

УТВЕРЖДАЮ  
первый проректор –  
проректор по научной работе РУДН  
доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН



А.А. Костин

2022 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры общего и русского языкознания филологического факультета

Диссертация «**Прецедентные знаки высокой культуры со сферой-источником “Ф.М. Достоевский” в современных медиа**» выполнена на кафедре общего и русского языкознания филологического факультета РУДН.

Кузьмина Луиза Александровна, 1990 года рождения, гражданка Российской Федерации, в 2012 году с отличием окончила Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко с присуждением квалификации «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы и английского языка» (степень специалиста) по специальности «Филология» (специализация «Зарубежная филология»).

С 2018 по 2022 гг. обучалась в очной аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», соответствующему научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, по которой подготовлена диссертация на кафедре общего и русского языкознания филологического факультета РУДН.

В настоящее время работает ассистентом кафедры общей и славянской филологии Института славянской культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

Документ о сдаче кандидатских экзаменов выдан в 2022 году в РУДН.

Научный руководитель – Ремчукова Елена Николаевна, доктор филологических наук (специальность 10.02.01 – русский язык), профессор, профессор кафедры общего и русского языкознания филологического факультета Российского университета дружбы народов.

Тема диссертационного исследования «Прецедентные знаки высокой культуры со сферой-источником “Ф.М. Достоевский” в современных

медиа» была утверждена на заседании Учёного совета филологического факультета РУДН 15.02.2022 г., протокол № 5; в окончательной редакции тема утверждена на заседании Учёного совета филологического факультета РУДН 20.09.2022 г., протокол № 1.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

- **Оценка выполненной аспирантом работы.**

Диссертация «Прецедентные знаки высокой культуры со сферой-источником “Ф.М. Достоевский” в современных медиа» является актуальным, самостоятельным научным исследованием, выполненным на высоком уровне, отличается научной новизной, достаточной теоретической и практической значимостью.

- **Личное участие аспиранта в получении результатов, изложенных в диссертации.**

Результаты исследования являются самостоятельными, законченными и оригинальными. Поставленные автором задачи удалось решить и сделать соответствующие обоснованные выводы. Научные результаты получены автором на основе отбора материала исследования методом ручной выборки, а также методами корпусной лингвистики и могут служить материалом для дальнейшего изучения медиалингвистики, лингвоэтики.

- **Степень достоверности результатов проведённых исследований.**

Достоверность полученных результатов определяется тем, что представленный в работе анализ базируется на репрезентативном материале медиаконтекстов, включающих в себя прецедентные культурные знаки со сферой-источником «Достоевский», в период с 2000 по 2022 год. В работе использована весомая методологическая и теоретическая база, которую составили научные труды российских и зарубежных учёных по современному русскому языку, медиалингвистике, коммуникативистике, лингвокультурологии.

- **Новизна результатов проведённых исследований.**

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что в ней впервые проводится комплексное описание прецедентных знаков высокой культуры со сферой-источником «Достоевский» в современном российском медиапространстве как составляющей «прецедентного мира» писателя, в том числе с помощью методов и базы корпусной лингвистики; впервые выделяются разные типы трансформаций прецедентного культурного знака данной сферы-источника и уточняются их функции; впервые выявлена их лингвокультурная, лингвоэстетическая ценность и лингвоэтическая корректность.

- **Практическая значимость проведённых исследований.**

Результаты диссертационного исследования и представленный в ней материал могут найти практическое применение в базовых курсах по современному русскому языку, а также в спецкурсах по медиалингвистике, интертекстуальности и корпусной лингвистике, а также в ряде дисциплин по специальности «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью». Особенности функционирования в современной массовой культуре и многообразии трактовок трансформированных прецедентных феноменов могут быть учтены в практике журналистской работы над текстом публикации. Материал исследования имеет также лингводидактическую ценность и может быть использован в практике преподавания русского языка как неродного.

- **Ценность научных работ соискателя.**

Основные положения и результаты исследования отражены в 12 публикациях, из них 1 статья в журнале, индексируемом в международной базе данных Scopus, 2 статьи – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных Перечнем РУДН (ВАК РФ), 9 статей – в изданиях, входящих в иные базы данных.

- **Соответствие пунктам паспорта научной специальности.**

По своему содержанию представленное диссертационное исследование соответствует Паспорту научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России по следующей формуле: «Текст, дискурс, дискурсивные практики в русском языке и других языках России; Методы исследования языковых единиц и категорий: структурные, функциональные, корпусные, лингвокогнитивные, коммуникативно-прагматические, психолингвистические и стилистические исследования русского языка; Прикладные аспекты изучения и использования русского языка».

- **Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем.**

**Статьи, опубликованные в изданиях, индексируемых в международной базе Scopus:**

1. Ремчукова Е.Н., Кузьмина Л.А. «Прецедентный мир» Ф.М. Достоевского в социо-культурном и «игровом поле» современных медиа // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2022. – Т. 13. – № 1. – С. 45–67.

**Статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации:**

2. Кузьмина Л.А. Национальный корпус русского языка как инструмент изучения прецедентных знаков высокой культуры со сферой-источником

«русская классическая литература». // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2022. – № 9. – С.2860–2869.

3. *Кузьмина Л.А.* «Псевдопрецедентные» знаки высокой культуры с источником цитирования «Ф.М. Достоевский» в современном медиатексте // *Litera*. – 2022. – № 10. – С. 50–61.

**Статьи, опубликованные в других изданиях:**

4. *Luiza Kuzmina, Elena Remchukova.* Russian classical literature text as a precedent phenomenon of the modern media space. // *NORDSCI International Conference Proceedings, Bulgaria, 12–14 October 2020.* – Bulgaria: SAIMA CONSULT LTD, 2020. – Book 1, Volume 3. – Pp. 173–181.

5. *Кузьмина Л.А.* Раскольников, Родион, Родя: прецедентный оним в современном медиатексте. – Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции «Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы». – Москва: РУДН, 2020. – С. 94–99.

6. *Кузьмина Л.А.* «Прецедентный мир» Ф.М. Достоевского в современных медиа // *Русский язык в поликультурном мире: Сборник научных статей V Международного симпозиума, включенного в программу Международного фестиваля “Великое русское слово”.* В 2-х томах, 08–12 июня 2021 года / Отв. редактор Е.Я. Титаренко. – 2021. – С. 348–352.

7. *Кузьмина Л.А.* Этические аспекты использования прецедентных феноменов в медиатексте // *Медиалингвистика: Материалы V международной научной конференции, Санкт-Петербург, 30 июня – 02 июля 2021 года.* – 2021. – С. 270–274.

8. *Ремчукова Е.Н., Кузьмина Л.А.* «Романы Достоевского дописывает жизнь»: прецедентные культурные знаки как актуальный отклик на социально значимые события // *Достоевский в смене эпох и поколений: материалы II Международной научной конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского (г. Омск, 11–14 ноября 2021 года).* – [ответственный редактор Е.А. Акелькина]. – 2021. – С. 373–379.

9. *Кузьмина Л.А.* Произведения Ф.М. Достоевского как прецедентные феномены современного коммуникативного пространства // *III Международная научная конференция «Русский язык, литература и культура: прошлое, настоящее, будущее», Скопье (Македония).* – 2021. – С. 99–104.

10. *Ремчукова Е.Н., Кузьмина Л.А.* Трансформация прецедентного знака высокой культуры в медиапространстве (на материале прецедентов со сферой-источником «Достоевский») // *Материалы конференции «Четвёртые Григорьевские чтения “Семантические преобразования в художественном*

