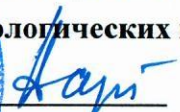


УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова,
академик РАО, доктор филологических наук, профессор



 Е.Л. Вартанова
« 08 » декабря 2022 г.

В диссертационный совет ПДС 0500.006

федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Кузьминой Луизы Александровны «Прецедентные знаки высокой культуры со сферой-источником
“Ф.М. Достоевский” в современных медиа», специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Фамилия, Имя, Отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Анненкова Ирина Васильевна	1969	ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики (г. Москва)	доктор филологических наук, профессор	10.01.10 – журналистика 09.00.13 – философская антропология, философия культуры	1. Анненкова, И.В. Язык, право и общество в координатах массмедиа / И.В. Анненкова, М.В. Залоило, Л.В. Стебенева // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. – 2020. – № 4(83). – С. 139-154. – DOI 10.12737/jflcl.2020.037. (BAK) 2. Annenkova I. Análisis del contenido de las redes sociales: las peculiaridades y la problemática de la situación en Rusia / I. Dzyaloshinsky, M. Pilgún, I. Annenkova // Estudios sobre el Mensaje Periodístico. – 2020. – Vol. 26. – No 1. – P. 95-102. – DOI 10.5209/esmp.67289. (Scopus Q2) 3. Annenkova, I.V. The System of Russian Contemporary Media Discourse Media Toposes as a Reflection and a Transformation of Russian Cultural Archetypes / I.V. Annenkova // Media Linguistics. – 2019. – Vol. 6. – No 1. – P. 87-102. DOI: 10.21638/spbu22.2019.107 (Scopus)

					<p>(Scopus)</p> <p>4. Анненкова, И.В. Новая культура коммуникаций в условиях цифровой и социокультурной глобализации: право, медиа и национальная идентичность / И.В. Анненкова, М.В. Залоило // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. – 2019. – № 3(76). – С. 140-155. (ВАК)</p> <p>5. Анненкова, И.В. Национально-архетипическое и универсально-медийное в современном российском медиадискурсе / И.В. Анненкова // Славянский мир и национальная речевая культура в современной коммуникации / ГрГУ им. Я. Купалы. – Гродно: Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, 2018. – С. 53-57.</p>
--	--	--	--	--	---

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент
 Доктор филологических наук, профессор,
 профессор кафедры стилистики русского языка
 ФГБОУ ВО «Московский государственный
 университет имени М.В. Ломоносова»

Подпись Анненковой И.В. удостоверяю.

Анненкова Ирина Васильевна

ФИО



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
 ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
 ЛЯМИНА И.В.

(Handwritten signature)

ПОДПИСЬ

ПОДПИСЬ