

Отзыв
официального оппонента о диссертации
Искендерова Муслима Гафур оглы
«Динамика гендерных маркеров в англо- и русскоязычном медиадискурсе»
г. Москва, 2026, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.8.
Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

В последние десятилетия наблюдается существенная трансформация языковой и культурной среды, обусловленная стремительными изменениями в глобальном масштабе. Современный язык выполняет не только коммуникативную, но и социально-регулятивную функцию, активно формируя общественные нормы, отражая ценностные ориентации и участвуя в конструировании коллективного сознания. В западных странах наблюдаются значительные смещения ценностных парадигм, связанные с признанием многообразия идентичностей, гендерного равенства и социальной инклюзивности, что находит отражение в медиадискурсе, где язык становится индикатором социокультурных изменений.

Особое внимание современная лингвистика уделяет гендерно-нейтральной и инклюзивной лексике как инструменту отражения и трансляции новых социальных ценностей. В англоязычном медиадискурсе активно внедряются нейтральные местоимения и формы, способствующие преодолению бинарных стереотипов и расширению возможностей выражения индивидуальной идентичности. В русскоязычном пространстве внедрение новых феминитивов и нейтральных форм протекает медленнее и сопровождается общественными и культурными дискуссиями.

Актуальность темы диссертации Искендерова Муслима Гафур оглы не вызывает сомнений, поскольку она охватывает ключевые процессы изменения языка и медиадискурса в условиях трансформации гендерных ролей. Работа

направлена на выявление закономерностей функционирования гендерных маркеров в англоязычном и русскоязычном медиапространстве, анализ социальных и культурных факторов, влияющих на внедрение новых форм, а также исследование механизмов их восприятия и нормализации в обществе. Гендерные маркеры рассматриваются автором не только как лексико-грамматические единицы, но и как инструменты конструирования социальных и культурных ценностей, отражающие идеологические и социокультурные установки.

Научная новизна диссертации М. Г. Искендерова заключается в комплексном сравнительном исследовании динамики гендерных маркеров в англоязычном и русскоязычном медиадискурсе. Работа выявляет механизмы функционирования гендерно-маркированной лексики, анализирует стратегии формирования и адаптации новых феминитивов и гендерно-нейтральных форм, а также сопоставляет способы репрезентации гендера в различных контекстах. Исследование демонстрирует интеграцию лингвистических, когнитивных, критических и мультимодальных подходов, раскрывая медиадискурс как динамическую систему, в которой язык служит инструментом формирования гендерной идентичности, поддержки стереотипов и отражения процессов трансформации гендерной репрезентации.

Теоретическая значимость работы заключается в комплексной систематизации и анализе гендерных маркеров в англоязычном и русскоязычном медиадискурсах, выявлении закономерностей их функционирования в различных социокультурных, политических и медийных контекстах. В диссертации уточняется механизм взаимодействия языковых средств, культурных и социальных факторов, что позволяет глубже понять процессы формирования, трансформации и институционализации гендерных моделей в медиапространстве. Автор показывает, как язык участвует в конструировании гендерной идентичности, поддержании или переосмыслении стереотипов и отражении тенденций социокультурных изменений.

Полученные результаты расширяют теоретическую базу исследований в области гендерной лингвистики, медиадискурса и когнитивного анализа коммуникации, создают методологические предпосылки для последующих исследований репрезентации гендера. Исследование демонстрирует значимость интеграции лингвистических, когнитивных, критических и мультимодальных подходов для анализа динамических процессов функционирования гендерных маркеров в медиапространстве.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения полученных результатов в профессиональной и образовательной деятельности. Они могут быть использованы при подготовке преподавателей, специалистов по межкультурной коммуникации и переводчиков для формирования компетенций в области анализа медиадискурса и гендерной репрезентации. Результаты исследования служат методологической основой для разработки учебных курсов, тренингов, а также при формировании эффективной и корректной коммуникации в профессиональных и публичных сферах. Кроме того, работа позволяет использовать выводы для оценки и интерпретации гендерных маркеров в медиадискурсе, что способствует созданию образовательного контента, отвечающего актуальным задачам высшей школы.

