

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны
«Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых
медиапрактик (на материале французского медиaprостранства)»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(романские языки)**

В число актуальных теоретических задач гуманитарных наук XXI в. входит проблема политической риторики. Значение вербальных и невербальных средств политического дискурса сложно переоценить, что вызывает необходимость глубокого научного осмысления языковых фактов в медийном пространстве.

Согласно известной гипотезе американского ученого С. Хантингтона, источником конфликтов в современном мире является не идеология и экономика, а культура (Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / Полис «Политические исследования». – М., 1994. № 1. – С. 33-48). В русле темы исследования соискателя в центре внимания находится политическая культура Франции, которая восходит к классическим традициям греко-римского ораторского искусства и нашла продолжение в выступлениях политических деятелей Великой французской революции и Пятой Французской республики. Эта проблема приобретает актуальность во многих странах в связи с активными интеграционными и дезинтеграционными процессами, решение которой находится в ведении лидеров стран. Мы разделяем мнение автора о том, что процесс медиатизации политики обуславливает неуклонно растущий интерес к политической ораторской речи, что прослеживается в выступлениях мировых лидеров. Идеологическое влияние политического ораторского искусства на сознание общества обретает в настоящее время особое значение (с. 3). Именно с этих позиций приобретает **актуальность** диссертационное исследование Логиновой П. Г.

В части обоснования актуальности исследования заслуживает внимания четкость исходных установок соискателя, определение гипотезы, цели и исследовательских задач (с. 7-9).

Теоретическая и практическая ценность настоящей работы представляются совершенно очевидными. Солидная теоретико-методологическая база исследования (с. 11-13), тщательная обработка общетеоретического материала позволили автору сделать ряд выводов принципиального характера, отвечающих квалификационному назначению диссертационной работы: подтверждена методологическая значимость изученных теорий для исследования формирования и развития политической коммуникации во французском обществе. К числу достоинств данной работы относится использование теоретико-методологических принципов не только различных научных дисциплин, но и различных национальных научных школ. Существенно и то, что помимо собственно исследовательских задач, рецензируемая работа выполняет важные координирующие функции, что во многом определяет ее научно-теоретическую и практическую значимость.

Не вызывают возражения методологические принципы исследования, во многом обусловленные его комплексным характером. В своей работе соискатель опирается на общенаучные и специальные методы, позволяющие подвергнуть лингвокогнитивному анализу поликодовые политические риторические медиатексты и обеспечить исследование языка французской политической медиакommunikation в риторико-стилистическом ракурсе (с. 11).

Тщательный анализ обширного практического материала (3000 ед.) позволяет составить совокупную и достаточно полную информацию об объекте исследования (с. 9). Данный подход к исследованию отражает мнение Ш. Балли о том, что закономерности функционирования языка в различных социумах являются отражением социально-психологических закономерностей человеческого мышления и коммуникации [Ш. Балли. Французская стилистика, 1961, 87].

Заслуживает внимание широкий обзор **степени изученности** проблемы и различных подходов к ней, начиная с трактатов древних ученых и философов и до современных медиатекстов, в том числе 9 акторов французской политической арены (с. 6-7).

Необходимость дальнейшего, более углубленного изучения политического дискурса французских политических деятелей вызвана динамикой его развития, как многоаспектного феномена, желанием автора внести вклад в трактовку понятий «поликодовый политический риторический медиатекст», «медияриторический портрет», «медияриторическое политическое пространство», а также в разработку вопросов теории политической медиариторики, обобщить имеющиеся достижения в данной области (с. 23-24).

Суть предпринятой научной работы ясно и логично изложена в основных **положениях** исследования (с. 16-17), которые могут быть использованы специалистами разных областей знаний для преподавания таких дисциплин, как теория дискурса, лингвистика текста, лингвокультурология, социология, языкознание, когнитология, теория медиалингвистики, медиатекста, медиариторики, теория паралингвистики, теория современной политической науки, французская литература и история и др., что свидетельствует о перспективности дальнейших исследований в данном направлении.

Научная новизна диссертационной работы Логиновой П. Г. определяется целым комплексом исследовательских инициатив: разработано новое направление в области социально-гуманитарного знания – политическая медиариторика. Разработан понятийно-терминологический аппарат политической медиариторики, в рамках которого анализу подвергается риторико-стилистическая специфика французской политической медиакommunikации. Впервые в романистике выведены параметры поликодовых политических медиатекстов. Впервые в российской гуманитаристике анализ французской политической медиариторики

осуществлен как в ракурсе функционально-лингвистических и стилистических особенностей публичной политической речи, так и с точки зрения западноевропейского культурного наследия (с. 13-15).

