

### СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Чжоу Лулу

«Российская художественно-документальная проза 1970-2000-х гг.

и ее рецепция в литературоведении Китая»

по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

| Фамилия, Имя, Отчество             | Год рождения | Основное место работы, должность   | Ученая степень, звание                | Специальность, по которой была защищена диссертация | Основные работы в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации (Перечень ВАК РФ, МБЦ (не менее 3-х публикаций за 5 лет))   |
|------------------------------------|--------------|--|---------------------------------------|---|---|
| 2                                  | 3            | 4  | 5                                     | 6   | 7   |
| <b>Минералова Ирина Георгиевна</b> | 1952         | Московский педагогический государственный университет, профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков Института филологии | Доктор филологических наук, профессор | 10.01.02– Литература народов Российской Федерации   | <p>1. Минералова И.Г. Наша сила – в родственном внимании к слову (культурно-просветительский проект «Сила поэзии – сила России» в решении аксиологических задач гуманитарного образования) // Мир Шолохова. 2024. № 1 (21). С. 116-119.</p> <p>2. Ши Л., Минералова И.Г. Парафразирование фольклорного образа лешего в романе Леонида Леонова «Русский лес» // Наука и школа. 2023. № 3. С. 18-25.</p> <p>3. Минералов Г.Ю., Минералова И.Г. Увлекательный Александр Грин: стиль, развивающий духовно-нравственный слух // Литература в школе. 2023. № 4. С. 25-36.</p> <p>4. Минералова И.Г. Образ солнца в прозе М.М. Пришвина // Литература в школе. 2023. № 5. С. 26-36.</p> <p>5. Ши Л., Минералова И.Г. Роль словесной живописи в романе Леонида Леонова «Русский лес» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2023. Т. 28. № 4. С. 649-662.</p> <p>6. Минералова И.Г. Максим Горький о «брани невидимой» и способах ее воплощения в художественной словесности // Мир Шолохова. 2023. № 1 (19). С. 7-13.</p> <p>7. Минералова И.Г. Захар Прилепин: «Каким нам запомнить его?» // Мир</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>Шолохова. 2023. № 2 (20). С. 115-117.</p> <p>8. Минералова И.Г. Роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия» (1946-1951): историзм и жизнестроительность образа идеи // Русская словесность. 2022. № 3. С. 3-11.</p> <p>9. Минералова И.Г. Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»: бессмертие шедевра // Мир Шолохова. 2022. № 1 (17). С. 122-128.</p> <p>10. Минералова И.Г. Николай Алексеевич Некрасов как русский национальный поэт // Русская словесность. 2021. № 6. С. 3-8.</p> <p>11. Минералова И.Г., Москаленко С.В. Терминологический ресурс «фэнтези» и «fantasy» в исторической перспективе: внутренняя форма слова // Наука и школа. 2021. № 2. С. 34-43.</p> <p>12. Минералова И.Г., Олюнина М.В. Словесный портрет А.П. Чехова в воспоминаниях К.А. Коровина // Литература в школе. 2021. № 3. С. 37-47.</p> <p>13. Цуруева П.Ш., Минералова И.Г. Роль ритмизации и метризации в формировании стиля и жанра прозы Б. Рахманина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2021. Т. 26. № 2. С. 198-205.</p> <p>14. Минералова И.Г., Цуруева П.Ш. Эксперимент в прозе Бориса Рахманина: формы изобразительности, синтез жанров // Вестник Костромского государственного университета. 2021. Т. 27. № 2. С. 143-149.</p> <p>15. Минералова И.Г. Загадки и открытия «плотного письма» М.А. Шолохова в малой прозе о Великой Отечественной войне // Мир Шолохова. 2020. № 1 (13). С. 12-18.</p> |
|--|--|--|--|---|

Согласна на обработку персональных данных

Официальный оппонент

Минералова Ирина Георгиевна

*И.Г. Минералова*  
Подпись

28 ноября 2024 г.

Подпись профессор Минералова И.Г. удостоверяю.



*И. Г. Минералова*  
И. Г. Минералова  
Ф.И.О. Подпись  
начальника  
управления  
делами  
С.С. Яковлев