

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ПДС 0500.007
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА
ЛУМУМБЫ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 03.07.2023, протокол №29

О присуждении Громовой Екатерине Борисовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Образ современника в региональных телевизионных информационных и информационно-аналитических программах Республики Крым и города федерального значения Севастополя» по специальности 5.9.9. Коммуникации и журналистика в виде рукописи принята к защите 26 мая 2023 года, протокол №23, диссертационным советом ПДС 0500.007 Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.6.; приказ от 13.02.2023 года №65).

Соискатель Громова Екатерина Борисовна 1964 года рождения, в 1986 году окончила факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова по специальности Журналистика. Литературный сотрудник радиовещания. В период подготовки диссертации являлась сотрудником филиала МГУ им. М. В. Ломоносова в г. Севастополе, где работает в настоящее время в качестве старшего преподавателя на кафедре журналистики историко-филологического факультета.

Диссертация выполнена на кафедре журналистики историко-филологического факультета Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе.

Научный руководитель: Маркелов Кирилл Вячеславович, гражданин РФ, доктор политических наук по специальности 10.01.10 «Журналистика (политические науки)», ученое звание – доцент, профессор кафедры журналистики историко-филологического факультета Филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе

Официальные оппоненты:

Ильченко Сергей Николаевич, гражданин РФ, доктор филологических наук по научной специальности 10.01.10 Журналистика, ученое звание – доцент, профессор кафедры тележурналистики Института «Высшая школа журналистики

и массовых коммуникаций» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

Фортунатов Антон Николаевич, гражданин РФ, доктор философских наук по научной специальности 09.00.11 Социальная философия (философские науки), ученое звание – профессор, профессор, заведующий кафедрой социально-политических коммуникаций Института международных отношений и мировой истории ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

Волкова Ирина Ивановна, гражданка РФ, доктор филологических наук по специальности 10.01.10 Журналистика, ученое звание – профессор, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» дали положительные отзывы о диссертации.

Соискатель имеет 35 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 20, из них 8 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Перечнем РUDN, Перечнем ВАК РФ, в рецензируемом научном издании, индексируемом в международной базе данных «Scopus», в рецензируемом научном издании, индексируемом в международной базе данных «Web of Science». Общий объем публикаций 6.9 п.л. Авторский вклад –75%.

Наиболее значимые публикации:

1. Громова Е.Б., Ершов Ю.М. Смысловые структуры телевизионных новостей // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2020. – № 68. С. 280 – 297.

2. Громова Е.Б. Контентные особенности крымского регионального новостного эфира (на примере Вести. Крым) // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2020. № 2. С. 187 – 208.

3. Громова Е.Б. Чудо или Чудовище? Проблема доминирования институциональной коммуникации в региональных телевизионных новостях // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25. № 2. С. 341 – 350.

4. Маркелов К.В., Громова Е.Б., Нафиева Н.Р. Негативная новость на центральных телеканалах России и Украины: общее и специфическое // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2019. Т. 24. № 3. С. 521 – 532.

5. Громова Е.Б. В поисках журналистики в крымском телеэфире // Медиаскоп. 2017. Вып. 3. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/2340>

На автореферат диссертации положительные отзывы представили:

Шестеркина Людмила Петровна, гражданка РФ, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой «Журналистика, реклама и связи с общественностью» Института медиа и социогуманитарных наук ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (Национальный исследовательский университет). Отзыв положительный, содержит замечания: неубедительной показалось Шестеркиной Л.П. при рассмотрении образа строителей опора на устойчивые фольклорные архетипы: лентяй, мошенник, нерадивый чиновник. «Для критики управленческих провалов репортеру необязательно так глубоко погружаться в фольклор, который, кроме отдельных филологов, навряд ли зрительская аудитория поймет», – пишет автор отзыва

Колесникова Валерия Вячеславовна, гражданка РФ, кандидат филологических наук (научная специальность 10.01.10 Журналистика), доцент, заведующая кафедрой электронных СМИ и речевой коммуникации факультета журналистики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет». Отзыв положительный, содержит замечания: в формулировке предмета исследований Колесникова В.В. предлагает заменить определение «система персонажей» на более корректную (например, «участник» или «герой»). Слово «персонаж», по мнению автора отзыва, часто употребляется в ироничном смысле при обозначении действующих лиц художественного и драматургического произведения, кинофильма, а также придуманного образа телегероя.