Достоверность полученных результатов диссертации не вызывает сомнений и определяется следующим:

— теоретико-методологический аппарат исследования построен на признанных в лингвистике законах, теориях и концепциях (как современных, так и классических), которые апробированы в трудах отечественных и зарубежных ученых;

— в работе подвергнут анализу значительный по объёму (3000 ед.) и репрезентативный по искомым характеристикам языковой материал;

— корректно применены современные методики анализа эмпирического материала; полученные результаты позволяют сделать вывод, что они вполне оправданы и достаточно продуктивны. Широта осмысления исследуемой темы заслуживает всяческого одобрения.

По итогам исследования представлено заключение. Обозначена перспектива дальнейших исследований и некоторые дискуссионные вопросы, в будущем требующие решения. Цель исследования успешно достигнута: диссертант продемонстрировал доказательность основных положений, выносимых на защиту. Автор убедительно показал правомерность комплексного подхода к исследованию многоаспектного французского медиапространства. Глубокое осмысление изучаемой проблемы обеспечило успешное решение исследовательских задач диссертации.

Компетентность соискателя в истории вопроса, использование научной литературы (582 ед.), в том числе на иностранных языках (85 научных изданий), а также информационных ресурсов на французском языке (260 ед.), используемых в качестве источников эмпирического материала, умение не только выявлять лингвоментальные факты, но и научно их осмысливать, позволили верно определить исходные установки диссертационного исследования и обеспечили, на наш взгляд, обоснованность обобщений и

выводов по рассматриваемым проблемам. Успешное решение поставленных цели и задач позволило диссертанту выйти на уровень теоретических обобщений, имеющих важное значение для современной науки. Автор убедительно продемонстрировал правомерность комплексного подхода к изучению основных характеристик медиапространства через анализ единиц вербального и невербального языка французской политической лингвокультуры. К безусловным заслугам соискателя следует отнести аналитичность и обоснованность суждений по ходу исследования. Вне сомнений, диссертационная работа Логиновой П.Г. относится к числу теоретических исследований, востребованных современной наукой.

К числу достоинств рецензируемой работы относится высокая степень апробации диссертации на научных конференциях в разных городах России, ближнего и дальнего зарубежья: основные положения исследования отражены в 54 публикациях, в том числе, двух монографиях, 43 статьях, 25 из которых опубликованы в научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ (две из них в изданиях, индексируемых в международных базах Scopus и Web of Science). Основные положения диссертации отражены в 35 статьях и двух монографиях. Автореферат и публикации автора отражают основные положения диссертационной работы.

Диссертационное исследование Логиновой Полины Гарриевны «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по комплексному изучению лингвокогнитивных механизмов политической медиакommunikации, имеющей важное значение для современной лингвистики. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1 раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном

автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Доржиева Галина Сергеевна,
доктор. филологических наук (10.02.05 – романские языки), профессор,
ведущий специалист многопрофильного центра экспертиз Бурятского
государственного университета им. Д. Банзарова.

Доржиева Г.С.

Дата : 17.03.2025 г.

Подпись Доржиевой Г. С. заверяю

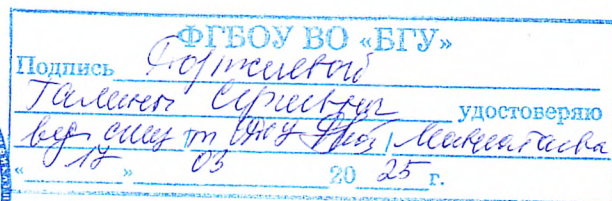
ФИО

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24А, ФГБОУ ВО Бурятский
государственный университет им. Д. Банзарова.

Контактный тел.: 8 (3012)211580.

E-mail: univer@bsu.ru



Отзыв

об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (романские языки)

Объектом диссертационного исследования П. Г. Логиновой является бурно развивающаяся и особенно востребованная дискурсивная сфера – французское политическое медиапространство, включающее как электронные версии традиционных СМИ, так и современные мультимедиа платформы. Согласимся, что уровень медиатизации политической жизни Франции высок. Учитывая тот факт, что риторико-стилистический аспект воздействия на аудиторию традиционно играет большую роль во французской политической сфере, рецензируемый труд приобретает несомненную **актуальность**.

