающих основные идеи Мао Цзэдуна как новостного явления в современном медиапространстве. Печ/электр Современный ученый. 2024 г. №8. С.100-106.
3. Хань Цзясин, Чэнь Исинь, В. Д. Таказов. Выражение и эволюция общественного мнения в социальной сети ВКонтакте в период пандемии COVID-19 печ./электр. Научный диалог. — 2024. — Т. 13. — № 6. С.209-228.
4. Таказов В.Д., Чэнь Исинь. Исследование влияния идей Мао Цзэдуна на формирование информационной политики в контексте глобальных новостных медиа Печ/ электр. Современный ученый. 2024 г. №8 .С.141-146.
5. Чэнь Исинь, Хань Цзясин. Исследование нарративной реконструкции цифровых изображений в области дополненной реальности печ./ электр. Вестник ВГУ. серия: Филология. Журналистика. Воронеж. 2023. № 1.

На автореферат диссертации поступили положительные, не содержащие критических замечаний отзывы. В них отмечается, что диссертационное исследование, представленное авторефератом, является самостоятельным, оригинальным, целостным и завершенным научным исследованием, которое имеет теоретическую значимость, практическую ценность, отличается актуальностью и научной новизной, обладает достоверностью полученных результатов и вносит существенный вклад в развитие теории медиакоммуникации, журналистики и массовых коммуникаций. Отзывы поступили от:

Койбаева Бориса Георгиевича, гражданина РФ, доктора политических наук (10.01.10 - Журналистика), профессора, профессора кафедры философии и политологии исторического факультета Федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова». Отзыв положительный, есть замечания:

1. Представляется, что историографический обзор в значительной мере носит описательный, а не аналитический характер;
2. С учетом специфики изучаемой темы можно было бы подробнее остановиться на проблемах, связанных с факторами формирования мировоззрения и идеологических установках в Китае в историческом срезе и на современном этапе.

Распутной Ларисы Ивановны - кандидата политических наук (23.00.02 - Политические институты, процессы и технологии), доцента, доцента кафедры периодической печати Института массовых коммуникаций Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет». Отзыв положительный, замечаний нет;

Зокоевой Залины Валерьевны, гражданки РФ, кандидата исторических наук (07.00.15 - История международных отношений и внешней политики), старшего преподавателя кафедры международных гуманитарных связей Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет». Отзыв положительный, замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией, наличием научных трудов и публикаций, соответствующих теме диссертации:

Брусенская Людмила Александровна – доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык), профессор, профессор кафедры русского языка и культуры речи факультета лингвистики и журналистики ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет». Один из самых известных специалистов России в области грамматики медиаречи, медиалингвистики, медиариторики и медиастилистики, теории журналистики. Автор 18 научных монографий. В частности, в сфере ее научных интересов находятся вопросы изучения медиадискурса/медiateкста как в синхроническом, так и диахроническом аспектах, формы подачи и жанры печатной журналистики, типологического формообразующего фактора периодики, которые являются важными аспектами диссертационного исследования соискателя.

Основные публикации Брусенской Л.А. по тематике диссертационного исследования:

1. Kulikova E., Brusenskaya L. LEXEME "CREATIVITY" SYNTAGMATICS AS THE EMBODIMENT OF ETHICAL IDEAS AND MORAL TRADITIONS IN MODERN MEDIA DISCOURSE //Media Education. 2024. № 4. С. 603–611.

2. Brusenskaya L., Belyaeva I., Kulumbegova L. QUANTITATIVE EVALUATION AS AN EXPRESSIVE MEANS IN MEDIA DISCOURSE //Media Education. 2023. № 2. С. 205–211.

3. Kulikova E., Brusenskaya L., Kolesnikov Yu. LINGUOLEGAL EXPERTISE OF ADVERTISING AND MEDIA CRITICISM AS A MEANS OF MANIPULATION COUNTERMEASURE IN THE MEDIA SPACE (IN THE LIGHT OF LAWS "ON ADVERTISING" AND "ON PROTECTION OF CONSUMER RIGHTS")//Media Education. 2021. № 1. С. 93-100.

4. Брусенская Л.А., Куликова Э. Г. Анималистическая метафора в современном политическом медиадискурсе // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2022. № 6. С. 87-108.

5. Брусенская Л.А., Беляева И. В. Сравнение как средство убеждения и инструмент манипуляции: особенности применения в медиaprостранстве // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2022. Т. 27. № 3. С. 590–599.

6. Брусенская Л.А., Беляева И.В. Гендерные парадоксы в современном медиaprостранстве // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2023. № 3.С. 93-97.

