

УТВЕРЖДАЮ:
следовательской работе
БГПУ им. М. Акмуллы»
Гареева С.А.
2024 г.

« 18 » сентября 2024 г.

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Борисова Валентина Васильевна.

Тема диссертации утверждена научно-методическим советом ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» 13.12.2018, протокол № 2, приказ об утверждении темы № 84/ан от 17.12.2018.

По итогам обсуждения принято следующее **заключение:**

Оценка выполненной соискателем работы

Диссертация «Библейские женские образы в творчестве Ф. М. Достоевского и А. А. Ахматовой» представляет собой самостоятельное, законченное, научное исследование, выполненное на высоком уровне, отличается актуальностью и научной новизной и обеспечивает решение важных теоретических и практических проблем.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, подтверждается самостоятельной апробацией ключевых идей и основных положений работы, в том числе публикациями, отмеченными в автореферате диссертации, выступлениями на авторитетных международных конференциях, посвященных творчеству Достоевского и Ахматовой, а также опытом преподавания русской литературы в образовательных учреждениях г. Уфы.

Степень достоверности результатов проведённого исследования обусловлена опорой на значительный объем привлеченной научной литературы и большим фактическим материалом из художественных текстов Ахматовой и Достоевского. Автор диссертационного исследования владеет навыками комплексного анализа и интерпретации литературного произведения, включая его исследование с мифопоэтической и типологической точек зрения.

Наиболее существенные результаты, полученные лично автором, – это выявление на сквозных типологических основаниях художественных функций и особенностей творческой актуализации библейских женских образов в произведениях Достоевского и Ахматовой, специфики их авторских стратегий, рассмотренных в сравнительном плане в русле идеи непрерывности историко-литературного процесса.

Новизна результатов диссертационного исследования обусловлена обращением к конкретным источникам, повлиявшим на формирование библейских женских образов в творчестве Достоевского и Ахматовой, а также сопоставительным анализом их индивидуально-художественной интерпретации, который системно проведен впервые. Не менее значим сделанный Р.Р. Ахуновой гендерный акцент в ходе сравнительно-типологического анализа библейских женских образов в лирике Ахматовой.

Практическая значимость диссертации заключается в возможности использования полученных результатов в преподавании русской литературы в образовательных учреждениях. В частности, материалы исследования могут быть использованы при создании учебных пособий для учащихся старших классов и вузовских элективных курсов в рамках изучения творчества Достоевского и Ахматовой.

Ценность научных работ соискателя заключается в том, что сформулированные идеи подтверждают актуальность и перспективность выбранного направления исследования и полученных выводов и результатов.

Соответствие пунктам паспорта научной специальности
Диссертационное исследование соответствует паспорту специальности

5.9.1. Русская литература и литература народов РФ, а именно пунктам:

3. История русской литературы XIX века (1800 – 1890-е годы).
4. История русской литературы XX века (1890-1920-е годы).
10. Биография и творческий путь писателя.
11. Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве.
26. Взаимодействие литературы с другими видами искусства.

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.

По теме диссертации опубликовано 7 работ, 3 из которых опубликованы в изданиях, одобренных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

1. Ахунова Р. Р. Особенности интерпретации библейских женских образов в лирике А. А. Ахматовой // Культура и текст. 2021. № 3. С. 239-245.

2. Ахунова Р. Р. Образ Рахили в романе «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского // Культура и текст. 2022. № 3. С. 100-106.

3. Ахунова Р. Р. Образ Достоевского в «Северных элегиях» Ахматовой // Russian Linguistic Bulletin. 2024. № 10 (58). С. 1-3.

Другие публикации:

4. Ахунова Р.Р. Образ иудейской царевны Саломеи в стихотворении А. Ахматовой «Надпись на портрете» // Сборник статей XIV Международного научного конкурса. В 4 частях. Часть 4. Пенза: Наука и Просвещение. 2018. С. 52-55.

5. Ахунова Р.Р. Женские библейские образы в лирике Анны Ахматовой // Концепт. 2019. № 11. С. 3961-3965.

6. Ахунова Р. Р. Образ Рахили в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» и библейских стихах А.А. Ахматовой: сравнительная характеристика // Сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск, 2021. С. 133-140.

7. Ахунова Р.Р. Образ Богородицы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Вестник БГПУ. 2024. № 1. С. 6-10.

Текст диссертации был проверен на использование заимствованного материала без ссылки на авторов и источники заимствования. После исключения всех корректных совпадений иных заимствований не обнаружено.

Диссертация «Библейские женские образы в творчестве Ф.М. Достоевского и А. А. Ахматовой» Ахуновой Риной Рушановны рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (русская литература).

Заключение принято на заседании кафедры русской литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Результаты голосования: «за» — 7 чел., «против» - 0 чел., «воздержались» - 0 чел., протокол № 2 от «16» сентября 2024 г.

Председательствующий на заседании:
заведующий кафедрой русской литературы
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет
им. М. Акмуллы»
кандидат филологических наук,
доцент.

Шанина Ю. А.

Подпись Ю. А. Шанина удостоверяю.

Ученый секретарь Учёного совета
Башкирского государственного
педагогического университета

Саитова Л. Р.