На сегодняшний день в отечественной и зарубежной филологии не существует исследований, столь широко охватывающих данную проблематику. Это касается и временного охвата – дискурс известных политических деятелей Пятой республики от Шарля де Голля до современных акторов. (Отметим, что особенности медиариторики Э. Земмура, Ж.-Л. Меланшона и др. ранее практически не исследовались).

Изучение политических медиапрактик как поликодового явления также обеспечивает **новизну и актуальность** работы, причем, как справедливо отмечает П. Г. Логинова, оно потребовало комплексного междисциплинарного подхода к материалу, использования как общенаучных, так и лингвостилистических, когнитивных, социологических, журналистских методов анализа. Многоаспектность исследования потребовала разработки соответствующего новаторского понятийного-терминологического аппарата, позволяющего учесть все параметры поликодового политического медиатекста. Впервые прослеживается воздействие на современный политический

медиадискурс, отражающий французский национальный менталитет, культурного наследия французской нации (влияние античной риторики, ораторских традиций Великой французской революции).

Теоретическая значимость работы обеспечивается рядом положений:

– Автор успешно доказывает, что политическую медиариторику следует рассматривать как новое направление исследований в социо-гуманитарной области.

– Политический медиадискурс рассматривается как семиотический комплекс, обеспечивающий аргументативное, эмоциональное, информационное воздействие на адресата.

– Вводится и подробно разрабатывается понятие политической метафоры как образного компонента содержания политического медиадискурса. Это позволяет диссертанту осуществить глубокий лингвокультурный анализ материала.

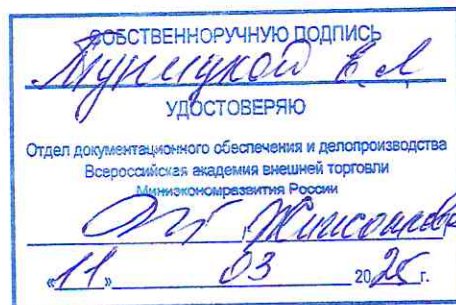
– Структуру и методику предложенного исследователем анализа можно в дальнейшем использовать как модель для изучения политического медиадискурса на других языках.

Внушительный объем анализируемого материала в сочетании с его разнообразием обеспечивает достоверность результатов и выводов диссертации. Так, в работе рассмотрены различные жанры поликодового политического медиадискурса: осуществлен риторико-стилистический анализ государственных и предвыборных речей, выступлений в ходе парламентских дебатов, на конгрессах, конференциях и политических ток-шоу. При этом рассматривается как вербальная, так и невербальная составляющая речи, запись выступлений, как в устной, так и в письменной форме.

Практическая ценность работы подтверждается, в частности, внедрением ее результатов в процесс чтения лекционного курса «История и культура Франции» на факультете мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова. Содержащийся в автореферате перечень публикаций (26 научных трудов, включая 2 монографии и 4 пособия) адекватно отражает содержание

Диссертационное исследование Логиновой Полины Гарриевны «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)», является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной проблемы - разработка теоретико-методологической основы политической медиариторики и создание модели исследования языка французской медиакommunikации в политической сфере, что имеет важное значение для современной филологии. Таким образом, работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН (протокол № УС-1 от 22.01.2024 г.), а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Елена Леонидовна Туницкая



Адрес места работы:
119285 Москва, Воробьевское шоссе
Тел.: +74991474576
e-mail: ETunitskaya@vavt.ru

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны
«Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых
медиапрактик (на материале французского медиапространства)»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(романские языки)**

Судя по автореферату, диссертация П. Г. Логиновой, выполненная в лингвориторическом ключе на материале публичных выступлений политических деятелей Франции, посвящена многоаспектному исследованию французского медиапространства.

Избранная тема представляется *актуальной* как актуально любое исследование манипулятивного потенциала языка, а её *новизна* обусловлена тем, что, насколько известно, риторическим приемам в области политического дискурса Франции отдельного внимания еще не уделялось. *Теоретическая значимость* работы состоит в её вкладе в развитие лингвориторики, романской филологии и политической лингвистики, *практическая ценность* диссертации определяется возможностью использования её основных положений и выводов в курсах лексикологии и стилистики французского языка, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Содержание диссертации изложено в автореферате сжато, логически последовательно и соответствует основным её положениям. Теоретические выкладки подтверждаются обширным и четко систематизированным языковым материалом.