Силкин Владимир Владимирович, гражданин РФ, доктор политических наук, (научная специальность 10.01.10. Журналистика (политические науки), профессор, декан факультета журналистики Института государственной службы и управления при Президенте Российской Федерации. Отзыв положительный, содержит замечания: Силкин В.В. считает недостаточно обоснованным объединение институциональной коммуникации (правительственных стримов) с информационными и информационно-аналитическими программами, хотя соглашается с намерением автора среди героев и персонажей видеть и анализировать образы управленцев

Шестерина Алла Михайловна, гражданка РФ, доктор филологических наук (научная специальность 10.01.10 Журналистика), профессор, профессор Высшей школы (факультета) телевидения ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова» Отзыв положительный, содержит замечания: «Почему в качестве объекта исследования выбираются информационные и информационно-аналитические программы? Допустимо ли полагать, что этот спектр телевидения в большей степени, чем другие определяет формирование образа современника? Можно ли экстраполировать выводы после изучения этого сектора регионального телевидения на другие группы телевизионного контента (документально-художественные и аналитические телепрограммы). У

Шестериной А.М. вызывает вопрос и второе положение, выносимое на защиту – об образе современника, как «подвижном коммуникационном феномене, который может меняться в зависимости от идеологических и политических установок». «Может ли мы игнорировать влияние социокультурных, экономических и других факторов?», – ставит вопрос Шестерина А.М.

Габриелян Олег Аршавирович, гражданин РФ, доктор философских наук по специальности (09.00.03. История философии), профессор, заведующий кафедрой философии Института «Таврическая Академия» Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Отзыв положительный, замечаний нет.

Шаповалова Ирина Владимировна, гражданка РФ, кандидат филологических наук по специальности (10.02.02 русский язык), доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет». Отзыв положительный, замечаний нет

Мацкевич Андрей Викторович, гражданин РФ, директор филиала АО «ТРК-3» ГТРК «Севастополь», зам. Председателя Севастопольского регионального отделения СЖР. Отзыв положительный, замечаний нет.

Мясникова Марина Александровна, гражданка РФ доктор филологических наук (научная специальность 10.01.10 Журналистика), кандидат искусствоведения, доцент кафедры периодической печати и сетевых изданий Департамента «Факультет журналистики» Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина». Отзыв положительный, замечаний нет.

Проскурнова Евгения Леонидовна, гражданка РФ, кандидат филологических наук (научная специальность 10.01.10 Журналистика), преподаватель кафедры массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы», ведущая и специальный корреспондент ТК «ТВ Центр». Отзыв положительный, замечаний нет.

Бубнова Екатерина Викторовна, гражданка РФ, директор ООО «Форпост-медиа», главный редактор Севастопольского новостного портала FORPOST. Отзыв положительный, содержит замечания: В.Бубнова считает идеалистической модель создания «человекоориентированного продукта» в виде конкурсного телесериала «Человек года», ибо реализация такого проекта на практике в настоящее время несет этические и коммуникативные сложности, связанные с нездоровой соревновательностью в регионе, «невозможностью установления объективных критериев оценки, острой незрелой публичной реакцией соревнующихся и их сторонников».

Выбор официальных оппонентов обосновывается их высокой квалификацией, наличием научных трудов и публикаций, соответствующих теме оппонируемой диссертации, таких как:

Волкова И.И. (в соавт) О перспективах новостного телевидения: материалы глубинных интервью // Научный диалог. 2021. № 3. С. 157-170

Волкова И.И. (в соавт) К истории грузинской телекомпании «Рустави 2»: первый этап (1994-2003 гг.) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2022. № 4. С. 80-85.

Волкова И.И. (в соавт.) Особенности нарратива «Дело Скрипалей» в телепрограмме «Вести недели»: анализ сюжетной схемы // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2019. № 3. С. 62-83.

Ильченко С.Н. Фейк и реальность нашего времени Гуманитарный вектор. 2021. Т. 16. № 4. С. 189-192.

Ильченко С.Н. (в соавт) Трансформация культурно-просветительных программ в телевизионном эфире в условиях пандемического контекста (на примере проекта «Русский музей. 125 лет») – Неофилология. 2022. Том 8. № 1. С. 144 – 153, 0,4 п.л.

