

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор –  
проректор по научной работе РУДН  
доктор медицинских наук, профессор,  
член-корреспондент РАН  
А.А. Костин



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН) на основании решения, принятого на заседании кафедры теории и истории журналистики филологического факультета.

Диссертация «Онлайн-журналистика современного Китая: развитие, специфика, тенденции» выполнена на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Чжан Шухань, 10 декабря 1997 года рождения, гражданка Китайской Народной Республики.

В 2022 году окончила магистратуру Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика».

С 01 октября 2022 г. по 30 сентября 2025 г. обучалась в очной аспирантуре РУДН по программе подготовки научно-педагогических кадров по направлению, соответствующему научной специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика, по которой подготовлена диссертация на кафедре теории и истории журналистики филологического факультета РУДН. Получила квалификацию «преподаватель-исследователь».

В настоящее время Чжан Шухань не работает.

Документ о сдаче кандидатских экзаменов выдан в 2025 году в РУДН.

Научный руководитель – Мартыненко Елена Викторовна, доктор политических наук (23.00.02), профессор, заведующая кафедрой теории и истории журналистики филологического факультета РУДН.

Тема диссертационного исследования аспирантки кафедры теории и истории журналистики филологического факультета РУДН Чжан Шухань была утверждена на заседании Ученого совета филологического факультета РУДН 18 октября 2022 г., протокол № 2.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Кандидатская диссертация представляет собой самостоятельное научное исследование, выполнена на достаточном уровне, характеризуется актуальностью, научной новизной, имеет теоретическую и практическую значимость.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации, заключается в разработке темы, определении цели, постановке задач, обозначении объекта исследования, выдвигании гипотезы и положений,

выносимых на защиту, подборе теоретических источников и их аналитическом обзоре, подборе и изучении эмпирического материала, установлении методологии исследования, описании результатов исследования. Выводы являются самостоятельными, полными и оригинальными.

Степень достоверности результатов проведенных исследований обусловлена опорой на труды авторитетных российских и зарубежных исследователей в области становления и развития мировой онлайн-журналистики в целом и онлайн-журналистики в частности, медиакоммуникаций и медиасистемы Китая, языка и стиля китайского медиаконтента в онлайн-среде, социальных сетей и мобильных приложений.

В процессе исследования выявлены принципиально новые данные теоретического уровня, которые составили основу концептуального методологического конструкта исследования китайских медиакоммуникационных систем в контексте того, что Китай – одна из самых больших и активных онлайн-аудиторий в мире, представляющая особый интерес в контексте изучения развития социальных медиа. Особенности государственного регулирования и культурные особенности делают китайские онлайн-медиа уникальными, что подчеркивает актуальность диссертационного исследования.

Личное участие аспирантки Чжан Шухань в получении результатов, изложенных в диссертационной работе, состоит в том, что автором аргументировано доказано, что в современном Китае, как и в большинстве развитых стран, сетевая медиасреда стала самым влиятельным и стабильным по развитию видом СМИ: между онлайн- и традиционной журналистикой Китая существует тесное взаимодействие, которое позволяет вписать сетевые СМИ в общую систему китайских СМИ и рассматривать деятельность сети Интернет в качестве мультимедийного СМИ. Конвергентные тенденции коснулись всех видов китайских медиа, что убедительнее всего проявилось во взаимоотношениях китайского телевидения и онлайн-СМИ. Чжан Шухань делает вывод, что в результате длительного периода своего совершенствования онлайн-журналистика Китая достигла высокого уровня развития. О ее зрелости свидетельствуют такие важнейшие качества, как своевременность, информативность, территориальность, масштабность.

Чжан Шухань выявила основные двигатели развития онлайн-журналистики Китая в их взаимодействии с традиционными СМИ: в настоящее время традиционные СМИ и онлайн-СМИ столкнулись с общими проблемами в области создания правил функционирования, конкуренции между англоязычным и национальным сегментами Интернета, а также в плане нежелательного «нашествия» развитых иностранных СМИ на рынок китайского Интернета и т. д. Несмотря на то, что основные новостные сайты имеют преимущества в политическом плане и в плане ресурсов, тем не менее, очень трудно достичь быстрого реагирования и гибкого принятия решения в деле комплексного распространения новостей на разные порталы, ибо несмотря на наличие надлежащего управления этой деятельностью в целом наблюдается недостаток новостных материалов и информационных ресурсов. Именно на этом основании во взаимодействии Интернета и традиционных СМИ наблюдаются такие принципы, как взаимодополнение и конкуренция, что является основным двигателем их развития. Интернет зависит от таких преимуществ телевидения как общественное доверие и обладание новостными ресурсами, однако и традиционные СМИ

нуждаются в сильных технологических преимуществах Интернета, необходимых для построения независимого и уникального способа существования.

Автор аргументировано доказывает, что комплексное совместное существование Интернета и традиционных СМИ является залогом успешного развития кросс-медийного бизнеса. Необходимо развивать не только традиционные виды СМИ (такие как газета, радио, телевидение), но и способствовать их сотрудничеству и тесному слиянию с Интернетом. По мере развития информационных технологий, особенно сетевой телефонной сети, сетевого телевидения, интернет-технологии «Triple play» и интерактивности, мультимедийный Интернет становится основным новостным информационно-развлекательным видом медиа.