Апробация положений диссертации проходила в рамках научных мероприятий достаточно высокого уровня – они были озвучены в 53 докладах на конференциях различного уровня, основные результаты исследования опубликованы в 25 статьях из перечня ВАК и в 2 монографиях. Научные положения, выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, представляются вполне обоснованными и достоверными.

Таким образом, можно утверждать, что диссертационное исследование Логиновой Полины Гарриевны представляет собой законченную научно-квалификационную работу, в которой содержится новое решение проблемы политической риторики, имеющее значение для изучения манипулятивного воздействия языка на общественное сознание.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

13.03.2025

Профессор кафедры иностранных языков № 1
Кубанского государственного технологического университета,
доктор филологических наук (10.02.05 – Романские языки), профессор

[Подпись]

Воркачев Сергей Григорьевич



Воркачева С.Г.
инициалы
подпись
руководитель отдела
кадров
14 марта 2025 г.
Е.И. Руссу

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
Адрес: 350072, Россия, г. Краснодар, ул. Московская, д. 2;
Тел. 8(861) 259-65-92; e-mail: adm@kgtu.kuban.ru;
Адрес сайта <http://www.kgtu.kuban.ru>

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны на тему
«**Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых
медиапрактик (на материале французского медиапространства)**»
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности **5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(романские языки)**

Рецензируемое исследование представляет собой многоаспектный анализ французского медиапространства сквозь призму риторических речевых медиапрактик. Принципы построения и организации политической риторики в выступлениях политических руководителей становятся предметом научного интереса с точки зрения вычленения и описания комплекса междисциплинарных параметров речевых медиапрактик. Таким образом, **актуальность** работы обусловлена необходимостью выработки междисциплинарного подхода к изучению риторико-стилистических особенностей политической медиакommunikации, анализа французского политического медиапространства в риторическом ракурсе на материале языка французской политической медиакommunikации.

Ход исследования строится в соответствии с четко определенной **целью** работы, состоящей в разработке понятийного аппарата и теоретико-методологических основ политической медиариторики на примере французского политического медиапространства, а также в исследовании языка французской политической медиакommunikации как речевых медиапрактик в риторико-стилистическом ракурсе, и, соответственно, сформулированными автором **задач**, направленных на достижение цели.

Всесторонний, многоаспектный, глубоко аргументированный характер рецензируемого исследования обусловлен обширной теоретико-методологической базой диссертации, которую составили существенные для цели исследования работы, концепции и положения, разработанные в отечественных и зарубежных трудах по теории риторического учения, современного мирового и французского политического медиадискурса, политической коммуникации, политической лингвистики, политической метафорологии, медиастилистики, политической медиариторики, французской политической медиакommunikации, лингвокультурологии, французской идентичности, политической науки, дипломатии, истории, французской литературы.

Автор убедительно сформулировал и доказал научную новизну, теоретическую и практическую значимость проведенного исследования.

Бесспорная **научная новизна** исследования проявляется в том, что в нем разработано новое парадигмальное направление исследований в области социально-гуманитарного знания — политическая медиариторика, введен в научный оборот термин «политическая медиариторика», разработан понятийно-терминологический аппарат этого направления. Впервые в романистике подверглась специальному анализу риторико-стилистическая специфика

французской политической медиакommunikации, определены параметры поликодовых политических медиатекстов.

С научной новизной исследования связана его **теоретическая значимость**. Предложенное в диссертации научное направление политической медиариторики способствуют решению теоретических проблем в области риторических и медиалингвистических изысканий, медиастилистики, предметом которых является изучение различных аспектов речевых медиапрактик. Результаты исследования вносят вклад в современную романистику, общее языкознание, текстологию, формируют концепцию медиариторического политического пространства как цифровой информационно-коммуникационной среды, в которой актуализируется современная политическая медиакommunikация с ее риторико-стилистической спецификой.

Практическая ценность и прикладной характер диссертационного исследования обусловлены возможностью использования исследованного франкоязычного материала при подготовке теоретических курсов по романской филологии, общему и французскому языкознанию, когнитивной лингвистике, лексикологии, лингвопрагматике, лингвокультурологии, лингвострановедению.

