

*На правах рукописи*

**У Юйяо**

**КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ АСПЕКТ ОТНОШЕНИЙ КИТАЯ И  
РОССИИ (2001-2021 гг.)**

Специальность 5.6.7. История международных отношений и  
внешней политики

**Автореферат**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук

**Москва – 2023**

Работа выполнена на кафедре теории и истории международных отношений  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования «Российский университет дружбы народов  
имени Патриса Лумумбы»

**Научный руководитель:** **ПОНЬКА Татьяна Ивановна**  
кандидат исторических наук, доцент

**Официальные оппоненты:** **ДАЦЫШЕН Владимир Григорьевич**  
доктор исторических наук, профессор  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский федеральный университет», профессор  
кафедры истории России, мировых и региональных  
цивилизаций

**МАМАЕВА Наталья Леонидовна**  
доктор исторических наук  
Федеральное государственное автономное учреждение  
науки «Институт Китая и современной Азии  
Российской академии наук», руководитель  
Центра новейшей истории Китая и его отношений с  
Россией

**КРИВОХИЖ Светлана Валентиновна**  
кандидат исторических наук, доцент  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Национальный исследовательский  
университет «Высшая школа экономики»  
(НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург)», доцент  
департамента востоковедения и африканистики

Защита диссертации состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. в \_\_ часов  
на заседании диссертационного совета ПДС 1000.003 при ФГАОУ ВО  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» по адресу:  
117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 10, к. 2, ауд. 415.

С диссертацией можно ознакомиться в Учебно-научном информационном  
библиотечном центре (Научной библиотеке) Российского университета дружбы  
народов имени Патриса Лумумбы по адресу: 117198, Москва, ул. Миклухо-  
Маклая, д. 6.

Автореферат разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета ПДС 1000.003  
кандидат исторических наук, доцент

Т.И. Понька

## I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность проблемы исследования** обусловлена возросшей напряженностью современных политических, экономических отношений между ведущими государствами мира, обострением проблем безопасности в Европе, Центральной, Восточной и Юго-Восточной Азии, других регионах планеты. Одной из ведущих тенденций в геополитике и геостратегии становится возрастание роли военного фактора. Силловые средства разрешения международных конфликтов оттесняют дипломатические методы на второй план, создаются условия для расширения конфликтного пространства с втягиванием в него все большего числа участников, что грозит многочисленными бедами всему человечеству.

Актуальность современных угроз повышает значимость гуманитарного аспекта международных отношений. Возрастает потребность в гуманитарном международном сотрудничестве, в которое традиционно включаются связи между государствами и народами в области образования, науки, культуры, СМИ, туризма, спорта, молодежных обменов и т. д.

В условиях возросшей напряженности международных отношений роль культурной дипломатии в контексте продвижения национальных интересов на международной арене существенно возрастает. Установление эффективного межправительственного сотрудничества происходит благодаря культурной дипломатии, и китайско-российские отношения могут служить хорошим примером для анализа. Китай и Россия достигли беспрецедентного уровня взаимодействия, что стало возможным не только в связи со схожими национальными интересами в экономической и геополитической плоскостях, но и благодаря взаимопониманию ценностных ориентиров своего партнера, осознанию важности этих ценностей для межгосударственного и межкультурного диалога. В период геополитических изменений и беспрецедентного давления на Китай и Россию западных стран оба государства демонстрируют пример равноправного партнерства и взаимопонимания, что актуализирует тему диссертационного исследования.

Оба государства широко используют культуру как ресурс «мягкой силы» и средство формирования положительного имиджа стран, продвижения их политических и экономических интересов на мировой арене. Культурная коммуникация, привлекательность национальных ценностей и достижений являются ключевыми аспектами политики «мягкой силы» в России и Китае.

Актуальность темы исследования обусловлена также пониманием лидерами Китая и России важности развития культурно-гуманитарного сотрудничества в условиях усиливающейся глобализации и культурной интеграции. Гуманитарное сотрудничество между Россией и Китаем основывается на прочных торгово-экономических, социальных, энергетических, военных и других связях и традиционно является основой их партнерства.

**Степень изученности проблемы исследования.** Всю выявленную по теме исследования литературу целесообразно разделить по языковому принципу на литературу на русском, китайском и английском языках.

*Российская историография.* Выявленные труды российских ученых, касающиеся изучаемой проблематики, представляется целесообразным разделить на ряд групп. К первой группе отнесены труды российских авторов по «мягкой силе» как инструменту внешней политики государств. Об этом писали: А.О. Наумов<sup>1</sup>, М.А. Неймарк<sup>2</sup>, П.Б. Паршин<sup>3</sup>, М.М. Лебедева<sup>4</sup>, Ю.И. Матвеев<sup>5</sup>, С. Черных<sup>6</sup>.

В следующую группу объединены труды по «мягкой силе» во внешней политике Китая и России, ее целям, задачам, эффективности и проблемам. Об этом писали А.В. Борисов<sup>7</sup>, А.В. Будаев<sup>8</sup>, Е.С. Васецова и На Ч.<sup>9</sup>, В.Д. Данилов<sup>10</sup>, А.Н. Ермакова<sup>11</sup> и др.

К третьей группе отнесены работы, авторы которых рассматривают широкие аспекты китайско-советских и китайско-российских отношений. Это труды А.Д.

---

<sup>1</sup> Наумов А.О., Белоусова М.В. Эволюция концепции "мягкой силы" Дж. Ная: от рождения идеи до наших дней //Вестник Московского университета. Серия 21: Управление (государство и общество). 2022. № 2. С. 3-23; Наумов А.О. «Мягкая сила», «цветные революции» и технологии смены политических режимов в начале XXI века. М.: Аргамакмедиа, 2016. 274 с.

<sup>2</sup> Неймарк М.А. «Мягкая сила» в мировой политике. М.: Дашков и К, 2018. 267 с.

<sup>3</sup> Паршин П.Б. «Мягкая сила» в лабиринте дискуссий. М.: Издательство «МГИМО-Университет», 2020. 285 с.

<sup>4</sup> Лебедева М. М. Ресурсы влияния в мировой политике //Полис. 2014. № 1.С. 103.

<sup>5</sup> Матвеев Ю.И., Галаева М.Г. Мягкая сила" как фактор современной геополитики //PolitBook. 2015. № 1. С. 165-179.

<sup>6</sup> Черных С. Методы "мягкой силы" в политике и экономике// Общество и экономика. 2023. № 1. С. 27-36.

<sup>7</sup> Борисов А. В. "Мягкая сила" России: специфика понимания и оценки // Мировая политика. 2020. № 1. С. 1.-11.

<sup>8</sup> Будаев А.В. Сравнительный анализ «мягкой силы» во внешней политике России и Китая. // Политика и Общество. 2016. № 7. С. 948-959.

<sup>9</sup> Васецова Е.С., На Ч. Оценка "мягкой силы" КНР в работах российских и китайских ученых: сравнительный анализ //Международная жизнь. 2022. № 5. С. 90-97.

<sup>10</sup> Данилов В.Д. Особенности китайского восприятия феномена "мягкой силы" //Международные отношения. 2019. № 1. С. 74-80.

<sup>11</sup> Ермакова А.Н. "Мягкая сила" как комплекс инструментов современной внешней политики КНР//Теории и проблемы политических исследований. 2021.Т.10.№ 4А.С. 41-49.

Воскресенского<sup>12</sup>, Ю.М. Галеновича<sup>13</sup>, В.Г. Дацышена<sup>14</sup>, А.В. Виноградова<sup>15</sup>, В.Л. Ларина<sup>16</sup>, А.В. Ломанова<sup>17</sup>, Н.Л. Мамаевой<sup>18</sup>, В.Я. Портякова<sup>19</sup>, С.В. Уянаева<sup>20</sup>.

Ценными стали труды Китаеведа В.Г. Дацышена, который обстоятельно рассматривает историю советско-китайских и российско-китайских отношений, в

---

<sup>12</sup> *Воскресенский А.Д.* Новая мировая архитектура, макрорегиональные трансформации потенциально глобального характера и значение китайского опыта //Сравнительная политика. 2021. Т. 12. № 3. С. 5-20; Воскресенский А.Д. Реализация «китайской мечты» в эпоху «Си Цзиньпина»: что ожидать России? //Мировая экономика и международные отношения. 2020. № 10. С. 10.

<sup>13</sup> *Галенович Ю.М., Давыдов А.С., Ефимов А.Ю., Исаев А.С., Криворотов А.К.* и др. Россия-Китай: шансы и вызовы отношений "новой эпохи". М.: Институт Дальнего Востока РАН, 2020. 240 с.

<sup>14</sup> Дацышен В.Г., Стрельцов Д.В. Взаимное восприятие страны-соседа на политическом уровне: образы и стереотипы. В книге: Проблемы исторического прошлого в отношениях Японии со странами-соседями. Под ред. Д. В. Стрельцова. М.:Аспект-Пресс, 2022. С. 239-258; *Дацышен В.Г.* К проблеме истории советско-китайской чайной торговли. В книге: Торговля, купечество и таможенное дело в России в XVI-XX вв. Тезисы докладов Пятой международной научной конференции. Составитель А.И. Раздорский. Санкт-Петербург Новосибирск, 2022. С. 75-76.

<sup>15</sup> *Виноградов А.В.* Вступая во второе столетие. КПК: от экономических реформ к политическим //Мировая экономика и международные отношения. 2022. Т. 66. № 10. С. 5-12; *Виноградов А.В.* Евразийская ось Москва - Пекин: вызовы и уровни взаимодействия //Проблемы Дальнего Востока. 2022. № 2. С. 20-33; *Виноградов А.В.* Марксизм, КПК и новая эпоха Си Цзиньпина //Ориенталистика. 2022. Т. 5. № 4. С. 944-960.

<sup>16</sup> *Ларин В.Л.* В тени проснувшегося дракона. Российско-китайские отношения на рубеже XX-XXI веков. Владивосток: Дальнаука, 2006. 423 с.

<sup>17</sup> *Ломанов А.В.* Предвидеть "лебеда", заметить "носорога" //Россия в глобальной политике. 2023. Т. 21. № 1 (119). С. 138-152; *Ломанов А.В.* Современные идеологические вызовы правлению КПК //Мировая экономика и международные отношения. 2022. Т. 66. № 10. С. 13-23.