7. Брусенская Л.А., Куликова Э.Г. Элокутивныe ресурсы медиадискурса как маркер ценностного конфликта //Вестник Пятигорского государственного университета. 2023. № 2. С. 73–77.

Лагуткина Маргарита Дмитриевна, кандидат филологических наук (10.02.19 - Теория языка), доцент кафедры иностранных языков филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы». В сфере ее научных интересов специфика организации и лингвистических особенностей медиадискурса, изучение образа Китая в российских и китайских СМИ, вопросы коммуникативного моделирования периодического издания, являющиеся важными аспектами диссертационного исследования.

Основные публикации Лагуткиной Маргариты Дмитриевны по тематике диссертационного исследования:

1. Zhang, L., Karabulatova I., Nurmukhametov A., Lagutkina M.// Association Strategies of Speech Behavior of Communicators in Coding Discourse:

An Interdisciplinary Approach Towards Understanding the Role of Cognitive and Linguistic Processes in Communication // Journal of Psycholinguistic Research, 2023. - С. 1-17.

2. Карабулатова И.С., Лагуткина М.Д. // Образ Китая в лингвоинформационной модели современного медиадискурса (на материале русских и китайских СМИ) // Вестник САФУ, 2021. - Т. 21, № 4. - С. 40–53.

3. Karabulatova I.S., Lagutkina M.D., Borodina N.V., Streltsova M.A., Bakhus A.O. Formation of ethnosocial identity in the matrix of media discourse// Amazonia Investiga, Revista Amazonia Investiga. 2021. - Vol. 10. - P. 234-247.

4. Карабулатова И. С., Лагуткина М.Д. Эвфемизмы в современном манипулятивном дискурсе СМИ // Вестник Марийского Государственного Университета, 2021. - Т15, №4 (44). - С.454-463.

5. Лагуткина М.Д. Проблемы лингвистической безопасности китайского информационного агентства Синьхуа // Современное педагогическое образование, 2020. - № 5. - С.226-229.

Выбор ведущей организации обосновывается тем, что кафедра зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» активно занимается проблематикой по теме диссертационной работы Чэнь Исинь. Среди приоритетных научных направлений кафедры - изучение истории и практики мировых СМИ, в том числе большое внимание уделяется китайской проблематике в сфере медиа. Сотрудники кафедры – известные исследователи и практики в медиакommunikации.

Основные публикации сотрудников факультета журналистики МГУ по тематике диссертационного исследования:

1. Черевко Т.С., Пуцева М. Д. Предпосылки и мотивы получения журналистского образования гражданами КНР в России (на примере студентов факультета журналистики МГУ) // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. МГУ. 2023. № 6. С. 168–192.

2. Якова Тамара, Нью Хэ. Имидж Китая в зарубежных массмедиа в контексте инициативы «Один пояс – один путь» (по материалам телеканала CNN в 2020–2021 гг.) // Вопросы теории и практики журналистики, 2023. №6. 2022. С. 141–149.

3. Кумылганова И. А., Кэ Ма. Особенности формирования повестки дня в социальных сетях России и Китая в период пандемии COVID-19 // Меди@льманах. МГУ. 2022. № 2 (109). С. 50–60.

4. Смирнова О. В., Стебловская С. Б., Ван Фан. Ценностные ориентации журналистов России и Китая: сравнительный анализ профессионально-этических кодексов // Вопросы теории и практики журналистики. 2022. Т.11. № 3. С.453-472. DOI: 10.17150/2308–6203.2022.11(3).453-472

5. Гулева М. А. Исторический путь развития китайской журналистики// Социально-гуманитарные знания. 2024. №12. С.24-30. DOI: 10.34823/SGZ.2024.12.52061

6. Смирнова О. В., Ван Фан. Эволюция профессионально – этических стандартов китайской журналистики в современных условиях // Вестник Волжского университета имени В. Н. Татищева. 2022. Филологические науки. №2. С. 247–256. DOI: 10.51965/20767919_2022_2_2_247.

