

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Тянь Фан на тему «Современная женская проза в России и Китае –  
компаративный анализ: Людмила Петрушевская и Цань Сюэ»

Специальность 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской  
Федерации

| Фамилия,<br>Имя,<br>Отчество  | Год<br>рожд<br>ения | Основное место<br>работы, должность                                                                                                                                                                         | Ученая<br>степень,<br>звание                       | Специальнос<br>ть, по<br>которой<br>была<br>защищена<br>диссертация | Основные работы в<br>рецензируемых научных<br>изданиях за последние 5 лет по<br>профилю<br>оппонируемой диссертации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                             | 3                   | 4                                                                                                                                                                                                           | 5                                                  | 6                                                                   | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Осьмухина<br>Ольга<br>Юрьевна | 1976                | Национальный<br>исследовательски<br>й Мордовский<br>государственный<br>университет им.<br>Н.П. Огарева,<br>заведующий<br>кафедрой<br>русской и<br>зарубежной<br>литературы<br>филологического<br>факультета | доктор<br>филологич<br>еских<br>наук,<br>профессор | Русская<br>литература<br>(10.01.01)                                 | <p>1. Осьмухина О.Ю. Преломление традиции романа воспитания в романе В. Пелевина "Generation P" / О. Ю. Осьмухина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2025. – Т. 18, № 1. – С. 227–232.</p> <p>2. Осьмухина О.Ю. Синтез жанровых традиций в романе Юза Алешковского «Кенгуру» / О. Ю. Осьмухина, Р. И. Максинаев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 1. – С. 154–160.</p> <p>3. Осьмухина О.Ю. Функциональная роль границы в жанровой традиции романа воспитания (на материале модернистской прозы 1910–1920-х гг.) / О. Ю. Осьмухина, Е. П. Овсянникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 1. – С. 40–44.</p> <p>4. Осьмухина О.Ю. Специфика автоинтерпретации в</p> |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>романе Э. Лимонова «Подросток Савенко, или Автопортрет бандита в отрочестве» / О. Ю. Осьмухина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 3. – С. 865–870.</p> <p>5. Осьмухина О.Ю. Художественное своеобразие сборника Михаила Волкова «Байки Антропа из Лисьих Гор» / О. Ю. Осьмухина // Научный диалог. – 2024. – Т. 13, № 6. – С. 266–286.</p> <p>6. Осьмухина О.Ю. Синтез реальной и альтернативной истории в "Сердце Пармы" А. Иванова / О. Ю. Осьмухина, А. Д. Карпов // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2023. – Т. 24, № 2. – С. 281–297.</p> <p>7. Осьмухина О.Ю. Хронотоп города в детективных романах Н. Свечина / О. Ю. Осьмухина // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2023. – Т. 24, № 3–2. – С. 385–393.</p> <p>8. Осьмухина О.Ю. Специфика авторской стратегии романа В. П. Аксёнова "В поисках жанра" / О. Ю. Осьмухина, Р. А. Кадеева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16, № 1. – С. 53–58.</p> <p>9. Осьмухина О.Ю. Специфика преломления антиутопической традиции в повести Юза Алешковского "Николай Николаевич" / О. Ю. Осьмухина, Р. И.</p> |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>Максиняев // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16, № 6. – С. 1672–1677.</p> <p>10. Осьмухина О.Ю. Специфика воплощения авторской маски в романе В.П. Аксёнова «Ожог» / О. Ю. Осьмухина, Р. А. Кадеева // Неофилология. – 2023. – Т. 9, № 1. – С. 121–131.</p> <p>11. Осьмухина О.Ю. Особенности репрезентации образа Китая в современном лирическом цикле путешествий / С. П. Гудкова, О. Ю. Осьмухина, В. А. Самойленко // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2022. – Т. 21, № 9. – С. 118–127.</p> |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент  
Подпись



Осьмухина Ольга Юрьевна

Подпись Осьмухиной О.Ю. удостоверяю

О.В. Новиков

12.05.2025