<sup>18</sup> *Мамаева Н.Л.* Основные направления и тенденции в изучении историографии российско-китайских отношений на современном этапе. В сборнике: Доклады ИДВ РАН 2020-2021. Сборник докладов. Ред.-сост. Е.А. Лапшина. М.: ИДВ РАН, 2022. С. 28-38; *Мамаева Н.Л.* Советско-китайские отношения и Коминтерн в период обострения международной обстановки (1931-1937 гг.) //Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2022. № 4 (62). С. 5-15; *Мамаева Н.Л.* Включение "восточного вектора" в сферу внешней политики СССР. Российско/советско-китайские отношения в 1910 х-1920 х годах //Проблемы Дальнего Востока. 2021. № 6. С. 120-134.

<sup>19</sup> *Портяков В.Я.* Роль Коммунистической партии Китая во внешней политике Китайской Народной Республики. В книге: Китайская Народная Республика: политика, экономика, культура. 2019-2021. М.: Институт Дальнего Востока РАН, 2022. С. 213-222; *Портяков В.Я.* Основные моменты внешнеполитического курса Китайской Народной Республики в 2020 году //Проблемы Дальнего Востока. 2021. № 2. С. 8-20.

<sup>20</sup> *Уянаев С.В.* Диалоговый формат "Россия-Индия-Китай": китайский фактор, текущие перспективы, задачи России //Азия и Африка сегодня. 2022. № 9. С. 5-11; *Уянаев С.В.* К визиту президента России в КНР //Аналитические записки ИКСА РАН. 2022. № 1. С. 17-20.

том числе через призму истории отношений Красноярского края, Центральной Сибири и Китая<sup>21</sup>.

Большую помощь при написании диссертации оказали труды одного из крупнейших российских специалистов по новейшей истории Китая, его внешней политике, советско-китайским отношениям Н.Л. Мамаевой. Значительное место в научной деятельности ученого находится проблематика современных российско-китайских взаимоотношений<sup>22</sup>, что было чрезвычайно важно для проведения исследования.

Полезными были труды крупного китаеведа А.В. Виноградова. Особенно важно для диссертации было мнение ученого о том, что Китай и Россия стремятся к углублению международного сотрудничества в установлении нового, более справедливого мирового порядка<sup>23</sup>.

Следующую группу составляют труды, касающиеся непосредственно культурно-гуманитарного сотрудничества Китая и России. Среди них – работы А.В. Бояркиной<sup>24</sup>, А.Н. Ермаковой<sup>25</sup>, Е.В. Журавлевой<sup>26</sup>, А.С. Исаева<sup>27</sup>, Л.Е.

---

<sup>21</sup> *Дацышен В.Г., Стрельцов Д.В.* Взаимное восприятие страны-соседа на политическом уровне: образы и стереотипы. В книге: Проблемы исторического прошлого в отношениях Японии со странами-соседями. Под ред. Д. В. Стрельцова. М.: Аспект-Пресс, 2022. С. 239-258; *Дацышен В.Г.* К проблеме истории советско-китайской чайной торговли. В книге: Торговля, купечество и таможенное дело в России в XVI-XX вв. Тезисы докладов Пятой международной научной конференции. Составитель А.И. Раздорский. Санкт-Петербург Новосибирск, 2022. С. 75-76. Эл. изд. <http://confs.iisoran.ru/images/Data/Trade2022/PredvSoderzhDokladov.pdf>. (12.03.2022).

<sup>22</sup> *Мамаева Н.Л.* Основные направления и тенденции в изучении историографии российско-китайских отношений на современном этапе. В сборнике: Доклады ИДВ РАН 2020-2021. Сборник докладов. Ред.-сост. Е.А. Лапшина. М.: ИДВ РАН, 2022. С. 28-38; *Мамаева Н.Л.* Советско-китайские отношения и Коминтерн в период обострения международной обстановки (1931-1937 гг.) //Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2022. № 4 (62). С. 5-15; *Мамаева Н.Л.* Включение "восточного вектора" в сферу внешней политики СССР. Российско/советско-китайские отношения в 1910 х-1920 х годах //Проблемы Дальнего Востока. 2021. № 6. С. 120-134.

<sup>23</sup> *Виноградов А.В.* Бессрочное будущее Китая. //Парламентская газета. 2018. Режим доступа: <https://www.pnp.ru/politics/bessrochnoe-budushhee-kitaya.html> (дата обращения: 30.10.2020).

<sup>24</sup> *Бояркина А.В.* Язык и культура Китая как эффективные инструменты «Мягкой силы» в реализации внешней политики КНР. // Теория и практика общественного развития. 2014. № 12. С. 115-118.

<sup>25</sup> *Ермакова А.Н.* "Мягкая сила" как комплекс инструментов современной внешней политики КНР //Теории и проблемы политических исследований. 2021. Т. 10. № 4А. С. 41-49.

<sup>26</sup> *Журавлева Е.В.* Прикладной анализ политики "мягкой силы" КНР, РФ И США в Монголии //Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. 2018. Т. 13. № 1. С. 171-192.

<sup>27</sup> *Исаев А.С.* XIX Съезд КПК и российско-китайское сотрудничество в гуманитарной сфере. // Решения XIX Съезда КПК и перспективы российско-китайских отношений. / Отв. ред. А.О. Виноградов. М.: ИДВ РАН, 2018. С. 93-104.

Козлова<sup>28</sup>, С.В. Кривохиж<sup>29</sup>, А.С. Косякиной<sup>30</sup>, Г.В. Куликовой, С.К. Песцова<sup>31</sup> Д.В. Поликанова<sup>32</sup>, И.А. Ряснова<sup>33</sup>, Н.В. Селезневой<sup>34</sup>, Е.В. Соловьевой<sup>35</sup>, Е.М. Сорокиной<sup>36</sup>, М.В. Ханько<sup>37</sup>, Ю.О. Шохина<sup>38</sup>.

Важное научное значение имеют труды Г.В. Куликовой, которая специализируется на народной дипломатии, её роли в развитии российско-китайских отношений, в частности, в области гуманитарного сотрудничества<sup>39</sup>. Культурному сотрудничеству посвящены также работы К.В. Внукова<sup>40</sup>. И.А. Ряснов анализирует гуманитарное сотрудничество между Китаем и Россией в начале XXI в. Автор подчеркивает положительные и отрицательные аспекты этого

---

<sup>28</sup> Козлов Л.Е. Культурная дипломатия как ресурс регионального развития //Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2017. № 1(40). С. 61-75.

<sup>29</sup> Соболева Е., Кривохиж С. Лидерство в многополярном мире: политика Китая в Центральной Азии //Международные процессы. 2020. Т. 18. № 1 (60). С. 119-134; Кривохиж С.В. Соотношение категорий "суверенитет" и "права человека": позиция Пекина //Проблемы Дальнего Востока. 2019. № 4. С. 77-84.

<sup>30</sup> Косякина А.С. Российский подход к концепции "мягкой силы" Анализ и прогноз. Журнал ИМЭМО РАН. 2022. № 2. С. 63-75.

<sup>31</sup> Песцов С.К. Стратегическое партнёрство России и Китая: место и роль гуманитарного сотрудничества//Труды ИИАЭДВО РАН. Т.29 (2020. №4).137-165.

<sup>32</sup> Поликанов Д. Роль «мягкой силы» в международных отношениях: современный российский опыт и перспективы. Сайт РСМД.URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/rol-myagkoy-sily-v-mezhdunarodnykh-otnosheniya-kh-sovremennyu-grossiyskiy-opyt-i-perspektivy/> (дата обращения: 25.02.2021).

<sup>33</sup> Ряснов И.А. Культурное сотрудничество России и Китая в XXI в. // Власть. 2013. № 9. С. 79-81.

<sup>34</sup> Зиневич О.В., Селезнева Н.В. Новая стратегия "мягкой силы" Китая //Вестник МГИМО Университета. 2022. Т. 15. № 6. С. 36-54; Селезнева Н.В. Реорганизация Канцелярии по распространению китайского языка (Ханьбань): Судьба институтов Конфуция //Проблемы Дальнего Востока. 2021. № 2. С. 166-176.

<sup>35</sup> Соловьева Е.В. Стратегическое партнёрство России и Китая как фактор культурного взаимодействия в современных политических условиях. // Политика и Общество. 2012. № 1. С. 95-101.

<sup>36</sup> Сорокина Е.М. Культура как инструмент внешней политики КНР //Век глобализации. 2022. № 4 (44). С. 167-177; Сорокина Е.М. Новая стратегия "мягкой силы" Китая //Вестник МГИМО Университета. 2022. Т. 15. № 6. С. 36-54.

<sup>37</sup> Ханько М.В. Российско-китайское гуманитарное и культурное сотрудничество в начале XXI в. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2016. Том 15. № 4. С. 98-103.

<sup>38</sup> Шохина Ю.О. «Мягкая сила» КНР: теоретические и практические аспекты. В сборнике: Россия - Восток: пространство культурно-экономических коммуникаций. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Новосибирск, 2022. С. 150-158.

<sup>39</sup> Куликова Г.В. Выдающийся опыт КПК - достояние всего мира //Проблемы Дальнего Востока. 2021. № 3. С. 7-12; Куликова Г.В. К 60-летию Общества российско-китайской дружбы //Проблемы Дальнего Востока. 2018. № 1. С. 6-17; Куликова Г.В. Китай в диалоге цивилизаций = China in the dialogue of civilizations: к 70-летию акад. М. Л. Титаренко. / Отв. Ред. А.М. Григорьев. – М.: Памятники ист. мысли, 2004. 835 с.

<sup>40</sup> Внуков К. Год России в Китае и Год Китая в России – две половины единого целого. // Проблемы Дальнего Востока. 2007. № 1. С.33-37.

сотрудничества и доказывает, что на него оказывают влияние политические и экономические интересы стран-партнеров.