7. Долгова Ю. И., Ин Чжан. Суточная и недельная динамика программирования телеканала «Хунань// Вестник Воронежского государственного университета. 2023. С.24-30.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

-определены основные этапы становления прессы Китая в периоды «новой демократии» и «культурной революции», выявлены закономерности ее эволюции;

-проанализированы идейно-политические предпосылки развития прессы Китая в период с конца 30-х по конец 70-х гг. XX в.;

-исследовано влияние Мао Цзэдуна на китайские СМИ в периоды «новой демократии» и «культурной революции», выявлен его вклад в развитие национальной журналистики;

-выявлены особенности китайского медиадискурса периодов «новой демократии» и «культурной революции»;

-доказано, что медиадискурс Мао Цзэдуна выходит за рамки собственно журналистики и включает в себя элементы более широкого порядка, такие как стилистические приемы (метафора, интертекстуальность, использование прецедентных имен), а также элементы профессиональной риторики – совещательность, судебность и эпидейктичность, базирующихся на таких категориях, как этос, пафос и логос.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- проведены междисциплинарные исследования на стыке теории массовых коммуникаций, теории дискурса, лингвокультурологии и политологии.
- дополнены теоретические знания о системности идеологии Мао в контексте его влияния на культурные и медийные процессы в стране.
- предложен системный и многоаспектный анализ воздействия идей Мао Цзэдуна на медиадискурс в Китае.

Научная новизна работы состоит в том, что в ней впервые:

- конкретизировано научное представление о китайском медиадискурсе как феномене политической коммуникации, определены его функции (информационная, образовательная, прагматическая, развлекательная и социально-политическая) и критерии оценки (политическая лояльность, общественная польза, экономический интерес и национальная безопасность);
- проанализированы теоретические и структурно-содержательные параметры ключевых теорий и концепций Мао Цзэдуна (национального марксизма (маоизм), стратегии развития социализма и теории трех миров), а также определены особенности их отражения в медиадискурсе;
- выявлены основные качественные характеристики и стилистические компоненты медиадискурса Мао Цзэдуна 1930 -1976 гг.: доступность и простота, использование метафор, применение пословиц, использование сравнений, применение антонимов.

Значение полученных соискателем **результатов исследования для практики** подтверждается тем, что основные выводы и материалы работы имеют большое практическое значение для дальнейшего научного исследования китайского медиадискурса, а также для разработки лекционных курсов по современным медиа и международной журналистике в рамках филологических и медиаориентированных отделений высшей школы. Выводы по медиадискурсу и архивные материалы, впервые введенные в научный оборот, окажут методическую помощь в подготовке к таким дисциплинам, как «Международная журналистика», «Политология», «Теория журналистики» и «Культура Китая», предоставив уникальный материал для курсов и специализированных программ.

Высокая степень достоверности результатов исследования обеспечивается детально проработанной теоретико-методологической базой, отражающей основные положения современной теории журналистики, а также выверенной и релевантной методологией научного исследования. В

работе использовались как общие (анализ, сравнение классификация и др.), так и частные методы исследования (лексико-стилистический анализ текстов и др.), что способствовало всестороннему изучению заявленной проблемы, последовательному решению поставленных научных задач и убедительному доказательству гипотезы исследования. Также, достоверность исследования обеспечивается за счет применения методов обобщения и синтеза. Был проанализирован медиаконтент из более 400 статей Мао Цзэдуна, а также статистические данные, которые обеспечивают всестороннее рассмотрение проблематики диссертации. Эмпирический материал в полной мере репрезентативен и соответствует предмету диссертационного исследования.

Личный вклад соискателя состоит

- в непосредственном участии на всех этапах исследования, от сбора материалов, отбора репрезентативных текстов, постановки цели и задач исследования, формирования его теоретической базы, классификации и систематизации иллюстративного материала и формулировки выводов, до отражения результатов в научных публикациях и докладах на международных конференциях.

- в проведении самостоятельного и всестороннего анализа отражения идей Мао Цзэдуна в медиадискурсе китайских СМИ периодов «новой демократии» и «культурной революции» (1930-1976 гг.).

- в сборе эмпирических материалов, отборе репрезентативных текстов и осмыслении их художественной значимости для раскрытия концепции исследования.

- обосновании результатов исследования, формулировке выводов о месте и роли китайского медиадискурса в истории национальной журналистики Китая.

Заключение диссертационного совета подготовлено членами экспертной комиссии Коваленко А. Г., д. филол. н., профессором, профессором, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета Российского университета дружбы народов им.

Патриса Лумумбы; Кихней Любовь Геннадьевной, д. филол. н., профессором, профессором, заведующей кафедрой истории литературы и журналистики факультета журналистики Московского университета имени А. С. Грибоедова; Грабельниковым Александром Анатольевичем, д. и. н., профессором, профессором кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы.

На заседании 4 апреля 2025 года диссертационный совет принял решение присудить Чэнь Исинь ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 9 человек, из них 3 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 13 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 9, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета

ПДС 0500.007

Трофимова Г.Н.

Ученый секретарь диссертационного совета

ПДС 0500.007



Расторгуева Н.Е.

04 апреля 2025 г.