Ход исследования подтвердил гипотезу автора.

Апробация результатов исследования представлена в обширном списке публикаций (35 публикаций по теме исследования, из которых одна статья, опубликованная в изданиях, индексируемых в международной базе данных Scopus, 25 статей, опубликованных в научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, две монографии, четыре научно-методических пособия), полно и всесторонне раскрывающих основное содержание работы, этапы исследования, полученные результаты как по отдельным этапам, так и в целом по проведенному исследованию.

Достоверность исследования подтверждается и обеспечивается использованием комплекса общенаучных и специальных лингвистических методов, большим объемом проработанных научных работ (582 источника, из которых 321 научное издание, 261 информационный ресурс), обширным эмпирическим материалом с общим количеством анализируемых языковых единиц более 3000 лексем, представленным тремя типами источников эмпирической базы: видеовыступления перед французской нацией и мировой общественностью девяти акторов политической арены Франции; материалы традиционных СМИ – поликодовые политические риторические медиатексты электронных версий общенациональных и региональных газет; мультимодальные медиаплатформы политических деятелей.

Автореферат дает полное представление о проведенном исследовании, позволяет установить соответствие основным положениям диссертации, убедиться в доказательности выдвинутых научных положений и достоверности выводов. Содержание автореферата убедительно доказывает, что диссертационное исследование Логиновой П.Г. «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиaprостранства)» является четко структурированной, аргументированной, законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое

решение научной проблемы, имеющей важное значение для исследования политической медиариторики, медиакоммуникационных и лингвистических исследований языка политической коммуникации, представляя собой парадигму исследования французских речевых медиапрактик, имеющих особую важность для романистики.

Таким образом, работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

06.03.2025г.

Заведующий кафедрой французской филологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
Доктор филологических наук (10.02.05– романские языки)
профессор,
Алексеева Елена Альбертовна

Алексеева

Подпись Алексеевой Елены Альбертовны удостоверяю

Адрес организации:
394018 Воронеж. Университетская пл., д.1.
тел. +7 (473) 220-75-21,
e-mail alekseeva@rgph.vsu.ru
сайт организации office@main.vsu.ru.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Алексеева



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	<i>Алексеевой Е.А.</i>
Заверяю	начальник отдела кадров
	должность
	О.И. Зверева <i>07.03.25</i>
	подпись, расшифровка подписи

Отзыв

**об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны
«Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых
медиапрактик (на материале французского медиапространства)»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических
наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(романские языки)**

В современную эпоху, характеризующуюся остротой политической борьбы, плюрализмом мнений, движений, партий, политическая риторика в медиапространстве служит одним из основных орудий для достижения поставленной цели. Роль политической риторики обуславливается не только силой её потенциала, важного для решения тех или иных задач, но и применением совокупности вербальных и невербальных средств в медиапространстве. Важность их изучения с целью углубления знаний о политической медиариторике как парадигмы исследования речевых практик определяет актуальность реферируемой работы.

Научная новизна диссертации заключается прежде всего в том, что в ней впервые выведены параметры поликодовых политических медиатекстов в романском языкознании, выявлена риторико-стилистическая специфика французских политических лидеров на разных уровнях языковой системы, доказана роль риторико-стилистического компонента контента мультимодальных медиаплатформ французских политиков как относительно нового сегмента современных французских политических медиакommunikаций.

Теоретическая значимость диссертации П.Г. Логиновой состоит в том, что её положения углубляют представление о медиалингвистике и медиариторике, создают понятие медиариторического политического пространства как цифровой информационно-коммуникационной среды, где актуализируется современная политическая медиакommunikация с её риторико-стилистической спецификой.

Практическая значимость работы П.Г. Логиновой видится в том, что её результаты могут найти своё применение при подготовке курсов по теории французского языка, общему и французскому языкознанию, когнитивной лингвистике, лексикологии, лингвопрагматике, лингвокультурологии, лингвострановедению.

Достоверность результатов исследования обеспечивается опорой автора на солидную теоретико-методологическую основу, сформированную трудами авторитетных российских и зарубежных учёных и охватывающую различные области, которые связаны с риторикой, политическим дискурсом и медиадискурсом, а также обеспечивается разнообразием и репрезентативностью материала исследования, содержащего более 3000 анализируемых языковых единиц.