Также были рассмотрены труды М.М. Мчедловой<sup>41</sup>, А.И. Романовой<sup>42</sup>, Т.Л. Гурулевой<sup>43</sup>, Ван Ли и И.И. Барановой<sup>44</sup>, Н.И. Бедаревой<sup>45</sup>, Н.Ю. Гусевской<sup>46</sup>, в которых важное внимание уделяется вопросам интернационализации образования и китайско-российскому образовательному сотрудничеству

Сотрудничество в области литературы изучает Н.А. Лебедева<sup>47</sup>. В ее работах исследуется литературное наследие Китая. Автор знакомит отечественных читателей со знаменитыми и забытыми китайскими авторами, произведения которых служат не только отражением истории и повседневности Китая, но и иллюстрациями китайской культурной и литературной традиции, являющейся во многом зеркалом китайской философии и в силу этого – уникальной.

Музейному сотрудничеству посвящены исследования А.В. Вертяшкиной<sup>48</sup>, Н.С. Стародубцева<sup>49</sup>, в которых авторы поднимают в том числе проблемы необходимости модернизации музеев и музейного дела на современном этапе.

---

<sup>41</sup> Образовательная миграция в современном мире: субъекты, стратегии, ценности: монография / М.М. Мчедлова [и др.]; отв. ред. М.М. Мчедлова. М.: РУДН, 2020. 356 с.

<sup>42</sup> Романова А.И. Возможности интернационализации в интеграционном процессе сферы образовательных услуг. // Креативная экономика. 2017. № 4. С. 419-430.

<sup>43</sup> Гурулева Т.Л. Совместные образовательные программы России и Китая: состояние и проблемы реализации. // Высшее образование в России. 2018. Т. 27. № 12. С. 93-103; Гурулева Т.Л., Ван Б. Высшее образование в КНР: институты и механизмы государственного и партийного управления // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. 2020. Т. 20. № 3. С. 636-654.

<sup>44</sup> Ван Ли, Баранова И.И. Совместные образовательные программы китайских университетов и российских вузов: состояние, тенденции и перспективы. // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. 2017. Т. 8. № 1. С. 134-141.

<sup>45</sup> Гурулева Т.Л., Бедарева Н.И. Сотрудничество России и Китая в области создания сетевых университетов и совместных образовательных учреждений. // Высшее образование в России. 2019. № 4. С. 108-123.

<sup>46</sup> Гусевская Н.Ю. Сетевое образовательное взаимодействие как фактор гуманитарного сотрудничества стран-участниц ШОС. // Научно-образовательное и культурное сотрудничество стран-участниц ШОС. 2014. С. 72-77.

<sup>47</sup> Лебедева Н.А. Влияние русской и советской литературы на литературу северо-восточного Китая первой половины XX века: причины, периодизация, принципы // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2017. Т. 16. № 10. С. 89-94; Лебедева Н.А. "Гений места" как фактор межкультурного взаимодействия (русская литература Харбина и китайская культура) // Проблемы Дальнего Востока. 2014. № 2. С. 165-171.

<sup>48</sup> Вертяшкина А.В. Международное сотрудничество музеев на примере проекта "Музеи вне границ". В сборнике: Время Музея. Сб. ст. Калининград, 2020. С. 173-179.

<sup>49</sup> Стародубцева Н.С. К вопросу о сотрудничестве музеев России и Китая. В сборнике: Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах - важнейшие факторы стабильного развития стран Евразии. Международная научная конференция. Сб. науч. тр.: в 2 ч. Омск, 2021. С. 47-53.

Сотрудничество художников двух стран освещает А.И. Донченко<sup>50</sup>, о контактах в области кинематографии пишут А.Л. Верченко<sup>51</sup>, А.С. Исаев<sup>52</sup> и др.

Отдельного упоминания заслуживают защищенные в РУДН диссертации, посвященные различным аспектам российско-китайского гуманитарного сотрудничества, таких авторов как Г.И. Цвык<sup>53</sup>, Ли Мэнлун<sup>54</sup>, Ван Шо<sup>55</sup>, Сюн Лэпина<sup>56</sup>.

*Китайская историография.* Анализировались работы китайских ученых, посвященные данной проблеме. Стоит отметить теоретические исследования Янь Сюэтуна<sup>57</sup>, Ван Ичжоу и Мэнь Хунхуа<sup>58</sup>, в которых исследуются глобальное мироустройство и современные международные отношения. Эти работы помогли осмыслить китайский взгляд на современное состояние международных отношений и специфику китайской дипломатии.

В работах Янь Сюэтуна раскрываются перспективы сотрудничества КНР с Россией в контексте изменяющейся конъюнктуры международных отношений, подчеркивается надежность существующего стратегического партнерства между странами. Янь Сюэтун соглашается с выводом Ван Ичжоу о том, что Китай проводит независимую и мирную внешнюю политику, соответствующую официально объявленным принципам<sup>59</sup>. Одной из причин, почему Китай и Россия стали стратегическими партнерами, является поддержка ими «многополярности» в международных отношениях, а не концепции «мировой гегемонии», которой

---

<sup>50</sup> Донченко А.И. Развитие живописи в Пекине в начале XX века // Восточная Азия: факты и аналитика. 2021. №1. С. 39–50; Донченко А.И. Значение традиционной китайской каллиграфии в современном обществе // Проблемы Дальнего Востока. 2019. № 2. С. 167-172.

<sup>51</sup> Верченко А.Л. Первый опыт советско-китайского сотрудничества в кинематографии (1949-1950) // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2022. Т. 21. № 4. С. 70-80; Верченко А.Л., Головачёв В.Ц. Опыт расшифровки "китайских силуэтов": старое фото из архива университета имени Сунь Ятсена в Москве // Проблемы Дальнего Востока. 2021. № 2. С. 83-96; Верченко А.Л. Режиссер-документалист И.П. Копалин и первая попытка снять фильм о победе китайского народа // Проблемы Дальнего Востока. 2020. № 4. С. 180-188.

<sup>52</sup> Исаев А.С. Сотрудничество Китая с СССР и Россией в области кинематографии (1949-2019 гг.) // Проблемы Дальнего Востока. 2019. № 2. С. 160.

<sup>53</sup> Цвык Г.И. Продвижение русского языка в КНР как инструмент культурной дипломатии Российской Федерации в 2001 – 2017 гг.: дисс. ... кандидат ист. наук: 07.00.15. М. 2018. 157 с.

<sup>54</sup> Ли Мэнлун. Китайско-российское гуманитарное сотрудничество в XXI в.: тенденции и перспективы: дисс. ... кандидат ист. наук: 07.00.15. М. 2018. 190 с.

<sup>55</sup> Ван Шо. Институт Конфуция как инструмент культурной дипломатии Китая (2004-2017 гг.): дисс. ... кандидат ист. наук: 07.00.15. М. 2018. 185 с.

<sup>56</sup> Сюн Лэпин. Высшее образование как инструмент «мягкой силы» России и Китая: дисс. ... кандидат полит. наук: 23.00.04 М. 2018. 191 с.

<sup>57</sup> 阎学通. 俄罗斯可靠, 啊? [Янь Сюэтун. Надежна ли Россия?] // 国际经济评论. 2012. № 3. С. 21-25.

<sup>58</sup> 门洪华. 中国国际战略导论 [Мэнь Хунхуа. Введение в китайскую международную стратегию]. 北京: 清华大学出版社. 2010. 321 с.

<sup>59</sup> 王逸舟. 中国外交特色 [Ван Ичжоу. Десять отличительных особенностей китайской дипломатии]. // 世界经济与政治. 2008. №5. С. 34-51.

придерживаются США. Данный тезис принадлежит исследователю Чжоу Цзяньину<sup>60</sup> и также созвучен точке зрения диссертанта.

Исследования китайских ученых, таких как Цинь Яцин, Янь Сюэтун и Чжао Тиньян, были использованы для анализа современной внешней политики Китая и его инициатив на международной арене.

Особый интерес представляют работы Лю Дэси, Ван Шучуна, Чжао Синя, Ся Ишаня и Тан Юншена, в которых анализируется развитие российско-китайских отношений в исторической ретроспективе<sup>61</sup>. Особое внимание китайскими учеными уделено этапу после краха мировой социалистической системы. В работах исследователей Сю Куй, Лу Наньцюань, Ван Шаосин и Цзин Сюаньжэнь затрагиваются основные тенденции в китайско-российских отношениях в различных сферах<sup>62</sup>.

Кроме того, в китайской историографии специальное внимание уделяется истории двусторонних культурных связей в работах таких исследователей, как Чжао И, Чен Мин, Ван Хаймин, Ци Чжие, Фэн Юйцзюнь и других<sup>63</sup>. Эта подгруппа работ позволила автору исследовать фактуру двусторонних отношений стран в научно-культурной сфере, принимая во внимание такие значимые элементы, как политическая конъюнктура и социально-экономическая обстановка в КНР и РФ.

*Англоязычная историография.* Среди англоязычных исследователей проблема культурно-гуманитарных отношений не пользуется такой популярностью, как экономическое, военно-стратегическое или политическое взаимодействие Китая и России. Поэтому автор особое внимание уделял теоретическим трудам, которые позволяли посмотреть на китайско-российское взаимодействие через призму глобальных процессов. В данном контексте следует упомянуть Г. Киссинджера, автора практики «челночной дипломатии», который представляет взгляд политика Запада на место России и Китая в современной геополитике.

---

<sup>60</sup> Чжоу Цзяньин. Стратегическое партнерство между Китаем и Россией в начале XXI в. // Известия Алтайского государственного университета. 2009. № 4 (1). С. 228-232.

<sup>61</sup> 刘德斯. 苏联解体后的中俄关系 [Лю Дэси. Китайско-российские отношения после распада СССР]. 哈尔滨: 教育背景. 1996. 251 с.; 王树春, 赵昕. 中俄关系的经济开发战略研究 [Ван Шучун, Чжао Синь. Исследование стратегии экономического развития китайско-российских отношений]. 北京: 经济出版社. 1998., №2. С. 34-51.

<sup>62</sup> 王绍兴. 中俄改革及其对外政策研究 [Ван Шаосин. Китай и Россия: реформы и внешняя политика]. 济南: 友谊. 2000. 498 с.; 陆南泉. 关于俄中战略伙伴关系的发展 [Лу Наньцюань. О развитии стратегического партнерства между Россией и Китаем] // 西北大学学报. 2000. №12. С. 45-51.; 王旭. 中俄关系的现状和前景 [Сю Куй. О состоянии и перспективах российско-китайских отношений]. 北京: 东欧中亚研究. 1996. 241 с.

