

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

доктора психологических наук, профессора Агапова Валерия Сергеевича на диссертацию Железняк Надежды Евгеньевны «Эмоционально-эстетические предпосылки самореализации студентов в поликультурной образовательной среде» по специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Современные социокультурные процессы характеризуются высокой степенью неопределенности, динамикой межкультурных взаимодействий и ростом ценности личностного самораскрытия в образовательной и профессиональной сферах. В этих условиях обращение к проблеме самореализации личности студента в поликультурной образовательной среде приобретает особую значимость и актуальность.

Работа Железняк Н. Е. отличается глубиной теоретического замысла, строгим методологическим построением и практической направленностью. Исследование эмоционально-эстетических предпосылок самореализации, как системообразующего личностного феномена, представляет собой новую исследовательскую перспективу, объединяющую психологию личности, психологию эмоций и эстетику. Диссертация отражает тенденции современной психологической науки, стремящейся к интеграции когнитивных, эмоциональных и культурно-ценностных компонентов в структуре личности.

Диссертационная работа отличается высокой степенью теоретической и эмпирической новизны, представляя собой значимый вклад в развитие современной психологии личности. Следует особо подчеркнуть высокий уровень методологической проработанности диссертационного исследования. Теоретико-методологическая база диссертации отличается широтой охвата и внутренней согласованностью. Железняк Н. Е. опирается на фундаментальные положения отечественной психологической школы (К. А. Абульханова-Славская, Л. И. Анцыферова, В. С. Мерлин, А. Г. Асмолов, С. И. Кудинов и др.), интегрируя их с современными зарубежными концепциями эмоций (К. Изард, К. Шерер, П. Экман, Р. Плутчик) и эмоционального интеллекта (Дж. Майер, П. Сэловей, Д. Карузо, К. Барчард, Н. Холл, Д. В. Люсин). Автор органично сочетает данные подходы с философско-эстетическими теориями (М. Дюфрен, Дж. Дьюи, В. В. Бычков, Л. С. Выготский, А. Маслоу), что

позволило выстроить целостную и концептуально выверенную модель эмоционально-эстетической детерминации самореализации студентов.

На основе анализа отечественных и зарубежных исследований автор уточняет категорию «эмоционально-эстетическая сфера личности». Согласно мысли автора, эмоционально-эстетическая сфера выступает не только как система эмоциональной восприимчивости и художественного отклика, но и как условие самореализации личности в поликультурном и аксиологически многомерном мире.

Следует отметить, что формирование выборки отличается продуманностью. Первоначальный объем эмпирической базы (367 респондентов) с последующим отбором и включением в окончательную выборку 243 студентов свидетельствует о внимательном отношении автора к качеству данных и соблюдению критериев их надежности. Состав выборки представляется репрезентативным для решения поставленных задач: охвачен студенческий контингент в возрасте от 19 до 23 лет - период, наиболее значимый с точки зрения становления самореализации личности.

Надежда Евгеньевна продемонстрировала владение современным психодиагностическим инструментарием и обоснованно применила комплекс методик, позволивших провести всесторонний анализ взаимосвязей между эмоционально-эстетической сферой и процессами самореализации личности. Использование «Многомерного опросника самореализации личности» С. И. Кудинова и С. С. Кудинова, опросников эмоционального интеллекта Д. В. Люсина и К. Бачард (в адаптации Г. Г. Князева, Л. Г. Митрофановой, О. М. Разумниковой), теста эмоционального интеллекта Н. Холла, а также авторской анкеты «Культурно-эстетические предпочтения личности» обеспечило многомерность полученных данных и позволило выявить тонкие психологические различия в проявлении эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов. Комплексный характер диагностического подхода представляется методологически оправданным и свидетельствует о хорошем уровне исследовательской культуры.

Использование тестирования и анкетирования обеспечило получение разносторонних данных о психологических характеристиках личности, применение методов описательной статистики позволило адекватно представить структуру исследуемых показателей. Кластерный анализ помог выявить типологические группы респондентов, корреляционный - обеспечил выявление устойчивых взаимосвязей между изучаемыми переменными. В совокупности представленный инструментарий обеспечивает достоверность, надежность и научную обоснованность полученных результатов.

На эмпирическом уровне в диссертации Железняк Н. Е. впервые разработана и подтверждена типология эмоционально-эстетических предпосылок самореализации студентов, включающая аффективный, эмпатичный и гармоничный типы. Каждый из них отражает специфическое сочетание показателей эмоционального интеллекта, особенностей эстетических предпочтений и механизмов саморегуляции. Так, студенты с аффективным типом характеризуются выраженной эмоциональной импульсивностью, зависимостью от внешних обстоятельств и трудностями в регуляции чувств; представители эмпатичного типа демонстрируют высокий уровень сопереживания, развитую эмоциональную осведомленность и устойчивый интерес к искусству; гармоничный тип отличает сбалансированность эмоциональных реакций, когнитивная зрелость, внутренняя согласованность и направленность на конструктивную самореализацию.