Структура диссертации отражает логику научного мышления автора и согласуется с задачами исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Во **введении** диссертации обоснована актуальность заявленной темы, сформулированы гипотеза, цель, задачи, а также определены объект и предмет исследования. Представлены положения о научной новизне, теоретической и практической значимости работы, охарактеризована степень научной разработанности проблемы. Указаны теоретические и методологические основы, а также эмпирическая база исследования. Сформулированы основные положения, выносимые на защиту, дана характеристика достоверности и апробации

результатов, а также представлена информация о структуре и объеме диссертации.

Первая глава посвящена теоретическому осмыслению современного медиадискурса как динамической интегративной системы, включающей языковые, когнитивные, институциональные и культурные компоненты. Автор демонстрирует, что медиадискурс одновременно отражает и конструирует социальную реальность, интегрируя идеологические, культурные и социальные установки, а также формируя гендерные модели через взаимодействие авторов, медиатекстов и аудитории. Подчеркивается необходимость комплексного междисциплинарного подхода с использованием корпуса, разговорного, мультимодального и критического дискурс-анализов, что позволяет выявить закономерности функционирования гендерных маркеров в разных социокультурных и политических контекстах.

Автору удалось всесторонне раскрыть природу медиадискурса как когнитивно-социальной системы, демонстрируя его способность одновременно воспроизводить и трансформировать социальные нормы и гендерные стереотипы. Доказано, что интеграция различных аналитических методов позволяет выявить скрытые закономерности функционирования гендерных маркеров, их семантические оттенки и институциональные особенности. Отмечается высокая теоретическая проработка вопросов тематической организации медиатекстов и ценностной направленности гендерного дискурса, а также обоснованность сравнительного подхода для выявления отличий и сходств между англоязычным и русскоязычным медиадискурсом. Положительно оценивается внимание М. Г. Искендерова к роли аудитории и авторства как факторов интерпретации и медиаторства гендерной проблематики, что позволяет рассматривать медиадискурс не только как текстовую, но и как социально активную систему. Также заслуживает признания систематизация примеров лексической маркированности и семантических коннотаций, которая способствует более глубокому пониманию процессов трансформации гендерных моделей в медиaprостранстве.

Вторая глава сосредоточена на эмпирическом исследовании русскоязычного медиадискурса. Здесь выявляются сохраняющаяся гендерная асимметрия и преобладание мужского рода, а также рост использования новых феминитивов и инклюзивных форм, находящихся на стадии институционализации. Муслим Гафур оглы Искендеров фиксирует различия в гендерной коммуникации в социальных сетях и социальные и культурные трансформации в медиaprостранстве.

Автору удалось продемонстрировать точную картину частотности использования гендерно маркированных профессий на основе анализа объемного материала, что обеспечивает высокую надежность эмпирических данных. Доказано наличие двух параллельных тенденций: сохранение традиционной гендерной асимметрии и постепенное внедрение феминитивов. К достоинствам работы относится широкий охват разнообразных стилей и уровней медиадискурса – от официальных и региональных СМИ до молодежных и интернет-ресурсов, что позволяет увидеть динамику трансформации гендерных маркеров в разных контекстах.

Особенно ценным является анализ механизмов восприятия феминитивов, включая их стилистические оттенки и эмоциональную коннотацию, а также рассмотрение функциональных различий между маскулинными и феминитивными формами в зависимости от коммуникативной ситуации. Установлено, что медиадискурс выступает как пространство нормативной конкуренции новых языковых форм, где позитивная легитимация и традиционная языковая идеология сосуществуют, отражая сложное взаимодействие социокультурных факторов и индивидуальных стратегий авторов. Кроме того, выявлена роль визуальных средств коммуникации, эмодзи и синтаксических конструкций в усилении гендерной маркированности, что демонстрирует комплексный подход автора к анализу медиатекстов. Таким образом, вторая глава показывает высокий уровень методологической проработки, системность анализа и значимость полученных результатов для изучения трансформации гендерных маркеров в современном

русском медиадискурсе.

