

В диссертационный совет ПДС 0500.006
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Хаддад Аиды Джихадовны «Концепция мультимедийного словаря сирийского диалекта арабского языка», специальность
5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Основное место работы, должность	Ученая степень, звание	Специальность, по которой была защищена диссертация	Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
2	3	4	5	6	7
Ружицкий Игорь Васильевич	1964	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, отдел экспериментальной лексикографии, ведущий научный сотрудник	Доктор филологических наук, доцент	10.02.19 – Теория языка	1. Ружицкий И.В. Модальные частицы и междометия в произведениях художественной прозы Ф.М. Достоевского: лексикографическое представление // Критика и семиотика. 2025. № 1. С. 75–93. (ВАК) 2. Ружицкий И.В. Любимые дискурсивные слова Достоевского: возможности лексикографического описания // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2024. Т. 26, № 2. С. 42–57. (ВАК) 3. Коробова М.М., Потемкина Е.В., Ружицкий И.В., Шепелева С.Н. В лабиринтах смысла: погружение в слово Достоевского (на материале пятого и шестого томов «Идиоглоссария») // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2024. № 1. С. 215–227. (ВАК) 4. Ружицкий И.В., Потёмкина Е.В. Паратаксис и метафора (на материале тропеического употребления слова в текстах Ф.М. Достоевского) // Критика и семиотика. 2023. № 1. С. 9–26. (ВАК) 5. Ружицкий И.В. 'Страх' и 'смех' Ф.М. Достоевского // Неофилология. 2021. Т. 7. № 27. (ВАК)

Согласен на обработку персональных данных.

Официальный оппонент

Подпись И.В. Ружицкого удостоверяю.

И.В. Ружицкий

Подпись


14.10.2025

ОТДЕЛ
КАДРОВ

Подпись