

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Вазир Сафаа Радхи Вазир «Актуальные тенденции и форматы новостного освещения иракского вопроса на TRT и RT (2021-2022)», представлений на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9.-медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) в Диссертационный совет ПДС 0500.007 при ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Востребованность научных исследований, посвящённых политическому и новостному медиадискурсу, объясняется изменениями, происходящими в системе мирового порядка, и увеличением роли цифровых источников информации в формировании общественных представлений о политической картине мира в условиях активного обострения информационных противостояний и кризисов в межгосударственных отношениях.

Необходимость усиления эффективности СМИ в привлечении и удержании внимания массовой аудитории, воздействии на общественное мнение, противодействии искажениям информационной картины мира определяет обращение соискателя к сравнительному изучению новостного вещания на телеканалах RT и TRT, которое позволяет выявить ключевые характеристики, факторы и предпосылки появления и развития современных тенденций телевещания и их взаимосвязь с возникновением новых форматов освещения иракской проблематики в соответствии с редакционной политикой обоих каналов и потребностями аудитории. Диссертационное исследование Вазир Сафаа Радхи Вазир «Актуальные тенденции и форматы новостного освещения иракского вопроса на TRT и RT (2021-2022)» имеет существенное значение для уточнения наиболее значимых параметров обновляющихся новостных телеканалов с точки зрения нарастающих проблем в создании правдивых и объективных информационных медиаобразов различных стран на зарубежных телеканалах.

Большинство имеющихся научных исследований в этом направлении опираются на политологический, социологический, исторический подходы. Диссертационное исследование Вазир Сафаа Радхи Вазир, продолжая линию этих исследователей, посвящается изучению новостного телевещания на двух ведущих телеканалах России и Турции как инструмента информационной и репутационной поддержки, которое реализуется комплексно, в синтезе когнитивного, аксиологического и мотивационного подходов. Соискатель выстраивает методику комплексного анализа новостного телевещания в современном массмедиийном дискурсе, что позволяет оценить проблему в

контексте коммуникационного измерения и свидетельствует о высокой степени актуальности работы и её своевременности.

Теоретическая значимость тесно связана с актуальностью работы. Диссертация существенно расширяет научное представление о теории журналистики в контексте международных медиакоммуникаций, уточняет ряд положений теории журналистики о современных особенностях производства теленовостей в учётом цифровой экспансии и её последствий, значимости и роли новостных сообщений в формировании информационного образа страны, о качественных изменениях в работе новостных редакций современного телевидения, а также об особенностях теленовостей международной тематики на цифровых платформах. Исследование актуализирует перечень тенденций в развитии телевизионного вещания и обновляет список принципов международно ориентированной информационной политики в кризисных условиях. Осуществляя сравнительный анализ платформ TRT и RT, автор открывает новые возможности для уточнения форматных характеристик теленовостей, связанных с Ираком, предлагает новые принципы выявления взаимосвязей между подачей новостной информации и её восприятием со стороны аудитории.

Наряду с теоретической значимостью диссертации Вазир Сафаа Радхи Вазир очевидна и несомненная практическая ценность её результатов, которые не только были апробированы в докладах и выступлениях, но и нашли применение в практической работе соискателя как вузовского преподавателя, а также в деятельности международных журналистов, работающих в сфере новостного международного вещания. Выводы диссертации полезны не только для самих телеканалов, но и для практикующих журналистов и политологов в их стремлении получить более полную и объективную информацию о событиях в Ираке. Материал данного исследования также может быть использован при подготовке спецсеминаров и спецкурсов по международной журналистике, а также курсов повышения квалификации и журналистского мастерства по освещению конфликтов и политической информации. Эти знания будут полезны и для руководства Ирака с точки зрения формирования государственной информационной политики.

В работе Вазир Сафаа Радхи Вазир впервые осуществлён комплексный сравнительный анализ влияния специфических цифровых возможностей новостных платформ TRT и RT на характер освещения иракского вопроса. Результатом этого кросс-платформенного подхода стало новое понимание зависимости формата телеквеста от потребностей аудитории. Также впервые автору удалось выявить такие особенности языка и стиля, которые легли в основу приёмов форматирования новостных материалов об Ираке. Наконец, соискателем впервые установлена и определена взаимосвязь между актуальными тенденциями цифрового телевещания и формированием общественного мнения по иракской проблематике. Всё вышеперечисленное неоспоримо свидетельствует о научной новизне диссертационной работы.

В ряду позитивных впечатлений по прочтении диссертации следует выделить расширенное обоснование релевантности отбора телетекстов телеканалов TRT и RT в качестве эмпирического материала. Следует отметить скрупулёзную и обстоятельную систематизацию научно-теоретической базы по принципу направлений проблематики, а также включение в неё широкого списка трудов арабских исследователей. Интересен и подход соискателя к формулированию пространных, но содержательных и чётких положений на защиту. Особенно хотелось бы выделить также умение оппонента концентрированно резюмировать результаты исследования в обстоятельных и выверенных выводах по главам, а также в содержательном и полномасштабном заключении.