<sup>63</sup> 赵毅. 世界大国 (地区) 文化外交·中国卷 [Чжао И. Всемирная культурная дипломатия, Китай]. Р.: World Knowledge Press. 2014. 287 с.; 程敏. 世界大国 (地区) 文化外交·俄罗斯卷 [Чен Мин. Всемирная культурная дипломатия, Россия]. Р.: World Knowledge Press. 2014. 195 с.; 王海运. 新世纪的中俄关系 [Ван Хаймин. Китайско-российские отношения в новом веке]. Шанхай. 2015. 473 с.; 季志业, 冯玉军. 俄罗斯发展前景与中俄关系走向 [Цзи Чжие, Фэн Юйцзюнь. Перспективы развития России и тенденции китайско-российских отношений]. Пекин: «Шишин». 2016. 401 с.; 孙文广. 中苏关系始末 [Сунь Вэньгуан. Китайско-советские отношения от начала до конца]. Шанхай. 1998. 709 с.

Особо следует отметить его работу «О Китае», где Киссинджер представляет свое понимание китайского менталитета и различия между китайским и западным (в частности, американским) подходами к международным отношениям. В своих трудах «Мировой порядок» и «Мировая политика» политик анализирует современное состояние мировой политики и приходит к выводу о необходимости реконструкции международной системы отношений<sup>64</sup>.

Другие исследователи, такие как З. Бжезинский, П. Кальвокоресси, П. Кеннеди, Дж. Ная и С. Хантингтон<sup>65</sup>, а также Д. Шамбо, Р. Скалапино и С. Ким<sup>66</sup>, рассматривают «феномен Китая» и его влияние на региональную интеграцию, межрегиональную и глобальную безопасность. Их теоретические построения и инструментарий полезны для изучения международных отношений на современном этапе их развития.

Обращение к труду М. Тадаки и К. Тремевана<sup>67</sup> позволило автору выявить механизм интернационализации высшего образования и особенности образовательного сотрудничества КНР и РФ. В работе Д. Старра<sup>68</sup> раскрывается деятельность Институтов Конфуция.

Таким образом, анализ российской, китайской и англоязычной историографии, посвященной культурному и гуманитарному сотрудничеству Китая и России, показывает, что имеются достижения в исследовании отдельных направлений, форм, механизмов и инструментов сотрудничества, однако до сих пор ни в российской, ни в зарубежной историографии не проведено комплексного научного исследования культурно-гуманитарного аспекта отношений стратегического партнерства Китая и России с 2001 по 2021 гг., несмотря на существующую потребность научной разработки культурно-гуманитарного аспекта в отношениях между государствами в контексте резкого обострения международной ситуации.

**Объектом исследования** являются культурно-гуманитарные отношения России и Китая.

---

<sup>64</sup> *Киссинджер Г.* О Китае. М.: АСТ. 2014. 635 с.; *Он же.* Мировой порядок. М.: АСТ. 2015. 465 с. *Kissinger, H.* Diplomacy. N.Y., London: Simon & Schuster, 1997. 432 p.

<sup>65</sup> *Brzezinski, Z.* The grand chessboard. American Primacy and Its - Geostrategic Imperatives. Washington, 1997. 227 p.; *Calvo-coressi P.* World Politics since 1945. 9th Edition, Pearson: Longman, 2000. 589 p.; *Nye J.* Soft Power: The Means To Success In World Politics: New York: Public Affairs, 2005. 191 p.; *Kennedy P.* Preparing for the twenty-first century, Publishing house: Random House, 1993. 348 p.; *Huntington S.* Clash of civilizations // Foreign Affairs. Summer 1993. P. 54-76.

<sup>66</sup> *Kim S.S.* China and the World: China foreign relations in the post- Cold war era. Boulder, Westview press, 1994. 286 p.; *Scalapino R.* APEC: and Current Pacific-Asian Scene. - Analysis, Seattle, No-era. - Survival, London, 1992, Vol. 34, No. 2. P. 15-25; *Shambaugh D.* The insecurity of security: the PLA's evolving doctrine and threat perceptions towards 2000. // Journal of North-east Asian Studies, Washington, 1994, Vol. XIII, N 1. P. 23-42.

<sup>67</sup> *Tadaki M., Tremewan C.* Reimagining Internationalization in Higher Education: International Consortia as a Transformative Space? // Studies in Higher Education. 2013. Vol 38. № 3. P. 367-387.

<sup>68</sup> *Starr D.* Creating a world language: Chinese government policy and the Confucius institutes program viewed from a British perspective: paper of the conference: Rising China in the age of globalization. - London. 2007. 312 p.

**Предметом исследования** являются основные направления, формы, тенденции и институциональные структуры культурно-гуманитарных отношений России и Китая.

**Цель исследования** заключается в определении роли культурно-гуманитарного сотрудничества России и Китая в повышении эффективности российско-китайского стратегического партнерства в период с 2001 по 2021 годы.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач**:

- рассмотреть роль культурной дипломатии в отношениях Китая и России;
- раскрыть сущность китайско-российского стратегического партнерства применительно к современным трендам международных отношений;
- исследовать исторические предпосылки и нормативно-правовую базу китайско-российских отношений в культурно-гуманитарной области;
- рассмотреть сотрудничество двух стран в области академической мобильности и инноваций;
- выявить значение взаимодействия городов Китая и России в рамках формата сотрудничества городов-побратимов;
- рассмотреть состояние и перспективы сотрудничества в области туризма;
- исследовать двусторонние обмены в области литературы, музыки, изобразительного искусства, театра, кино, музейного дела.

**Хронологические рамки исследования** охватывают период 2001-2021 гг. *Нижняя граница* исследования обусловлена подписанием 16 июля 2001 г. в Москве председателем КНР Цзян Цзэмином и Президентом РФ В.В. Путиным Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве, положившего начало новому формату межгосударственных взаимоотношений — стратегическому партнерству, что нашло отражение в культурно-гуманитарной области. *Верхняя граница* обусловлена тем, что в 2021 г. две страны отметили 20-летний юбилей подписания Договора и приняли решение о его продлении и определили новые перспективы двустороннего сотрудничества в сфере культурно-гуманитарных отношений.

**Источниковая база исследования.** Решение поставленных задач стало возможно, благодаря тщательному анализу широкого круга источников на русском и китайском языках. Источники, используемые для разработки темы, по видовому признаку можно разделить на: нормативно-правовые, делопроизводственные, публицистические, статистические.

Основными и наиболее важными для данного исследования стали *нормативно-правовые документы* Китая и России, включающие Конституцию КНР 1982 г. и Конституцию РФ 1993 г. (с изменениями от 2020 г.), Концепции внешней политики РФ 2016 г.<sup>69</sup>, Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве,

---

<sup>69</sup> 中华人民共和国宪法 [Конституция КНР]. 14.06.2005. / 中华人民共和国中央人民政府. URL: [http://www.gov.cn/test/2005-06/14/content\\_6310.htm](http://www.gov.cn/test/2005-06/14/content_6310.htm) (дата обращения: 10.03.2020); Конституция Российской Федерации. 12.12.1993. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Сайт Гос. Думы РФ. URL: <http://duma.gov.ru/news/48953/> (дата

подписанный в Москве 16 июля 2001 г. Президентом РФ В. В. Путиным и Председателем КНР Цзян Цзэминем и др.<sup>70</sup>.

Кроме отмеченных выше документов, большое значения для проведения исследования имели двусторонние соглашения КНР и РФ<sup>71</sup>. Данные источники создали нормативно-правовую базу для культурно-гуманитарного сотрудничества.

К данной группе источников относятся также документы внутреннего законодательства. Так, Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>72</sup> является основным документом об образовании и позволяет изучить государственную политику России в области образования, что актуально не только для исследования российско-китайского образовательного сотрудничества, но и комплексного анализа гуманитарных связей РФ и КНР. Закон КНР об образовании от 18 марта 1995 г.<sup>73</sup> является основным документом об образовании в КНР в 1990-х гг. и позволяет изучить государственную политику в этой области.

Не менее важными стали *делопроизводственные* документы, к которым можно отнести протоколы заседаний Российско-Китайской межправительственной комиссии по гуманитарному сотрудничеству<sup>74</sup>, а также других ведомств, отвечающих за культурно-гуманитарное сотрудничество двух стран<sup>75</sup>.

---

обращения: 05.02.2021); Концепция внешней политики РФ от 30 ноября 2016 г. / Министерство иностранных дел РФ: [официальный сайт]. URL: [http://www.mid.ru/foreign\\_policy/news/-/asset\\_publisher/cKNonkJE02Bw/content/id/2542248](http://www.mid.ru/foreign_policy/news/-/asset_publisher/cKNonkJE02Bw/content/id/2542248). (дата обращения: 05.02.2021).

<sup>70</sup> Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой. 16 июля 2001 г. / МИД РФ: [официальный сайт]. URL: [http://www.mid.ru/ru/maps/cn/-/asset\\_publisher/WhKWb5DVBqKA/content/id/576870](http://www.mid.ru/ru/maps/cn/-/asset_publisher/WhKWb5DVBqKA/content/id/576870). (дата обращения: 05.02.2021).

<sup>71</sup> Соглашение между Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством образования Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области образования. 09.11.2006. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902029769> (дата обращения: 06.10.2021); Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о культурном сотрудничестве от 18 декабря 1992 г. / Официальный сайт Министерства иностранных дел Российской Федерации. URL: [http://archive.mid.ru/BDOMP/spd\\_md.nsf/0/C3B48D53D849FABF43257FE10046A89B](http://archive.mid.ru/BDOMP/spd_md.nsf/0/C3B48D53D849FABF43257FE10046A89B) (дата обращения: 06.10.2021).

<sup>72</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ«Об образовании в РФ» // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. URL: [http://минобрнауки.рф/документы/2974/фай\\_л/1543/12.12.29-ФЗ\\_Об\\_образовани\\_и\\_в\\_Российской\\_Федерации.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2974/фай_л/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовани_и_в_Российской_Федерации.pdf) (дата обращения: 23.11.2021).

