

## ОТЗЫВ

научного руководителя о Зипунове Андрее Вячеславовиче,  
аспиранте кафедры истории журналистики и литературы Московского  
университета имени А.С. Грибоедова

Над кандидатской диссертацией Андрей Вячеславович Зипунов работал на протяжении 4=х лет: замысел и первые очертания концепции у него появились еще в бытность учебы в магистратуре.

Научный поиск аспиранта осуществлялся при кафедре истории журналистики и литературы Московского университета им. А.С. Грибоедова. Он весьма успешно (на отлично), сдал кандидатские экзамены, полностью выполнил план по сем аспирантским дисциплинам, в срок представил текст диссертации и необходимые для защиты публикации.

В своей работе автор диссертации поставил своей целью выявить макросемантические структуры самодетельной песни 1950-80-х гг. И для этого он – на основе изучения многих работ отечественных и зарубежных структуралистов – выработал собственный аналитический инструментарий, пригодный для исследования таких массовых культурных явлений, как «авторская песня». И инструментарий и полученные с помощью этого алгоритма результаты отличаются новизной и оригинальностью.

В основном А.В. Зипунов обращался к резонансным авторам и текстам, отражающим социокультурную атмосферу времен «оттепели и «застоя». Используя комплексную методологию, включающую структуралистский, компаративистский и социологический методы, А.В. Зипунов ищет и находит важные закономерности в динамике распространения, взлетов и загуханний авторской песни в 1950-е-70-е годы, делает плодотворные попытки объяснения песенного движения в соотнесенности с социокультурной самоидентификацией творцов авторской песни. Ценно и то, что автор диссертации сравнивает полученные данные с аналогичными данными по другим сходным направлениям: а именно: с одной стороны, с советской эстрадной песней, расцветшей в 1960-х годах, с другой стороны, - и русским роком, появившемся в конце 1970-х – начале 1980-х гг. на стыке эпох «застоя» и «перестройки».

Особо хочется отметить очень большую увлеченность темой, научную скрупулезность (он проанализировал около полутысячи песенных текстов!),

трудолюбие и целеустремленность диссертанта. В 2021 году он получил звание лучшего аспиранта Московского университета имени А.С. Грибоедова. Его квалификационная работа «Макросемантические категориальные структуры в текстах авторской песни 1950-80-х гг.» полностью завершена и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – русская литература и литературы народов Российской Федерации.

12.12.2022

*Доктор филологических наук (10.01.01),*

*профессор, заведующий кафедрой истории*

*журналистики и литературы*

*Московского университета*

*имени А.С. Грибоедова*



*Геннадьевна Кухней*

111024, Москва, шоссе Энтузиастов, д. 21

Тел. +7 (495) 673-74-19 e-mail: [sta@adfa.info.ru](mailto:sta@adfa.info.ru)