Заслуживающим одобрения является подробное описание **методологии исследования** с опорой как на общефилософские, так и на конкретные методы и принципы, позволяющие исследовать новостное телевидение всесторонне, включая филологический аспект. Автор правомерно задействовал методы системного анализа, описательный метод, методы контент-анализа, обобщения и синтеза, системно-функциональный и сравнительно-сопоставительный методы, что объясняется междисциплинарным подходом к исследованию, выполненному на стыке филологии, журналистики и медиакоммуникаций. Корректно выглядит и применение табличного и иллюстративного материала

Работа выстроена логически и последовательно. Структура диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к НИР, отвечает цели, задачам, гипотезе, объекту, предмету исследования, положениям, выносимым на защиту. Исследование состоит из введения, трех глав с выводами, резюмирующего заключения по всему исследованию, списка литературы и приложения.

В **введении** излагается общая характеристика работы и информация о проблематике диссертации.

В **первой главе «Теоретико-методологические основы изучения телевизионного новостного вещания»** рассматриваются общетеоретические понятия, цели, задачи и функции новостной журналистики, описываются типология и структура новостного телевещания, его принципы и особенности. В контексте темы, поставленных цели и задач исследования автор выявляет сложность и многогранность изучаемого объекта. Анализируя различные подходы, Вазир Сафаа Радхи Вазир приходит к выводу о том, что «использование всех этих подходов вместе обеспечивает комплексный анализ воздействия новостных сообщений на общественное сознание и культуру» (с. 68).

Достоинством первой главы можно считать детальный анализ общетелевизионных особенностей и новостной специфики, в результате которого автор делает неутешительный вывод о том, что «влияние ангажированности телеканалов означает, что новости могут быть представлены с определенной предвзятостью или смещением в зависимости

от политических, экономических или идеологических интересов канала. Все это влияет на объективность и достоверность представляемой информации» (с.69). Автор обращает особое внимание на вынужденность телевидения соревноваться с онлайн-медиа в привлекательности и зрелищности.

В этой главе соискатель расширяет представления о новостных программах, раскрывает новые аспекты влияния новостных программ на зрителей и оценку их эффективности и релевантности в информационном обществе, а также устанавливает связь между типологией и структурой новостных программ и их воздействием на мнение и поведение аудитории.

Вторая глава «Актуальные тенденции телевизионного вещания» посвящена реализации на TRT и RT цифровых возможностей новостного телевидения, обзору особенностей теленовостей на цифровых платформах этих телеканалов и специфике работы новостных редакций современного телевидения на примере TRT и RT. Автор выдвигает несколько важных характеристик, приобретённых тележурналистикой под воздействием цифровизации, и доказывает их распространённость на новостную журналистику информационного сегмента. Среди них наиболее любопытными являются увеличение спроса на «вдумчивую» журналистику, трансмедийность, dataцентричность, автоматизация работы ньюсрумов и потребность в новых навыках и компетенциях в журналистской профессии. Интересна позиция автора относительно вхождения новостного вещания даже по таким проблемным вопросам, как иракский вопрос, в зону инфотейнмента с широкой палитрой развлекательных элементов, к которым он причисляет и языковые средства, и стилистические приёмы. Весьма значимым является и такой вывод соискателя: «Слишком большой поток информации, отражающей события в военных действиях, горячих точках и чрезвычайных ситуациях перенасыщает восприятие зрителей, притупляет чувство эмпатии к происходящему на экране и, как следствие, в реальности» (с. 115).

Насыщенный контент-анализ новостных повесток TRT и RT показал любопытные жанровые и тематические различия, а также переход телеканалов из чисто информационного статуса в статус телеканалов, использующих пропагандистские и манипуляционные приёмы вещания, вплоть до фейковых новостей. В ходе рассмотрения специфики работы новостных редакций и особенности теленовостей на цифровых платформах TRT и RT автор отмечает, что данные новостные редакции придают большое значение передаче информации в доступной и понятной форме. Соискателем выявлены серьезные изменения в работе новостных телеканалов TRT и RT, освещдающих события в Ираке, в условиях цифровизации как в технической, так и в содержательной сферах.

Третья глава диссертационного исследования «Особенности форматов теленовостей по иракскому вопросу на TRT и RT» представляется нам наиболее насыщенной, содержательной и результативной, что вполне логично. В ней автор исследует специфику освещения иракского

вопроса на цифровых платформах TRT и RT, проводит контент-анализ, выявляет стилистические и языковые тенденции данных платформ. Составитель предлагает интересные данные о тематических различиях информационных повесток об Ираке в исполнении TRT и RT, отмечает, в частности, общую усталость от военной темы. Результаты контент-анализа представлены в табличном виде, что делает их наглядными и понятными. Интересны выводы о разной степени свободы у журналистов этих телеканалов, об уровне персонификации, которая влияет на степень доверия аудитории, о зависимости специфики освещения от предпочтений владельца, то есть государства, об отсутствии полноценного освещения политических, социальных и культурных аспектов ситуации в стране, которое «может привести к искажению общего образа Ирака у российской аудитории» (с. 137). Существенен и вывод автора о значении гипертекстового формата в новостном вещании, при котором в короткой новостной заметке нелинейно можно разместить большое количество необходимого материала.