Выявленные закономерности позволили установить системные связи между компонентами эмоционально-эстетической сферы и ключевыми параметрами самореализации. Эмпирические данные легли в основу построения модели психологической структуры самореализации как динамической системы, в которой эмоционально-эстетические регуляторы обеспечивают внутреннюю целостность, смысловую направленность и устойчивость развития личности.

Исследование Железняк Н. Е. углубляет теоретико-методологическое понимание эмоционально-эстетической детерминации самореализации, формирует новое исследовательское направление в психологии образования и создает предпосылки для разработки практических программ психологического сопровождения студентов в поликультурной образовательной среде. Теоретическая значимость диссертации заключается в том числе в укреплении полисистемного подхода, разработанного С. И. Кудиновым, и его адаптации к исследованию эмоционально-эстетических детерминант самореализации. Автор убедительно демонстрирует, что эмоциональная и эстетическая регуляция представляют собой взаимосвязанные механизмы, обеспечивающие целостность внутреннего мира субъекта и его адаптацию к социокультурному контексту.

Автор предлагает методически продуманные рекомендации, которые способствуют развитию эмоционально-эстетической сферы личности студентов. Так, дифференцированное использование киноискусства обеспечивает индивидуальный подход и активизацию внутренних ресурсов обучающихся, что особенно важно в поликультурной образовательной среде,

где способность к эмпатии и символическому осмыслению культурных различий напрямую влияет на успешность личностного развития.

Практическая ценность работы заключается в возможности внедрения результатов в деятельность образовательных учреждений. Результаты диссертации способствуют развитию аксиологической парадигмы психологии образования, обогащая её новыми представлениями о роли эстетического опыта и эмоциональной регуляции в личностном развитии. Работа Железняк Н. Е. демонстрирует междисциплинарный характер современного научного мышления, соединяя психологию, педагогику, эстетику и культурологию.

Диссертационное исследование соответствует научной специальности 5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии, что подтверждается его теоретико-методологической направленностью, предметом анализа и характером эмпирических процедур. Предметом исследования является самореализация личности как комплексное психологическое образование, рассматриваемое в логике общей психологии и психологии личности - через анализ внутренних психологических механизмов, структурной организации и детерминации самовыражения субъекта в деятельности. Работа опирается на базовые общепсихологические принципы (детерминизм, единство сознания и деятельности, системность), которые последовательно реализуются как в построении исследования, так и в интерпретации результатов. Эмоционально-эстетическая сфера личности анализируется как психологический фактор и структурный компонент самореализации, а эмпирическое исследование направлено на выявление типологических и структурных взаимосвязей между эмоционально-эстетическими характеристиками и параметрами самореализации. Используемые психодиагностические методики и методы статистического анализа соответствуют стандартам исследований в рамках специальности 5.3.1. Теоретический раздел включает историко-научный анализ эволюции представлений о самореализации в зарубежной и отечественной психологии, что также соответствует содержанию специальности.

Публикации автора в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК, а также апробация результатов на научных конференциях, подтверждают достоверность и признание полученных данных в научном сообществе.

Содержание автореферата диссертационного исследования в полной мере отражает структуру, логику и основные результаты представленной диссертации. В автореферате корректно и последовательно изложены актуальность выбранной темы, цель и задачи исследования, объект и предмет анализа, а также теоретико-методологические основания работы. Основные положения, выносимые на защиту, воспроизводят ключевые идеи

диссертационного исследования и соответствуют тем теоретическим обобщениям и эмпирическим выводам, которые подробно представлены и аргументированы в главах диссертации.

Эмпирический раздел автореферата адекватно отражает содержание второй и третьей глав диссертации. Следует особо отметить, что эмпирическая база исследования отличается достаточной репрезентативностью и продуманностью формирования выборки. В работе представлены данные, полученные на материале студенческой молодежи, что соответствует цели и задачам исследования и обеспечивает содержательную валидность полученных результатов. Объем выборки и ее структура позволяют проводить статистически обоснованный анализ и выявлять устойчивые закономерности в проявлении эмоционально-эстетических предпосылок самореализации личности. Выводы, сформулированные в автореферате, не выходят за пределы полученных эмпирических данных и точно воспроизводят основные научные результаты исследования, что позволяет рассматривать автореферат как репрезентативное и корректное изложение содержания диссертационной работы.

Наряду с указанными достоинствами исследования Железняк Н. Е., выделим и некоторые замечания, а также вопросы для дальнейшей научной работы:

1. Представленные результаты обладают высокой доказательной ценностью, однако диссертанту стоило бы уделить больше внимания обсуждению гендерных различий в структуре эмоционально-эстетической сферы и их влияния на самореализацию, что расширило бы объяснительный потенциал исследования.
2. Автор отмечает, что гармоничный тип предпосылок способствует внутренней согласованности и конструктивной самореализации. Каково, по мнению диссертанта, соотношение врожденных и формируемых факторов в становлении данного типа? Возможно ли педагогическое моделирование его развития в условиях ВУЗа?