<sup>73</sup> 《中华人民共和国教育法》（1995年3月18日第八届全国人民代表大会第三次会议通过，1995年9月1日起施行）[“Закон Китайской Народной Республики об образовании” (принят на Третьей сессии Восьмого Всекитайского собрания народных представителей 18 марта 1995 года и введен в действие 1 сентября 1995 года)]. URL: [http://www.qinquanfa.com/t\\_content.asp?Id=639](http://www.qinquanfa.com/t_content.asp?Id=639) (дата обращения: 23.11.2021).

<sup>74</sup> Протокол семнадцатого заседания Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству от 04 июля 2016 года/ Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/11048> (дата обращения: 21.03.2021).

<sup>75</sup> 国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）[Основные положения государственного плана реформы и развития сферы образования на средне- и долгосрочную перспективу (2010-2020 гг.)] / Официальный сайт Центрального Народного правительства КНР. URL: [http://www.gov.cn/jrzq/2010/07/29/content\\_1667143.htm](http://www.gov.cn/jrzq/2010/07/29/content_1667143.htm) (дата обращения: 11.03.2021); 国家中长期科

Третью группу составляют *публицистические источники*: концептуальные декларации<sup>76</sup>, фиксирующие общность точки зрения двух держав на происходящие события; выступления лидеров двух стран<sup>77</sup> и других официальных лиц России и Китая, совместные заявления и коммюнике по итогам переговоров и другие<sup>78</sup>.

*Четвертую группу* составляют *статистические данные*, подготовленные различными государственными или частными структурами. Так, автор опирался на статистику, собранную Федеральным агентством по туризму<sup>79</sup>, Академией туризма Китая<sup>80</sup> и Федеральной службой государственной статистики России<sup>81</sup>. Обращение

---

技改革和发展规划纲要 2006-2020年 [Основные положения государственного плана средне- и долгосрочного развития в области науки и техники на 2006-2020 гг.]. / Официальный сайт Министерства науки и техники КНР. URL: <http://www.most.gov.cn/kjgh/kjghzqc/> (дата обращения: 12.03.2021); Основные направления политики РФ в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества // Официальный сайт Министерства иностранных дел РФ. 18.12.2010. URL: <http://archive.mid.ru/bdomp/nsosndoc.nsf/c2f289bea62097f9c325787a0034c255/fd3aa5ccb0c5f96b442579ec004ec84!> (дата обращения: 10.02.2021); Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016-2020 гг. URL: <http://government.ru/media/files/UdArRuNmg2Hdm3MwRUwmdE9N3ohepzpQ.pdf> (дата обращения: 10.02.2021).

<sup>76</sup> Совместная декларация Российской Федерации и Китайской Народной Республики о международном порядке в XXI веке. 30.06.2005. // Сайт Президента РФ. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/3660> (дата обращения: 10.10.2021).

<sup>77</sup> Путин В.В. Приветственная речь на церемонии открытия Года китайского туризма в России // Сборник статей по материалам китайско-российского туристического форума-2013. Китайская академия туризма. Китайско-российский центр комплексного стратегического сотрудничества и совместных инноваций. Ассоциация туризма Мир без границ. Пекин: Издательство Туристическое образование. 2014. 5 с.; Си Цзиньпин. Приветственная речь на церемонии открытия Года китайского туризма в России // Сборник статей по материалам китайско-российского туристического форума - 2013. китайская академия туризма. Китайско-российский центр комплексного стратегического сотрудничества и совместных инноваций. Ассоциация туризма «Мир без границ». Пекин: Издательство Туристическое образование. 2014. 3 с.

<sup>78</sup> Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о всестороннем углублении российско-китайских отношений партнерства и стратегического взаимодействия от 27 сентября 2010 г. / Официальный сайт Президента Российской Федерации. URL: <http://kremlin.ru/supplement/719> (дата обращения: 12.12.2020); Заявления для прессы по итогам российско-китайских переговоров от 25 июня 2016 г. / Официальный сайт Президента Российской Федерации. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/52273> (дата обращения: 11.10.2020); Я угадал с выбором русского языка. Интервью с генеральным консулом КНР в Хабаровске Го Чжицзюнем / ИА Хабаровский край сегодня. URL: <https://todaykhv.ru/news/policy/10977/> (дата обращения 26.03.2021); Экзамен на знание китайского. Интервью с вице-премьером правительства РФ О.Ю. Голодец / РГ. URL: <https://rg.ru/2015/12/11/kitayskiy-yazik.html> (дата обращения: 12.02.2021); Встреча Татьяны Голиковой с Заместителем Премьера Госсовета КНР Сунь Чуньлань // Правительство России, 13 июня 2018 г. URL: <http://government.ru/news/32864/> (дата обращения: 03.03.2020).

<sup>79</sup> Статистические показатели взаимных поездок граждан Российской Федерации и граждан иностранных государств // Федеральное агентство по туризму. URL: <https://www.russiatourism.ru/contents/statistika/statisticheskie-pokazateli-vzaimnykh-poezdok-grazhdan-rossiyskoy-federatsii-i-grazhdan-inostrannykh-gosudarstv/> (дата обращения: 03.03.2020).

<sup>80</sup> 中国旅游研究院、携程发布《2017出境旅游大数据报告》[Академия туризма Китая опубликовала Большой статистический отчет по туризму за 2017 г.]. 01.03.2018. URL: <http://www.ctaweb.org/html/2018-2/2018-2-26-11-57-78366.html> (дата обращения: 03.03.2020).

<sup>81</sup> Выезд иностранных граждан в РФ / Федеральная служба государственной статистики России. URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/38479> (дата обращения: 27.01.2022); Выезд граждан России /

к государственному бюджету КНР позволило сделать вывод о финансовом потенциале китайских инициатив в области культуры и образования<sup>82</sup>.

Таким образом, источниковая база данного исследования является достаточно репрезентативной, что позволило автору решить поставленные задачи и достичь намеченной цели.

**Методология исследования.** Данное исследование было проведено в рамках теории конструктивизма, основатель которого А. Вендт утверждал, что международные отношения формируются, благодаря не только материальным, но и гуманитарным факторам, которые нередко оказывают более длительное и глубокое воздействие, что позволило выявить, что культурно-гуманитарные отношения Китая и России основываются не только на экономическом интересе, но и на общности идей коллективизма, традиционных ценностей. Автор изучал тему исследования, используя инструментарий системного подхода, что позволило проанализировать культурно-гуманитарные отношения как неотъемлемую часть отношений стратегического партнерства двух стран.

При проведении исследования автор исходил из принципов историзма, достоверности, системности. *Принцип историзма* позволил рассмотреть современное состояние китайско-российских отношений в культурно-гуманитарной сфере, установить причинно-следственные связи, выявить тенденции и закономерности развития проблематики, прийти к соответствующим выводам и выработать прогнозы дальнейшего развития двусторонних отношений. В соответствии с *принципом достоверности*, автор опирался исключительно на доказанные факты, изучал каждое явление в совокупности его положительных и отрицательных сторон.

Автор также опирался на ряд научных подходов. В рамках *институционального подхода* были выявлены особенности функционирования отдельных институтов культурной дипломатии в сфере образовательной и культурной политики Китая и России, представленной государственными учреждениями, общественными и профессиональными организациями, информационными агентствами, некоммерческими структурами. *Неоинституциональный подход* позволил определить роль неформальных акторов для укрепления двусторонних отношений. В частности, автором изучались межличностные контакты деятелей культуры двух стран.

**Методы исследования.** В работе был применен ряд общенаучных и специально-исторических методов исследования. Общенаучные методы – это совокупность методов анализа и синтеза, индукции и дедукции, единства исторического и логического. Благодаря данным методам, было изучено развитие и

---

Федеральная служба государственной статистики России. URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/38480>(дата обращения: 27.01.2022).

<sup>82</sup> 2018年中央本级支出预算表 [Государственный бюджет КНР за 2018 год]. URL: [http://yss.mof.gov.cn/2018zyys/201804/t20180403\\_2859400.html](http://yss.mof.gov.cn/2018zyys/201804/t20180403_2859400.html) (дата обращения: 03.02.2022).

существующее положение китайско-российских отношений в культурно-гуманитарной сфере.

В данном исследовании был использован *системный метод* анализа сотрудничества между Китаем и Россией в области культурной и гуманитарной политики. Данный метод представляет собой набор взаимосвязанных элементов, которые характеризуются определенными целями, ресурсами и отношениями с внешней средой. Автор исследования применяет *сравнительно-исторический метод* для сопоставления механизмов взаимодействия в области туризма, образования, живописи, балета и других сферах. При анализе сотрудничества между Китаем и Россией в области культурной и гуманитарной политики автор подчеркивает различия между общими характеристиками и особенностями этих двух стран.

**Научная новизна** исследования заключается в следующем:

– выявлены основные и наиболее успешные для Китая и России направления культурного сотрудничества (литература, театр и кино, балет и живопись);

– выявлены модели реализации совместных программ, направления подготовки и география распространения совместных проектов, особенно, в области туризма;

– впервые при анализе отношений между двумя странами в области туризма различные его специфические модели (городской, сельский и «красный» туризм) анализируются как элементы единой системы. Доказано, что вынужденная и временная «пауза», связанная с COVID-19, дала государствам возможность на межведомственном уровне разработать новые туристические инициативы;

– выявлена важность использования потенциала городов-побратимов для эффективности процессов образовательной интеграции и культурных обменов в сфере туризма;

– сформулирован прогноз на среднесрочную перспективу и разработаны практические рекомендации, направленные на дальнейшее совершенствование моделей культурного взаимодействия двух стран в целях повышения их эффективности.

В диссертации был использован широкий спектр китайских и российских источников, включая документы из соответствующих ведомств Китайской Народной Республики и Российской Федерации. Многие из использованных автором документов впервые введены в научный оборот, что позволяет исследовать историю китайско-российского культурного сотрудничества за рассматриваемый период времени, а также оценить полноту исторического опыта.