Степень обоснованности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, достаточно высока, что обусловливается применением общенаучных традиционных и специальных методов, определяющих междисциплинарный подход к исследованию указанного объекта, а также использованием диахронического (хронологического) подхода к исследованию политической медиариторики.

Основные результаты исследования опубликованы в научной печати, в частности в 2 монографиях, 20 статьях, помещённых в рецензируемых научных изданиях, что свидетельствует о их полной и успешной апробации.

Содержание автореферата соответствует основным положениям диссертации.

Диссертационное исследование Логиновой Полины Гарриевны на тему «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной проблемы, заключающейся в риторико-стилистической специфике речевых медиапрактик французских политических поликодовых медиатекстов традиционных французских СМИ и новых медиа и имеющей

важное значение для романского языкознания. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1. раздела II Положения о присуждении учёных степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утверждённого учёным советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

20.03.2025г.

Заведующий кафедрой романской филологии
Института филологии, журналистики и
межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО
«Южный федеральный университет»,
доктор филологических наук
(10.02.05 – Романские языки), профессор

Кравц

Сергей Михайлович Кравцов

Адрес места работы:

344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42

Тел.: +7863 2184094

e-mail: smkravcov@sfedu.ru

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Управление
работ и кадров
Личную подпись *Кравцова*
ЗАВЕРЕНО.
Начальник сектора
Всесел
20.03.2025 г.

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны
«ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЕДИАРИТОРИКА КАК ПАРАДИГМА
ИССЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ МЕДИАПРАКТИК (НА МАТЕРИАЛЕ
ФРАНЦУЗСКОГО МЕДИАПРОСТРАНСТВА)», представленной на
соискание ученой степени доктора филологических наук по
специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки)

Основным каналом трансляции глобальной культуры является медиакommunikация, которая неоднозначным образом влияет на сохранение основ этнонациональных культур. В этом процессе диалога значительную роль играет медиариторика, которая представляет собой систему доказательств, обрамленных определенными нормами, принципами, законами. Формулирование данных принципов и законов является острой задачей, которая позволит глубже проникнуть в структуру механизмов медиариторики, сформировать концепцию медиариторического пространства как цифровой информационно-коммуникационной среды. В связи со всё возрастающими потребностями социума к расширению информационных каналов, возрастает интерес исследователей к изучению механизмов медиариторического политического пространства, определяющего жизнь общества и неоднозначно влияющего на сознание реципиентов. Понимание механизмов, стратегий и тактик выстраивания медиариторического дискурса позволяет понять направление суггестивного воздействия на электорат. В этом состоит **актуальность** предпринятого диссертационного исследования.

Научная новизна результатов исследования представлена в первую очередь тем, что автором разработано и обосновано новое направление исследований в области социально-гуманитарного знания – политическая медиариторика. Кроме того, в работе на основе систематического наблюдения и анализа французских поликодовых медиатекстов проведено комплексное междисциплинарное исследование языка французской политической медиакommunikации. Автором определены особенности лингво-риторических приемов акторов французской политической арены со времен правления Ш. де

Голля до 2023 года, проанализировано употребление политической метафоры, а также осуществлено подробное исследование паралингвистического компонента политической медиакommunikации ведущих акторов французской политической арены.

В связи с этим неоспоримым является **теоретическая значимость** предпринятого исследования, заключающаяся во вкладе автора исследования в развитие направления политической медиариторики, в формирование концепции медиариторического политического пространства как цифровой информационно-коммуникационной среды, в которой актуализируется современная политическая медиакommunikация с ее риторико-стилистической спецификой. Системное исследование французской политической медиакommunikации с учетом вербальных и невербальных компонентов свидетельствует о значимости работы для современной романистики.

Несомненна также **практическая ценность работы**, заключающаяся в возможности применения положений исследования, полученных результатов и выводов в педагогической практике при подготовке различных теоретических курсов: по романской филологии, общему и французскому языкознанию, когнитивной лингвистике, лексикологии, лингвопрагматике, лингвокультурологии, лингвострановедению, межкультурной коммуникации.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, не оставляет сомнений, поскольку обеспечивается анализом внушительного корпуса экспериментального лингвистического материала – более 3000 анализируемых языковых единиц, риторико-стилистическим анализом государственных (президентских, инаугурационных, парламентских и правительственных) и гражданских речей (предвыборных и непредвыборных) акторов французской политической арены в парламенте, выступлениях на саммитах, конгрессах, в ходе предвыборных и парламентских дебатов, а также выступлений на конференциях и политических ток-шоу. Широкий охват материала исследования является

свидетельством основательного подхода к изучению всех уровней реализации французского медиатекста.