Достоверность результатов проведенного исследования обеспечивается основательной теоретико-методологической базой, которая сформирована в соответствии с требованиями, сформулированными в теории методологии научного исследования. Для разработки теоретико-методологического конструкта диссертационного исследования применялись когнитивные стратегии междисциплинарного научного анализа и методологические подходы, выработанные в журналистике, медиакommunikациях, филологии, социологии, психологии, политологии и культурологии, информационных технологиях. Изучение эмпирического материала потребовало использования методов контент-анализа, структурно-функционального, лингвистического и типологического подходов.

Эмпирическая база исследования построена на основе анализа функционирования 15 главных интернет-изданий и порталов Китая и 8 наиболее влиятельных социальных медиаплатформ за период с 2022 по 2024 гг.

Научная новизна диссертации заключается в выявлении сущности конвергенции СМИ как следствия процессов мировой глобализации, комплексном исследовании истории становления и особенностей развития китайских сетевых СМИ на основе введения в научный оборот большого количества новых источников по истории и теории китайской журналистики, а также в формулировке таких новых теоретических определений, как «непрерывный новостной поток» и «конвергентная модель сайта».

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что содержащийся в ней материал, основные суждения, положения и выводы способствуют углубленному и целостному пониманию особенностей становления сетевой медиасреды в Китае, могут стать основой для дальнейших научных исследований в области теории и практики журналистики в России и Китае. Данная работа вводит в научный оборот большое количество ранее не известных новых китайских источников, освещающих становление и современное состояние китайских интернет-СМИ.

Практическая ценность диссертационного исследования заключается в систематизации изученного материала, который может быть использован при обучении студентов бакалавриата и магистратуры по специальности «Журналистика». Диссертация представляет интерес для журналистов России, Китая и других стран в области истории, теории и практики СМИ, а также полезна при составлении учебных программ и учебных пособий.

Диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и Журналистика: 3. Тематика и проблематика журналистики и СМИ. Репрезентация социальных, экономических и политических процессов в медиакоммуникациях. 4. Творческий процесс в журналистике и медиакоммуникациях. Профессиональные методы и инструментарий журналистики и медиакоммуникаций. Формирование жанров журналистики и их развитие. Языковые особенности и стиль медиакоммуникаций. 9. Профессиональные стандарты и ценности в журналистике и медиакоммуникациях. Влияние технологического прогресса и цифровизации на профессиональный инструментарий журналистов, профессионалов в области медиакоммуникаций и непрофессиональных авторов. 10. Телевидение, радиовещание, периодическая печать в системе СМИ: структурные, функциональные и творческие характеристики. Визуальные средства журналистики и медиакоммуникаций. Медиадизайн. 11. Реклама в СМИ: история, теория и практика. Аудиовизуальные и вербальные средства рекламы. Теория и практика рекламных коммуникаций и связей с общественностью. Творческий процесс в рекламе и связях с общественностью. Профессиональные стандарты и ценности в рекламе и связях с общественностью. Медиамаркетинг. Технологические инновации в рекламе и связях с общественностью. Правовое регулирование рекламы и связей с общественностью. 14. Профессиональные культуры в медиакоммуникациях.

Степень достоверности результатов исследования обеспечена сочетанием прочной эмпирической базы, многометодного подхода и строгой теоретической основы. В работе использованы данные 2022-2024 гг. ведущих медиапорталов и онлайн версий традиционных СМИ Sohu, Sina.com, NetEase, Жэньминь жибао, CCTV, Eastday.com, FENG.COM, Гуанмин жибао, China.com, Гуаньча, China Daily, Синьхуа, Хуаньцзю шибао, Наньфан ван, Rednet.cn (общим объемом 12 000 публикаций); наиболее влиятельных социальных медиаплатформ Douyin, Baidu Tieba, Sina Weibo, Xiaohongshu, Kuaishou, Qzone, Meipai, Douyin Huoshan (20 000 сообщений).

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, подтверждается публикациями в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ/ РУДН – 3; а также в других журналах и научных сборниках тезисов и материалов международных научно-практических конференций по проблематике исследования – 6. 3

Текст диссертации был проверен на использование заимствованного материала без ссылки на авторов и источники заимствования. После исключения всех корректных совпадений иных заимствований не обнаружено.

Диссертационная работа Чжан Шухань «Онлайн-журналистика современного Китая: развитие, специфика, тенденции» рекомендуется к публичной защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки), 21.05.2025., протокол № 10.

Актуальное заключение принято на заседании теории и истории журналистики филологического факультета.

Присутствовало на заседании 14 чел.

Результаты голосования: «за» – 14 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел.

Председательствующий на заседании:

Доцент кафедры  
теории и истории журналистики,  
кандидат филологических наук

А. Е. Базанова

Подпись кандидата филологических наук, доц. А. Е. Базановой удостоверяю.

Ученый секретарь Ученого совета  
филологического факультета РУДН  
доцент



М. А. Рушина