**Положения, выносимые на защиту.**

1. После распада биполярной системы мироустройства в геополитике стал проявляться ряд тенденций, оказывающих непосредственное влияние на становление новой архитектуры мира. США стали стремиться установить свою гегемонию в мире, игнорируя интересы других держав. Между тем, на Востоке в социально-экономическом развитии выдающихся успехов достиг Китай, став второй экономикой

мира. Очень скоро выявились противоречия в подходах США и Китая к решению глобальных политических, торгово-экономических, финансовых, военных проблем. Китай, обретя экономическую, финансовую, военную мощь, стал претендовать на взаимовыгодные отношения с США, к чему те не были готовы. В то же время Россия, оправившись после крушения СССР, старалась восстановить свой статус мировой державы. Международная ситуация 1990-х гг. вынуждала обе страны к сближению и тесному взаимодействию на глобальном, региональном и двустороннем уровнях.

2. Актуальность современных угроз, затрагивающих человечество в целом, повышает значимость гуманитарного аспекта международных отношений. Возрастает потребность в гуманитарном международном сотрудничестве, в которое традиционно включаются связи между государствами и народами в области образования, науки, культуры, СМИ, туризма, спорта, молодежных обменов и т.д. Культурная дипломатия имеет важное значение для продвижения национальных интересов государств в мировом сообществе, так как она способствует формированию положительного имиджа государств. Это особенно важно в современном мире, где государства сталкиваются с конкуренцией на мировой арене. Для установления эффективного межгосударственного взаимодействия часто используется культурная дипломатия, которая позволяет государствам отстаивать свои национальные интересы. Международное гуманитарное сотрудничество позволяет народам наладить отношения в самых различных областях, лучше узнать друг друга, сгладить остроту межгосударственных противоречий в вопросах «высокой» политики, безопасности, экономики.

3. Китай и Россия достигли беспрецедентного уровня взаимодействия, что стало возможным не только в связи с общими экономическими, или геополитическими интересами, но и взаимопониманию, благодаря существованию общих ценностей, осознанию важности этих ценностей в межгосударственном и межкультурном общении.

4. В условиях мирополитических изменений повышаются риски для пересмотра сложившейся системы ценностей. Учитывая глобализационные процессы, важно сохранить влияние собственной цивилизации и создать новую модель культурно-цивилизационного развития в мире, что должно стать отправной точкой для дальнейшего развития китайско-российских отношений. В этом контексте культурная дипломатия выступает жизненно важным инструментом государства для участия в таком роде взаимодействии. Необходимостью является расширение географии участников, вовлечение в диалог самой широкой, и прежде всего молодежной, аудитории, совместное участие в мероприятиях представителей разных стран. Стратегическое партнерство Китая и России представляет собой пример успешного внедрения культурной составляющей в качестве неотъемлемой компоненты в разнообразных форматах межгосударственного сотрудничества.

5. Одним из важнейших направлений взаимодействия являлось сотрудничество в сфере образования. Связи в области образования способствуют обмену опытом для развития экономического, социального, культурного и

интеллектуального потенциала государств. Обе стороны придавали большое значение интернационализации образования. В рассматриваемый период Китай и Россия создали солидную нормативно-правовую базу сотрудничества, механизмы, форматы для продвижения сотрудничества в области образования. Основными направлениями в области образования стали: совместное изучение языков, академические обмены студентами, создание сетевых университетов УШОС, БРИКС; создание Ассоциаций профильных вузов и т.д.

6. В рассматриваемый период в теории и практике международных отношений все активнее проявляет себя сотрудничество городов-побратимов, которое определяется как дипломатия городов. «Города-побратимы» стали распространенным инструментом в китайско-российских отношениях. Основными направлениями сотрудничества городов-побратимов стали культурный обмен, экономическое партнерство, образование и наука, спорт, туризм. В целом стоит отметить, что на городском и региональном уровнях потенциал двусторонних международных отношений далеко не исчерпан. Их развитие требует оптимизации ресурсов всех сторон, чтобы найти другие источники, методы и технологии, которые привлекают и используют их. Эти проекты могут включать образовательные программы, в том числе языковую подготовку, а также спортивные, культурные программы, экскурсии, туристические маршруты, медицинские осмотры и т.д. Подобные проекты представляют собой экспорт услуг, который кроме гуманитарного взаимодействия, будет приносить экономические дивиденды.

7. В рассматриваемый период туризм являлся важной сферой мировой и национальной экономики и вносил свой вклад в развитие и укрепление международных отношений. Развитию сотрудничества между Россией и Китаем способствовали Российско-Китайские туристические форумы. Начиная с 2015 г., форумы проводились ежегодно, став важной площадкой, на которой обсуждались состояние, проблемы и перспективы сотрудничества в области туризма. В целях укрепления взаимопонимания и доверия между двумя странами 2010, 2012 и 2013 гг. были объявлены Годом российско-китайского туризма, что способствовало развитию и расширению социальных и гражданских обменов между Китаем и Россией. Большой потенциал для углубления стратегического партнерства заложен в создании таких туристических направлений, как городской, сельский и «красный туризм». Заметным спросом у туристов пользуется «красный туризм» – посещение мест, связанных с жизнью и деятельностью китайских и советских революционеров. Туристические ресурсы Китая и России имеют общие черты в сфере туризма, досуга и культурного наследия. Это позволяет создавать разнообразные туристические маршруты, например, чайный, охватывающий разные страны.

8. Курс на модернизацию КНР, взятый руководством с момента ее появления, стал решающим импульсом для взаимодействия в сфере изобразительного искусства между Россией и Китаем. Глубокий опыт диалога

двух культур привел к подражанию китайской школой масляной живописи российской реалистической школе. Это взаимодействие раскрыло не только внешние формы межкультурной коммуникации, но и глубинные формы, свидетельствующие о проникновении русской культуры на образно-стилевом и жанровом уровнях в реалистическую школу Китая. Такой опыт был получен благодаря процессу обучения китайских художников в СССР и, в настоящее время, в РФ.

**Теоретическая значимость** работы заключается в том, что она углубляет научные знания об историческом развитии отношений между Китаем и Россией в период с 2001-2021 годов. Представленные факты и выводы являются важным вкладом в изучение данной проблемы, а также китайско-российского культурно-гуманитарного сотрудничества в начале XXI века. Кроме того, диссертационное исследование вносит свой вклад в теорию и практику культурной дипломатии, межцивилизационной коммуникации, а также в разработку новых подходов к анализу диалога культур, культурной дипломатии и гуманитарных отношений.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что его материалы могут быть использованы при подготовке научных трудов о глобализации, диалоге культур и двустороннем сотрудничестве Китая и России в различных сферах. Кроме того, результаты исследования могут быть полезны для китайских и российских вузов и официальных органов власти, занимающихся международным культурно-образовательным сотрудничеством, а также для представителей предпринимательских кругов, работающих на китайском рынке туризма, образования и культуры. Материалы диссертации могут быть использованы для написания монографий, учебных пособий, разработки учебных дисциплин по истории Китая и России, а также внешней и культурно-гуманитарной политики двух стран, истории международных отношений.

**Апробация работы.** Основные результаты и выводы диссертационного исследования отражены в 4 научных публикациях диссертанта, в том числе 2 статьи опубликованы в рецензируемых научных изданиях, включенных в Перечень РУДН, и 2 статьи – в изданиях, входящих в международные базы цитирования Web of Science и Scopus.

**Структура исследования.** Структура диссертационной работы определяется целью и логикой исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы.

## **II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во **введении** обосновываются актуальность проблемы исследования, объект, предмет, определяются цели и основные задачи, методология, раскрывается степень изученности, дается характеристика источниковой базы, определяются научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, а также ее структура.

*В первой главе «Культурная дипломатия в современных международных отношениях»* анализируется роль такого инструмента осуществления внешней политики, как культурная дипломатия, раскрываются взаимосвязи культуры и

политики государств на эмпирической базе двусторонних отношений России и Китая.

В *первом параграфе* «Роль культуры на современном этапе развития глобализации» исследователь дал глубокий анализ явлению культурной глобализации. На взгляд диссертанта, позиция, согласно которой культурная глобализация неизбежна (вслед за экономической), носит сугубо идеологический характер. Безусловно, элементы различных культур в условиях современного мира, связанного новейшими средствами коммуникации, проникают друг в друга. Очевидно и то, что доминирующей культурой в мире сегодня является именно западная (более конкретно - американская) культура, активно пропагандирующая свои стандарты и ценности. Но также очевидно и то, что в мире есть целый ряд других культур, имеющих тысячелетние традиции. В частности, речь идет о русской, индийской, китайской, исламской культурах и т.д. В условиях объективно происходящих процессов глобализации культурный и межцивилизационный обмен начинает занимать особое место в международных отношениях. Так как внешняя политика, в сущности, является продолжением внутренней, международные отношения непосредственно связаны с культурной дипломатией.

В данном параграфе автор обозначил терминологический аппарат, который применялся в диссертации. Смысловое поле термина «культурная дипломатия» значительно расширилось за прошедшие годы. Теперь это применимо практически ко всей практике, связанной с целенаправленным культурным сотрудничеством между нациями или группами наций. В процессе этого термин отошел на некоторое расстояние от своих первоначальных семантических привязок. Термин «мягкая сила» был введен гарвардским политологом Дж. Наем в 1990 г. Согласно ему, правительства государств в борьбе за мировое господство и авторитет на международной арене все чаще используют так называемые «мягкую силу», которая включает такие инструменты, как образование, наука, культура. Автор выявил роль культурной дипломатии, которая заключается в продвижении национальных интересов, создавая привлекательный образ своего государства.

*Второй параграф* «Стратегическое партнерство Китая и России как новое явление международных отношений» посвящен раскрытию формулы «стратегического партнерства», характеризующей китайско-российские отношения в постбиполярный период. Автор отмечает, что после подписания Договора о добрососедстве, дружбе, сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой от 2001 г. отношения между Китаем и Россией стали плодотворно развиваться по всем направлениям. Лидеры двух стран регулярно встречаются в рамках как двусторонних, так и многосторонних форматов; активно развивается двусторонняя торговля, укрепляется взаимная поддержка позиций по актуальным проблемам, возникающим в условиях турбулентности международных отношений (по протекционистским тенденциям в мировом хозяйстве, борьбе с международным терроризмом и экстремизмом, перспективам создания глобального контроля над вооружениями и др.).