Третья глава сосредоточена на изучении вариативности гендерных маркеров в англоязычном медиадискурсе. Автор анализирует маркировку гендерной лексики, формирование общественной позиции по отношению к гендерным маркерам и репрезентацию гендера на материалах ведущих англоязычных новостных ресурсов за последние годы. Выборка из более чем 500 текстов позволяет выявить устойчивые тенденции медиапредставления гендера и оценить влияние публикаций на общественное восприятие.

М. Г. Искендеров делает справедливый вывод о том, что англоязычный медиадискурс демонстрирует активную поддержку гендерно-нейтрального языка и продвижение феминитивов. В исследовании доказано, что медиатексты не только отражают существующие стереотипы и социальные нормы, но и активно конструируют новые модели восприятия пола и гендерной идентичности, формируя когнитивные и ценностные ориентиры аудитории.

В сопоставительной части диссертации был сделан важный обобщающий вывод. В англоязычном медиадискурсе активно внедряются нейтральные и инклюзивные формы, наблюдается снижение частоты традиционных гендерных маркеров и рост феминитивов, что отражает тенденцию к деконструкции бинарной модели пола. В русскоязычном медиадискурсе сохраняется доминирование маскулинных форм, новые феминитивы пока имеют ограниченное распространение и воспринимаются как стилистически спорные.

Проведенный анализ позволяет выявить различия в стратегиях формирования и нормализации гендерных маркеров, а также оценить влияние культурных и социальных факторов на медиапрактики. Результаты работы подтверждают высокую актуальность темы, а также значимость медиадискурса как инструмента социальных изменений и языковой адаптации к новым социокультурным реалиям.

Заключение содержит выводы проведенного исследования и намечает перспективы дальнейшей работы.

При ознакомлении с диссертацией возникли следующие вопросы и замечания:

1. Следует обратить внимание на структуру главы 3, посвященной исследованию гендерных маркеров в англоязычном медиадискурсе. При этом сопоставительный анализ двух медиадискурсов (параграф 3.4) также включен в рамки этой главы, что снижает наглядность и системность межкультурного анализа. Представляется, что вынесение сопоставительного анализа в отдельную главу позволило бы более четко выявить сходства и различия между медиадискурсами, подчеркнуть специфику культурных и языковых факторов формирования гендерных маркеров, а также повысить логическую структурированность диссертации в целом.

2. В главах 2 и 3, на наш взгляд, требуется более выраженный акцент на различиях и сходствах между русскоязычным и англоязычным медиадискурсом, особенно в части восприятия феминитивов и гендерно-нейтральных форм. Представляется целесообразным более подробно раскрыть культурные, социокультурные и языковые причины выявленных различий, что позволит углубить интерпретацию эмпирических данных и усилить обоснованность выводов, повышая тем самым научную убедительность исследования.

Высказанные замечания ни в коей мере не снижают положительной оценки диссертационной работы Муслима Гафур оглы Искендерова и носят рекомендательный характер, направленный на уточнение и структурное улучшение представления материала.

Автореферат диссертации и имеющиеся публикации отражают результаты проведенного исследования.

Диссертационная работа Искендерова Муслима Гафур оглы на тему «Динамика гендерных маркеров в англо- и русскоязычном медиадискурсе» в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание

ученой степени кандидата филологических наук согласно п. 2.2. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а ее автор, Искендеров Муслим Гафур оглы, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Официальный оппонент

кандидат филологических наук (10.02.19), доцент,

доцент кафедры английского языка

ФГАОУ ВО

«Московский государственный юридический

университет им. О. Е. Кутафина»

Кадилина Ольга Александровна

15 апреля 2026 г.

Рабочий адрес: 125993, г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 9, стр. 2

Телефон: 89265615613

E-mail: olgakadilina@gmail.com

ВЕРНО

**НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ М. Н. ШАЛБЕРКИНА**

«20 04 2026 г.»