Ильченко С.Н. Трансформация гендерной доминанты в российском телеконтенте 2000-2010-х гг. (на примере детективных сериалов) // Наука телевидения. 2021. № 17(4). С. 111-140, 1,5 п.л.

Фортунатов А.Н. (в соавт) Цифровые компетенции и технологии новой искренности в эпоху web 4.0 Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. № 2. С. 276-285.

Фортунатов А.Н. Аксиология имитативной коммуникации: постановка проблемы Гуманитарный вектор. 2022. Т. 17. № 4. С. 32-38.

Фортунатов А.Н. (в соавт) Между предчувствием и воспоминанием: коммуникативный идеал гуманизма XXI века / Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. Изд-во ФГБОУ ВПО Национальный исследовательский Томский государственный университет (Томск), 2020. № 37. С. 67-77

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

– разработана новая экспериментальная методика, позволяющая выявить особенности презентации современника в региональном телевизионном эфире с применением методов контент-анализа, дискурс-анализа на основе разработанного автором кодификатора

– предложен авторский набор категорий и показателей для анализа образов современника, транслируемых региональными СМИ

– доказана закономерность, что образ современника – крайне неустойчивое

понятие, подверженное постоянным изменениям в зависимости от смещения доминант крымской общественной жизни, возникающих под воздействием политических интересов и хозяйственных условий.

– предложено использование термина «магический реализм» в качестве не только литературоведческого, но и как термина теории журналистики для анализа медиатекстов с определенным набором признаков, выполненных в пиар- и джиар-фрейме

– введено в научный оборот понятие «медиалингвистических маркеров», которые позволяют встраивать образ современника в архитектуру экранного медиатекста. К ним диссертант относит: языковые средства персонификации, языковые средства презентации регионального контекста, языковые средства выражения авторской оценки, языковые средства распределения ролей в сюжете (герои, персонажи и эксперты).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– дополнена теория роли регионального компонента в отечественной телевизионной медиасистеме.

– доказано положение о том, что положительный персонаж может стать отрицательным благодаря джиар-коррекции

– применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс экспериментальных методик, позволяющий установить, что современная модель крымского регионального телевидения является, с одной стороны избыточной, поскольку телевизионных средств массовой информации значительно больше, чем интересных информационных поводов, а, с другой стороны,

– недостаточно информативной для формирования образа современника, и нуждается в оптимизации с учетом трансмедийности и невосприимчивости молодого зрителя к традиционным электронным медиа.

– изложены, обобщены и систематизированы повторяющиеся мотивы, сюжеты, дискурс-стратегии, которые презентуют современника в региональном телевизионном пространстве.

– раскрыты и выявлены в качестве новой тенденции особенности институционализации регионального телевидения как социокультурный и политический процесс.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– определены, изучены и сформулированы факторы построения оптимизированной модели развития «человекоориентированной» журналистики в региональном телевизионном эфире.

– представлены методические рекомендации по дальнейшему

совершенствованию практик «человекоориентированной журналистики» в региональном эфире .

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

Выводы исследования построены на известных, проверяемых данных, фактах, согласуются в опубликованными данными по теме диссертации и по смежным отраслям. Идеи исследования базируются на анализе практики регионального телевизионного вещания. Используются практические, эфирные медиатексты региональных телевизионных программ. Используются авторские методики сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии в получении исходных данных, обработке и интерпретации экспериментальных данных, подготовке лично автором основных публикаций по выполненной работе.

Заключение диссертационного совета подготовлено членами экспертной комиссии: Барабашом Виктором Владимировичем, доктором филологических наук, профессором, заведующем кафедрой массовых коммуникаций, деканом филологического факультета Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Грабельниковым Александром Анатольевичем, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Богуславской Верой Васильевной, доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина.

На заседании 3.07.2023г. диссертационный совет принял решение присудить Громовой Екатерине Борисовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 9, против – 1, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель диссертационного совета ПДС 0500.007,
доктор филологических наук, профессор


Г.Н. Трофимова

Ученый секретарь
диссертационного совета ПДС 0500.007
кандидат филологических наук



 Расторгуева

03 июля 2023 г.