В условиях усложняющейся стратегической конкуренции между США и КНР двум стратегическим партнерам требуется активизация сотрудничества также по такому важному аспекту как военная сила. В 2019 г. Пекин и Москва повысили отношения до самого высокого уровня партнерства в иерархии дипломатических отношений Китая – Всеобъемлющего стратегического партнерства координации для Новой эпохи. Обновление обязало их сотрудничать по ключевым международным вопросам, от глобального управления до вопросов обороны и безопасности.

*Третий параграф* «Историко-правовые основы культурно-гуманитарного сотрудничества КНР и РФ» посвящен анализу нормативно-правовой базы, которая была накоплена двумя странами за всю историю их взаимодействия. В данный период была создана солидная правовая основа культурно-гуманитарного сотрудничества, которую составили нормативно-правовые и делопроизводственные документы обеих стран, в основном межправительственные соглашения, совместные декларации и заявления, что служит прочной правовой основой российско-китайского гуманитарного сотрудничества. Автор счел нужным обратиться к истокам распространения русского языка на территории Китая. Для этого диссертант обратился к истории Школы русского языка в Китае, которая существовала в конце XVII – начале XVIII вв. и просуществовала 154 года. Она сыграла значительную роль в развитии российско-китайских связей в целом и в распространение русского языка в Цинской империи, в частности. Благодаря ей, в Китае появилась своя национальная научная школа «славянистов», занимавшихся изучением и преподаванием русского языка. Изучая дальнейшее развитие культурно-гуманитарного двустороннего сотрудничества на основе анализа нормативно-правовых источников, автор установил, что оно подчинялось общей логике развития двусторонних отношений. Характеризуя основы культурно-гуманитарного сотрудничества между Китаем и Россией современного периода, следует отметить, что основные правовые принципы и нормы были заложены в 1990-х годах.

Во *второй главе «Основные направления двусторонних отношений в гуманитарной сфере»* автор подробно рассматривает сферы взаимодействия двух стран в гуманитарной области.

В *первом параграфе* «Сотрудничество в области образования» автор исследует процесс развития двустороннего сотрудничества в области образования и науки. На рубеже 1980-1990-х гг. одним из основных направлений сотрудничества Китая и России в гуманитарной сфере стало научно-образовательное. В период 1990-х – 2000-х гг. была заложена необходимая институциональная основа для научно-образовательного сотрудничества. Большую роль в изучении китайского языка, в ознакомлении народов России с национальной культурной, историей и языков в рассматриваемый период играли Институты, а также школы/классы Конфуция. В России первый Институт Конфуция был открыт в 2005 г. в Санкт-Петербурге на базе восточного факультета Санкт-Петербургского государственного

университета. На 2020 г. в России открыто 22 Институтов Конфуция (включая Классы Конфуция) и 22 Центра русского языка в Китае.

Если обратиться к количественным показателям, которые дают представление об эффективности образовательного сотрудничества КНР и РФ, то стоит отметить, что в последние годы российско-китайское сотрудничество в области образования характеризуется активизацией академических обменов. К 2020 г. России и Китаю удалось достичь суммарного показателя двусторонних образовательных обменов обучающимися в 100 тыс. человек. Это выглядит особенно примечательно, если учитывать, что еще в 2012 г. общее количество российских студентов в Китае составляло около 15 тыс. человек, китайских студентов в России – более 25 тыс. человек.

С целью увеличения количества китайских студентов в России развивались программы академических обменов с китайскими вузами-партнерами. При этом объем двухсторонней академической мобильности к 2020 г. должен был составить 100 тыс. человек. Развивалась и такая форма взаимодействия, как создание совместных университетов. В 2017 г. первых студентов принял Российско-китайский университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне, созданный на базе МГУ имени М.В. Ломоносова и Пекинского политехнического университета. С целью наращивания образовательного сотрудничества были созданы также Сетевые университеты ШОС и БРИКС.

Во *втором параграфе* «Взаимодействие городов-побратимов» рассматривается роль такого оригинального формата российско-китайского двустороннего культурно-гуманитарного сотрудничества, как города-побратимы. Первыми городами-побратимами 15 декабря 1988 г. стали г. Шанхай и г. Санкт-Петербург. На 2021 г. созданы 1 700 пар городов-побратимов, включая связь провинций и префектур. Из них десятки городов-побратимов создали дополнительно экономические и торговые форматы взаимодействия, запустили механизм регулярных встреч между представителями местных администраций. Автор подчеркивает, что города-побратимы являются распространенным инструментом китайско-российского гуманитарного сотрудничества. При этом следует признать, что данный формат взаимодействия не обеспечен должной нормативно-правовой базой. Так называемая добрая воля муниципальных руководителей играет ключевую роль в развитии межмуниципальных отношений двух стран. Эта ситуация определяет еще одну особенность: изучаемый тип международных отношений носит субъективный характер, и его развитие в значительной степени зависит от интересов и личных качеств лица, возглавляющего муниципальную власть. Преимущество побратимских отношений заключается главным образом в том, что можно всесторонне использовать существующие ресурсы на региональном и городском уровнях для развития этого вида международного сотрудничества.

В *третьем параграфе* «Роль туризма в двусторонних отношениях» автор рассматривает значение туристических обменов для межкультурного

взаимодействия народов двух стран. Интенсификация туристических обменов произошла в 2000 г. Это связано со вступлением в силу межправительственного соглашения о безвизовых групповых туристических поездках по территории другой стороны через пункты пропуска на границе. Среди элементов институциональной базы туристического взаимодействия КНР и РФ особенно стоит отметить проведение Российско-китайских туристических форумов, а также комплекса мероприятий в рамках Годов туризма. По итогам проведения перекрестных Годов туризма было проведено более 600 мероприятий, направленных на развитие двустороннего сотрудничества в сфере туризма и способствующих сохранению духа дружбы между народами Китая и России. Была создана основа для взаимообогащения культур двух стран. Отмечается рост туристических потоков. С 2002 по 2011 гг. количество двусторонних туристических обменов между двумя странами ежегодно увеличивалось в среднем на 9,6 %. По состоянию на 2018 г. количество двусторонних обменов превысило 4 млн человек. Пандемия COVID-19 парализовала туристические обмены. Делается вывод, что вынужденные ограничения и заморозка туристического потока заставили страны пересмотреть стратегии туристической индустрии.

Диссертант рассмотрел формы реализации двустороннего сотрудничества в сфере туризма, которые представляют большой потенциал для углубления стратегического партнерства в создании туристических направлений: городской, сельский и «красный туризм». *Городской туризм* ориентирован на разработку туристических маршрутов разных тематик с учетом уникальных особенностей региона, в котором находится город. *Сельский туризм* предлагает услуги, сочетающие в себе уникальные природные, историко-культурные особенности региона, его самобытность с элементами сельского образа жизни и ландшафта. Концепция *«красного маршрута»* возникла в Китае в 2004 г. в период реализации Национальной программы развития красного туризма 2004-2010 гг. Эти маршруты проходят по ключевым историческим местам, связанным с китайской революцией и ее участниками. В России также появилось движение по развитию «красного маршрута» в г. Ульяновске, возглавленное Национальным центром туризма советской эпохи.

В *третьей главе «Сотрудничество в области культуры»* автор подробно рассматривает сферы взаимодействия двух стран в области культуры.

В *первом параграфе «Связи литераторов двух стран»* изучены роль контактов деятелей литературы, взаимовлияние жанровых особенностей русской и китайской литературы друг на друга в контексте развития двусторонних отношений. Весомый вклад в продвижение культурного сотрудничества Китая и России вносили писатели двух стран. В Китае интерес к зарубежной литературе появляется в конце XIX – начале XX в. В это время в Китае происходит ряд крупных политических перемен, и китайское общество, долгое время находившееся в изоляции, стало постепенно открывать западный мир. Основной площадкой, на базе которой строились литературные связи в новых условиях в 1990-е гг., стали Союз китайских писателей,

Всекитайская ассоциация работников литературы и искусства (ВАРЛИ), Общество российско-китайской дружбы, Союз писателей России, Союз российских писателей, Институт Дальнего Востока РАН, Китайский культурный центр в Москве, Русский дом в Пекине и др. Еще одной формой писательских связей стали презентации книг, проведение вечеров, посвященных юбилейным датам из жизни известных государственных и общественных деятелей Китая, ученых, деятелей науки и культуры, являвшихся в то же время литераторами и внесших большой вклад в развитие взаимопонимания и дружбы между народами России и Китая.

Популяризации русской литературы в Китае послужили и литературные премии Китая, присуждаемые иностранным авторам, издающимся в Китае. Самая престижная премия «Лучший зарубежный роман XXI века» была учреждена в 2002 г. крупнейшим китайским издательством «Народная литература» и Китайским обществом изучения иностранной литературы. Важную роль в популяризации русской литературы в Китае играл перевод. Переведенная специалистами литература является одним из средств межкультурной коммуникации, инструментом взаимного понимания культуры и психологии разных народов.

Во *втором параграфе* «Сотрудничество в области театрального искусства» основное внимание уделяется роли драматического, оперного и балетного театра для отношений между народами России и Китая. В России ведется подготовка китайских специалистов высшей квалификации для театральных учебных заведений Китая. Также российские театральные педагоги приглашаются в Пекин, в Центральную академию драмы (ЦАД) для постановки дипломных спектаклей по русской классике. Стали сотрудничать и ведущие театральные вузы Китая и России. В 2014 г. Центральный театральный институт Китая и Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства подписали «Соглашение о сотрудничестве по двусторонним межвузовским обменам». В Китае популярным является драматургия и литературное творчество А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, А.Н. Островского, Н.В. Гоголя, И.А. Тургенева. Их творчество близко китайскому зрителю своим глубоким гуманизмом, реализмом, обращением к социально-философским темам. Их произведения занимали и продолжают занимать важное место в репертуаре китайского театра. Активно развивается сотрудничество в области оперного театра. В консерваториях России получают образование будущие китайские оперные певцы, продолжаются гастроли оперных трупп, осуществляются совместные постановки, что позволяет говорить о новом этапе в китайско-российских отношениях.

