

## ОТЗЫВ

официального оппонента доктора педагогических наук, доцента Пугачева Ивана Алексеевича о диссертации Саидова Зайнулараба Забуриддиновича «Интегрированное обучение русскому языку таджикских школьников на материале современных художественных текстов», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный) в диссертационный совет ПДС 05.00.004 при ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Диссертация 3.3. Саидова выполнена в русле интегрированного обучения русскому языку иноязычных учащихся. Она посвящена актуальному аспекту преподавания неродного языка таджикским школьникам – интегрированному обучению русскому языку на материале современных художественных текстов в системе школьного образования Республики Таджикистан.

Выбранная диссертантом тема, безусловно, является актуальной, так как с начала XXI века преподавание русского языка в средних школах с таджикским языком обучения осуществляется на материале художественных текстов. Автор исследования, опираясь на работы ведущих российских и таджикских ученых в области обучения РКИ и РКН, предлагает свою модель методической системы преподавания русского языка.

Теоретическая значимость исследования состоит в проведении лингвометодического анализа современной языковой ситуации в Республике Таджикистан, создании алгоритма разработки речевого портрета таджикского учащегося с учетом значимых характеристик языковой среды Республики Таджикистан, разработке методики отбора текстов современных русскоязычных авторов для интегрированного обучения русскому языку и

цикла уроков «По страницам современной русскоязычной литературы» для таджикских старшеклассников в системе школьного образования страны.

Практическая ценность диссертации определяется возможностью использования полученных материалов в создании и совершенствовании школьных программ, учебников и учебных пособий по русскому языку для таджикских учащихся, при составлении дидактических материалов по русскому языку для иностранцев.

Композиция работы традиционна. Она состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и двух приложений.

Исследование построено на надежной методологической и теоретической базе, опирается на фундаментальные исследования и ведущие научно-методические работы в области преподавания русского языка как иностранного, неродного и языковой ситуации в Республике Таджикистан.

Во введении обоснован выбор темы исследования, её актуальность, определены цель, задачи, объект, предмет исследования, раскрыта научная новизна, теоретическая значимость и практическая ценность, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, выдвинута гипотеза, охарактеризованы основные методы исследования, степень разработанности темы, перечислены формы апробации результатов исследования.

Первая глава посвящена изложению теоретико-методологических основ исследования. В ней проведен методический анализ учебных материалов по русскому языку для школ с таджикским языком обучения, определен методический потенциал современных художественных текстов при интегрированном обучении русскому языку иноязычных учащихся, содержание работы с художественными текстами с точек зрения лингводидактического и лингвокультурологического аспектов в условиях таджикского школьного образования и разработан речевой портрет таджикских учащихся в условиях современной языковой ситуации в

Республике Таджикистан. Автор демонстрирует глубокие знания научной предыстории поставленных проблем.

Во второй главе рассматривается художественный текст как средство формирования коммуникативной компетенции таджикских школьников, определена коммуникативная ценность современного художественного текста. Особого внимания заслуживает проведенные автором анализ и отбор современных художественных текстов русскоязычных авторов с компонентом «Диалог культур» для таджикской аудитории, способствующих расширению знаний о культуре и стране изучаемого языка. В диссертационном исследовании уточнены понятия «адаптированный» и «аутентичный» тексты в контексте исследуемой темы, выявлены функции современных художественных текстов при обучении русскому языку в иноязычной аудитории. По мнению автора, учет выделенных функций в обучении русскому языку таджикских старшеклассников повышает эффективность освоения изучаемого языка. Особого внимания, на наш взгляд, заслуживает параграф 2.4, где представлены принципы отбора художественных текстов для старшеклассников таджикской школы.

Третья глава содержит авторскую модель методической системы обучения русскому языку таджикских старшеклассников на основе художественных текстов современных авторов. В ней рассмотрены структура и содержание интегрированного обучения русскому языку таджикских старшеклассников на основе произведений современных авторов, проанализирован содержательно-целевой компонент интегрированного обучения русскому языку таджикских старшеклассников на основе современных художественных текстов, исследованы технологии, средства и формы интегрированного обучения русскому языку таджикских старшеклассников, также описан контрольно-оценочный компонент интегрированной методической системы обучения русскому языку таджикских старшеклассников. Соискатель регулярно проводил анкетирование реципиентов в подтверждение своих эмпирических выводов.

