

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по кандидатской диссертации Ян Сюе «Гендерные доминанты в китайских и русских паремиях в контексте семейных отношений», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Фамилия, Имя, Отчество	Год рожден ия	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях (ВАК, МБЦ) по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Маркелова Татьяна Викторовна	1950	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства», первый проректор- проректор по учебной работе	доктор филологических наук, профессор	10.02.01– Русский язык	1. Маркелова, Т. В. Аксиология стилистических помет в «Толковом словаре русского языка» Д.Н. Ушакова и новая лексикографическая реальность / Т. В. Маркелова, М. Л. Новикова // Русистика. – 2024. – Т. 22, № 3. – С. 480-494. – DOI 10.22363/2618-8163-2024-22-3-480-494 (Scopus (Q1), ВАК) 2. Маркелова, Т. В. Концепты ДУХ И ДУША в лингвосемиотике театрального искусства / Т. В. Маркелова, Н. В. Попков Глинский // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2022. – Т. 13, № 3. – С. 608-629. – DOI 10.22363/2313-2299-2022-13-3-608-629 (Scopus (Q1), ВАК) 3. Новикова, М. Л. Гуманитарные науки в мире цифровизации: новые образовательные инструменты, горизонты изучения языка и культуры / М. Л. Новикова, Т. В. Маркелова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2024. – № 7–2. – С. 72–76. – DOI 10.37882/2223-2982.2024.7-2.22 (ВАК) 4. Маркелова, Т. В. Концептосфера «здоровье – болезнь»: культурный код / Т. В. Маркелова, М. Л.

					Новикова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2021. – Т. 12, № 3. – С. 848-874. – DOI 10.22363/2313-2299-2021-12-3-848-874 (Scopus (Q1), ВАК) 5. Маркелова, Т. В. Аксиологическая картина художественного мира Тэффи: лингвокультурологический аспект / Т. В. Маркелова // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2024. – № S6. – С. 104–112. – DOI 10.20339/PhS.6s-24.104 (ВАК, WoS)
--	--	--	--	--	--

Согласна на обработку персональных данных.

08.04.2025 г.

Официальный оппонент

Маркелова Татьяна Викторовна,
доктор филологических наук (10.02.01), профессор, первый проректор-проректор по учебной работе,
Институт современного искусства

Подпись Маркеловой Т.В. удостоверяю.

*Ведущий менеджер
по персоналу
Маркелова Т.В.*

Маркелова _____ Подпись



Маркелова _____ Подпись