Результатом проделанной работы становятся выводы аспиранта о том, что различия в подходе к теме взаимоотношений Ирака и США могут отражать идеологические и политические различия между телеканалами RT и TRT. В итоге автор выявляет парадоксальную ситуацию: «основополагающая функция каналов RT и TRT – обслуживание интересов государства – порождает в работе каналов одновременно сходство и различие» (с. 178).

Отрадно, что не носителем русского языка в тексте проделан такой скрупулёзный и подробный филологический анализ текстов на русском языке.

В целом, диссертацию характеризуют последовательность, исследовательская тщательность и завершенность. Вазир Сафаа Радхи Вазир системно решил ряд задач, актуальных как для предметной области медиакоммуникаций и журналистики, так и для филологии. Одним из главных достоинством работы, на наш взгляд, является важность полученных результатов не только для тележурналистики, но и для журналистов, работающих в периодической печати и на радиовещании.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается широтой и многосторонностью аспектов личного участия соискателя, большим массивом изученных эмпирических данных, детально проработанной теоретико-методологической базой, обширной библиографией.

Очевидные достоинства рецензируемой работы заставляют обратить внимание на те суждения автора, которые в ходе анализа текста диссертации вызвали ряд вопросов и требуют уточнения:

1. Отсутствие в исследовании раздела, посвящённого русскоязычным редакциям RT и TRT, вызывает вопросы, на каком языке (или на каких языках) написаны исследуемые тексты и на какую аудиторию они рассчитаны. Так, TRT – это телеканал Турции, соответственно, в его аудиторию входит и русскоязычный сегмент граждан Турции, но их восприятие иракского вопроса,

а также языковых и стилистических приёмов, вероятно, будет отличаться от восприятия в России.

2. Также в обосновании не хватает и раздела, посвящённого описанию специфики самого иракского вопроса. В чём его актуальность, конфликтогенность, сложность в освещении? Каковы межкультурные особенности в осмыслиении информации об Ираке российской русскоязычной аудиторией? Сегодня, в условиях становления нового, многополярного, мира особенно важно разобраться в исторических и культурных предпосылках этой проблемы.

3. Говоря о конструировании имиджа Ирака, автор не раскрывает это понятие, говорит об этом поверхностно, хотя, действительно, освещение иракского вопроса в виде новостной повестки неизбежно влияет на имидж страны.

4. В работе имеются стилистические и незначительные содержательные повторы, как, например, на стр.29-30.

В заключение подчеркнем, что эти замечания имеют частный или дискуссионный характер, направлены на расширение круга обсуждаемых в диссертации проблем и не снижают положительного впечатления о рецензируемой работе. Достойно выглядит список публикаций соискателя в ведущих российских и зарубежных научных журналах, а также его выступлений на российских и международных конференциях. Автореферат соответствует содержанию и в концентрированном виде отражает все основные положения диссертации.

Оформление работы соответствует требованиям, предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Автор диссертации демонстрирует широту научных интересов и глубокую эрудицию. Масштабность и оригинальность исследования органично сочетаются с авторской увлеченностью темой, что вполне понятно, так как автор является гражданином Ирака. Диссертация написана грамотным литературным языком в рамках научного стиля, что особенно похвально для текста, написанного иностранным автором.

Заключение о соответствии диссертации установленным критериям. Диссертационное исследование представляет собой самостоятельное, цельное, законченное научное исследование, обладающее актуальностью, научной новизной и достоверностью полученных результатов, имеющее теоретическую значимость, практическую ценность и вносит существенный вклад в развитие науки о журналистике, массовой коммуникации и филологии.

Диссертация «Актуальные тенденции и форматы новостного освещения иракского вопроса на TRT и RT (2021-2022)» соответствует требованиям п. 4.15 раздела IV Положения о совете по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого учёным советом РУДН 22.01.2024 г.,

протокол № УС-1, а её автор, Вазир Сафаа Радхи Вазир заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 - медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

27 декабря 2024 года

доцент кафедры теории и истории журналистики
филологического факультета ФГАОУ ВО
«Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»,
кандидат исторических наук (07.00.05-история
международных отношений и внешней политики)


А.К. Малаховский

Адрес: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6
Телефон: 8-495 434 14 78
E-mail: malahovsky-ak@rudn.ru

Подпись А.К.Малаховского удостоверяю

Декан филологического факультета
д.ф.н., профессор


В.В. Барабаш