Например, проведено анкетирование с целью выявления тематических и жанровых читательских предпочтений учащихся, в котором приняли участие 192 старшеклассника. Сильной и интересной стороной диссертационного исследования является то, что на основе результатов проведенного анкетирования в школах Республики Таджикистан, выделенных автором принципов отбора художественных текстов был разработан интегрированный цикл уроков «По страницам современной русскоязычной литературы», содержание которого представлено в таблицах 10,11 (стр. 167-168). В рамках данного цикла уроков проведен эксперимент для подтверждения выдвинутой гипотезы исследования. Приводятся конкретные результаты работы таджикских старшеклассников по предложенной методической системе обучения русскому языку и литературе.

Опора на разработанную модель методической системы интегрированного обучения русскому языку дает базу для использования текстов современных авторов в качестве средства обучения русскому языку, а выделенные принципы - основу для отбора таких текстов. По результатам проведенного эксперимента в рамках диссертационного исследования автор доказывает, что в отсутствие русской языковой среды предложенная методическая система обучения языку и литературе позволяет формировать коммуникативную компетенцию, совершенствовать знания о русской литературе, развивать личностные качества старшеклассников в современных условиях школьного образовательного процесса.

В заключении излагаются обоснованные и достоверные теоретические и практические выводы диссертационного исследования.

Высокая степень обоснованности научных положений исследования обеспечивается обширным кругом публикаций автора по теме диссертации, успешной апробацией работы в трех школах Республики Таджикистан и положительными результатами опытного обучения.

Важным достоинством исследования являются: подробное изложение теории и истории вопроса и основных концептуальных положений, отбор

текстов современных русскоязычных авторов с компонентом «Диалог культур».

Автореферат и публикации дают полное представление о содержании исследования 3.3. Саидова. По теме диссертационного исследования опубликовано 14 научных статей, 5 из них - в ведущих научных рецензируемых изданиях, рекомендованных Ученым советом Российского университета дружбы народов («Положение о присуждении ученых степеней ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»», утв. 19.02.2018 г.).

Поставленная цель диссертационного исследования достигнута, достоверность полученных результатов не вызывает сомнений. Работа заслуживает положительной оценки, представляет собой самостоятельное и завершенное научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической ценностью.

Оценивая в целом данную работу положительно, выскажем некоторые вопросы и замечания:

1. Уточните, что вы понимаете под понятием «диалог культур», встречающееся в названии параграфа 2.3?
2. Чем обусловлен выбор текстов современных русскоязычных текстов для обучения русскому языку таджикских старшеклассников в отсутствие русской языковой среды?
3. Можно ли использовать предложенные принципы при отборе художественных текстов для обучения русскому языку других категорий обучающихся?
4. С чем связано рассмотрение «аутентичных» и «адаптированных» художественных текстов в рамках диссертационного исследования? Может, стоило бы остановиться только на одном из данных видов текстов?

Замечания носят характер пожеланий и ни в коем случае не снижают высокой оценки работы.

Все сказанное позволяет утверждать, что диссертация «Интегрированное обучение русскому языку таджикских школьников на материале современных художественных текстов» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, соответствует п.2.2. разделу II Положения о присуждении ученых степеней федерального государственного автономного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов», утвержденного Ученым советом РУДН, протокол №12 от 23.09.2019 года, а ее автор, Саидов Зайнулараб Забуриддинович заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. теория и методика обучения и воспитания (русский язык как иностранный).

#### **Официальный оппонент**

доктор педагогических наук (13.00.02), доцент,  
заведующий кафедрой русского языка №4  
Института русского языка ФГАОУ ВО  
«Российский университет дружбы народов  
имени Патриса Лумумбы»

117198, ул. Миклухо-Маклая, д. 6  
+7 (495) 434-53-00  
rector@rudn.ru

 И.А. Пугачев

07.08.2023 г.

Подпись Пугачева И.А. заверяю.  
секретарь ученого совета  
Института русского языка ФГАОУ ВО  
«Российский университет дружбы народов  
имени Патриса Лумумбы»



  
Е.Ю. Лаврова