Помимо сотрудничества в области театра и оперы отдельно развивалось сотрудничество в области балета. Балет как вид хореографического искусства не свойственен китайской культуре. Балет был перенесен после Октябрьской революции на китайскую почву артистами балета - представителями русской эмиграции. В рассматриваемый период в китайско-российском взаимодействии в сфере культуры балет занял достойное место. Сотрудничество Китая и России в сфере балетного искусства развивалось в виде гастролей российских и китайских

театров и балетных труп по крупным китайским и российским городам, совместных постановок. Еще одной формой сотрудничества было взаимодействие балетных училищ Китая и России, в частности, Пекинской академии танца и российской Академии танца Б. Эйфмана.

В *третьем параграфе* «Опыт сотрудничества в области изобразительного искусства» автор рассматривает опыт сотрудничества представителей изобразительного искусства – художников, мастеров кино и фото. Сотрудничество художников двух стран происходило на различных уровнях: на межгосударственном, межорганизационном (например, сотрудничество между художественными вузами), межличностном. Межгосударственный уровень представлен созданием правовых механизмов, которые создают поле для деятельности для художников, галеристов, торговцев предметами искусства и просто заинтересованных граждан, желающих соприкоснуться с экзотичной для них культурой. Рассматривая межорганизационный уровень взаимодействия, необходимо отметить, что большую роль во взаимодействии играли творческие союзы – Союз художников России, с одной стороны, Филиал китайских художников в России (СССР), Союз китайских художников и музыкантов, Китайско-российская ассоциация масляной живописи. Значительную роль играло сотрудничество ВУЗов, готовивших художников. Примером взаимодействия данного уровня являлось сотрудничество Центральной академии изящных искусств, Китайской академии изящных искусств, Академии искусства и дизайна университета Цинхуа и Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств.

*Четвертый параграф* «Сотрудничество музыкантов двух стран» посвящен связям двух стран в области музыкального искусства. Автор отмечает, что музыкальные связи между Китаем и Россией уходят корнями в начало XX в., когда на Северо-Востоке Китая, районе, больше известном как Маньчжурия, начали работать русские композиторы и музыканты, открылись музыкальные школы, концертные залы. Русская музыка испытала влияние китайских традиций, местная публика познакомилась и полюбила русские произведения. Формирование вокальной, скрипичной, фортепианной китайской школы происходило под воздействием русских музыкантов.

В *пятом параграфе* «Музейное сотрудничество» автор изучает вклад представителей музейного дела в двусторонние культурные отношения. Современные музеи все больше становятся акторами на международной арене, так как растет их самостоятельность в межнациональном общении. Музеи активно вовлечены в дипломатические отношения, в музейную интеграцию, в развитие «красного туризма», в проведение перекрестных годов культуры, культурных фестивалей, формируя внешнеполитический имидж своих стран. Музеи становятся важным элементом «мягкой силы» своих государств, оказывают значительное культурное влияние как внутри своих стран, так и за их пределами. В развитии культурного сотрудничества важную роль играли ведущие музеи Китая и России.

Основной формой взаимодействия стал обмен выставками, в частности, между Музеями Московского Кремля и музеем Гугун, представлявшими сокровища китайских и российских императоров. Такой обмен состоялся в 2006, 2007 и 2019 гг., которые были объявлены соответственно: Годом России в Китае (2006), Годом Китая в России (2007) и Годом межрегионального сотрудничества России и Китая (2018–2019).

**В Заключении** подводятся основные выводы по проделанной работе.

Проведенный анализ показал, что культурная дипломатия и культурные отношения являются жизненно важным инструментом международного общения.

Стратегическое партнерство стало следствием взаимного доверия между Китаем и Россией, достигшего наивысшего уровня в истории. В процессе выстраивания китайско-российских отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху, культурные обмены не только укрепляют межгосударственные отношения, но являются важным каналом культурно-цивилизационного обмена.

После распада СССР между двумя странами был заключен ряд основополагающих документов на различных уровнях, созданы механизмы двустороннего сотрудничества, площадки и форматы, которые позволили реализовывать сотрудничество в политической, экономической и культурно-гуманитарной областях. Плодотворно развивалось сотрудничество в области образования, основными направлениями которого стали: взаимное изучение языков, создание совместных учебных заведений, сетевых образовательных проектов УШОС, БРИКС, создание Ассоциаций профильных вузов, академические обмены студентами и преподавателями.

Основными направлениями сотрудничества городов-побратимов стали культурный обмен, экономическое партнерство, образование и наука, спорт, туризм. Однако, изучение роли сотрудничества между городами-побратимами позволило выявить, что потенциал побратимских связей далеко не исчерпан. Их развитие требует оптимизации ресурсов всех сторон, чтобы найти другие источники, методы и технологии, которые привлекают и используют их. Эти проекты могут включать в себя дополнительно образовательные программы, включая языковую подготовку, спортивные, культурные программы, экскурсии, туристические маршруты, медицинские туры и т.д. Подобные проекты представляют собой экспорт услуг, который кроме гуманитарного взаимодействия, будет приносить экономические дивиденды.

С 2001 по 2021 гг. туристическое сотрудничество между Россией и Китаем плодотворно развивалось. Обе страны обладают значительным туристическим ресурсом. Россия и Китай имеют богатое культурное наследие, уникальную природу и многочисленные достопримечательности, которые привлекают туристов обеих стран. Развитию сотрудничества способствовали прочная нормативно-правовая база, формат стратегического партнерства в отношениях, были созданы площадки сотрудничества, использовались различные механизмы и инструменты. Развитие

туризма способствовало укреплению экономических связей и сотрудничества между странами. Это положительно влияет на развитие туристической инфраструктуры и экономики. В целом, туристическое сотрудничество между Россией и Китаем является важным фактором в развитии и укреплении двусторонних отношений и приносит обеим странам множество выгод.

Китай и Россия имеют глубокую историю литературных обменов, и Россия также является одной из стран с наибольшим количеством переводов произведений китайских авторов на русский язык. В свою очередь, китайские читатели знакомятся с русской классикой. 1950-е и 1960-е годы были «медовым месяцем» китайско-российских отношений. Большое количество советских (в том числе и русских) классических литературных произведений было переведено и представлено в Китае, что стало культурным трендом.

Анализ взаимодействия двух стран в области театра и кино позволяет установить, что сотрудничество КНР и РФ направлено на поощрение уважения многообразия национальных культур двух стран, стремление к тому, чтобы межкультурный обмен преодолевал культурные барьеры. Понимание русской классической драматургии в Китае и театрального искусства Китая в России способствует развитию и взаимообогащению театральных систем двух стран, сближает народы, приводит к росту взаимных симпатий.

Сотрудничество Китая и России в области балета представляет собой уникальный пример диалога культур. Если взаимодействие в сфере литературы, театра и кино протекает при посредничестве государственных структур двух стран, то взаимодействие в области балета имеет другую историю и траекторию развития. Оно создавалось группами русских эмигрантов из числа творческой интеллигенции, которые, лишившись своей родины, попытались создать себе комфортную культурную среду в другом государстве. В настоящее время в Китае идет процесс создания национальной балетной школы, истоки которой были заложены еще в начале XX в. артистами «русских сезонов» С. Дягилева.

Исследование показало, что решающим импульсом к формированию взаимодействия в сфере изобразительного искусства стал курс на модернизацию КНР, взятый ее руководством с самого начала. Длительный и глубокий опыт диалога двух культур привел к подражанию российской реалистической школе со стороны китайской школы масляной живописи. Наряду с внешними формами межкультурной коммуникации были выявлены внутренние, глубинные формы взаимодействия, свидетельствующие о проникновении русской культуры на образно-стилевом и жанровом уровнях в реалистическую школу Китая. На межорганизационном уровне взаимодействия выявлены примеры плодотворных творческих союзов российских и китайских художников, реализации двойных университетских программ.

## **ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ РАБОТЫ ИЗЛОЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:**

***а) Публикации в изданиях, входящих в Перечень научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты исследований в рамках диссертаций, представляемых к защите в диссертационных советах РУДН:***

1. У Юйяо. Роль Университета ШОС в гуманитарном сотрудничестве Китая и России // Genesis: исторические исследования. 2020. № 5. С. 28-40 (0,7 п.л.).
2. У Юйяо, М. Рамич, Т.И. Понька. Информационная политика и информационная безопасность КНР: развитие, подходы и реализация // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2020. Т. 20. № 2. С. 382-394 (0,7 п.л.).

***б) Публикации в изданиях, входящих в международные базы цитирования Scopus и Web of Science:***

3. У Юйяо. Гуманитарный аспект отношений Китая и России как важный компонент стратегического партнерства // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2020. Т. 19. № 3. С. 699–714 (0,7 п.л.).
4. У Юйяо. Политика Китая в области высшего образования как инструмент внешней политики // Вопросы истории. 2020. № 9. С. 116-127 (0,7 п.л.).

**У Юйяо**

**КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЙ АСПЕКТ ОТНОШЕНИЙ КИТАЯ И  
РОССИИ (2001-2021 гг.)**

Диссертация посвящена анализу роли культурно-гуманитарных отношений России и Китая в повышении эффективности российско-китайских отношений стратегического партнерства в период с 2001 по 2021 годы. В диссертации раскрывается сущность китайско-российского стратегического партнерства применительно к современным трендам международных отношений. В исследовании рассматриваются различные сферы гуманитарного сотрудничества, а именно образовательное и туристическое. Также в диссертации дана характеристика осуществлению двусторонних обменов в области литературы, музыки, театра и кино, изобразительного искусства и балета, а также музейного дела.

**WU Yuyao**

**CULTURAL AND HUMANITARIAN ASPECT OF CHINA-RUSSIA  
RELATIONS (2001-2021)**

The dissertation is devoted to the analysis of the role of cultural and humanitarian relations between Russia and China in increasing the effectiveness of Russian-Chinese relations of strategic partnership in the period from 2001 to 2021. The thesis reveals the essence of the Sino-Russian strategic partnership in relation to modern trends in international relations. The study examines various areas of humanitarian cooperation, namely educational and tourism. The dissertation also describes the implementation of bilateral exchanges in the field of literature, music, theater and cinema, fine arts and ballet, as well as museum business.

Подписано в печать 25.05.2023. Формат 60×84/16.

Усл. печ. л. 1,86. Тираж 100 экз. Заказ 888

---

Российский университет дружбы народов (РУДН)

---

Типография РУДН

115419, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3  
Тел.: 8 (495) 955-08-74. E-mail: [publishing@rudn.ru](mailto:publishing@rudn.ru)