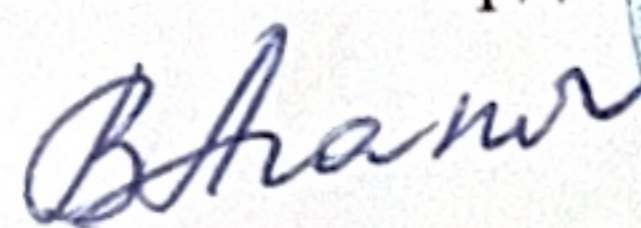
Сделанные замечания не снижают общей позитивной оценки диссертации Железняк Н. Е., ее действительных достоинств в целом, а, маркируют направления будущих исследований.

Диссертационное исследование Железняк Надежды Евгеньевны представляет собой завершённую научно-квалификационную работу, в которой на основе системного теоретико-методологического анализа и развернутого эмпирического исследования решена новая научная проблема, заключающаяся в выявлении и обосновании эмоционально-эстетических предпосылок самореализации личности и раскрытии их типологической и

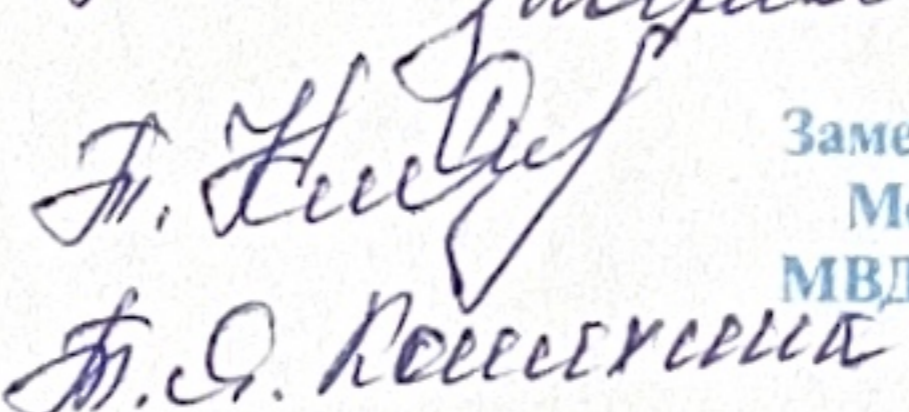
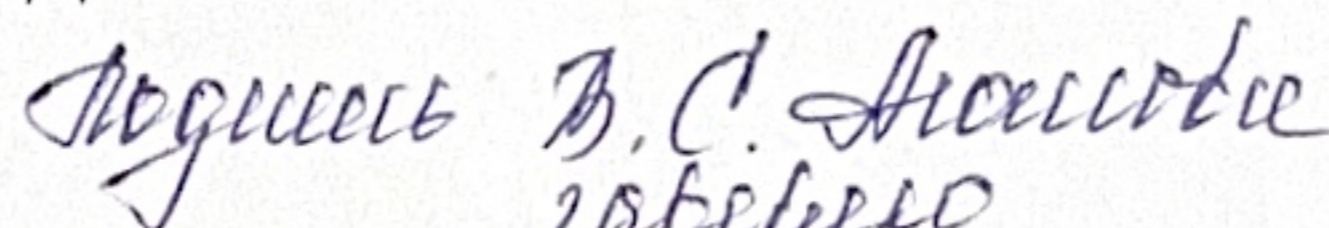
структурной роли в организации процесса самореализации студентов в поликультурной образовательной среде, что имеет существенное значение для дальнейшего развития современной психологии личности и общей психологии. Диссертационное исследование показывает высокий уровень теоретико-методологической проработки, научной новизны и практической значимости. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук, согласно п. 2.2 раздела II (кандидатская) Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор - Железняк Надежда Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Официальный оппонент:

доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры юридической психологии учебно-научного комплекса психологии служебной деятельности ФГКОУ ВО «Московский ордена Почета университет МВД России имени В. Я. Кикотя»



В. С. Агапов



Заместитель начальника ОДиР
Московского университета
МВД России имени В.Я.Кикотя

«29» апреля 2026 г.

Сведения об официальном оппоненте:

Агапов Валерий Сергеевич

Доктор психологических наук (5.3.5. Социальная психология, политическая и экономическая психология., 5.3.7. Возрастная психология), профессор, профессор кафедры юридической психологии учебно-научного комплекса психологии служебной деятельности ФГКОУ ВО «Московский Орден Почета университет МВД России имени В. Я. Кикотя»

Адрес организации: 117997, РФ, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12.

Телефон: +7499-189-86-37

E-mail: support_mosu@mvd.ru