Достоверность полученных результатов определяется внушительной теоретической базой исследования, большим объемом эмпирического материала и логично сформулированными и обоснованными положениями диссертации, выносимыми на защиту. Апробация материалов диссертации (35 научных работ по теме диссертации, том числе 2 монографии, 2 публикации в научных изданиях, индексируемых международными базами данных Web of Science и Scopus, 25 работ, опубликованных в журналах, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК РФ, 4 учебно-методических пособия, более 50 выступлений на конференциях разных уровней) позволяет сделать вывод о достоверности научных результатов и их теоретической значимости для научного сообщества.

Содержание автореферата позволяет сделать заключение о том, что диссертация Логиновой Полины Гарриевны «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)», представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки), является законченной, отличающейся новизной и актуальностью научно-квалификационной работой, значимой в теоретическом и практическом планах, в которой содержится новое решение научной проблемы комплексного изучения французского политического медиапространства, имеющей важное значение для современной романистики и теории медиакommunikаций.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса

Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Профессор кафедры романских языков
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»
доктор филологических наук,
(научная специальность 10.02.05 – Романские языки), доцент
Бойчук Елена Игоревна

Россия, 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская 108/1
тел. +7 (4852) 30-56-61, e-mail: rector@yspu.org
сайт: https://yspu.org/Main_Page
кафедра романских языков ЯГПУ,
тел. +7 (4852) 73-19-40
e-mail: departementdefr@rambler.ru
e-mail: elena-boychouk@rambler.ru

07.03.2025

Подпись *Е. И. Бойчук* удостоверение



Начальник управления по кадровому
организационному обеспечению

Коняева Л.В.
07.03.2025

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны
«**Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик
(на материале французского медиапространства)**», представленной
на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6.
Языки народов зарубежных стран (романские языки)

Исследование вопросов риторики современного политического и медиадискурса не теряет своей актуальности на протяжении как минимум последней четверти века, что связано с интенсификацией процессов идеологической борьбы и противостояния как внутри национальных сообществ, так и на международной арене, а также с возрастанием количества инструментов и методов воздействия на массовое сознание. Политический медиадискурс выступает важнейшим инструментом влияния в современном медиапространстве, а приемы и практики политической медиариторики являются основополагающим компонентом прагмалингвистического воздействия. Немаловажным фактором, обеспечивающим актуальность данного исследования, является социально обусловленный и когнитивно детерминированный характер политической медиариторики, в силу чего она неоднородна и меняется под влиянием времени, социально-политических процессов в обществе и с изменением когнитивных установок в национальном коллективном сознании, в связи с чем возникает необходимость в актуальных исследованиях подобного рода. Кроме того, до сих пор не было комплексного, основанного на анализе вербального и невербального поведения более чем двух политических деятелей, исследования в этой области с использованием междисциплинарного подхода. Таким образом, **актуальность** заявленной темы обусловлена рядом факторов как экстралингвистического, так и собственно научного порядка и основана на потребности современного политического социума в понимании механизмов коммуникативного взаимодействия и речевого влияния в современном политическом медиапространстве.

Научная новизна представленного исследования обусловлена применением междисциплинарного и интегративного подходов к изучению проблематики речевого воздействия в сфере политической

медиакоммуникации с учетом влияния лингвокогнитивных механизмов на его реализацию, что обеспечило получение актуальных научных выводов. Основным вкладом диссертанта, имеющим научную новизну и значимость, является разработка политической медиариторики – нового направления исследований в области социально-гуманитарного знания.

Теоретическая значимость представленного исследования связана с разработкой понятийного аппарата и теоретико-методологических основ политической медиариторики, а также с исследованием языка современной французской политической медиакоммуникации в исторической парадигме как совокупности речевых медиапрактик в риторико-стилистическом ракурсе. Методы и структура анализа политической медиариторики, разработанные диссертантом, могут быть применимы и к другим европейским языкам, имеющим близкий французскому уровень медиатизации и политики, и могут быть экстраполированы на изучение европейского политического медиадискурса в целом. Следует отметить также вклад данного исследования в развитие современной риторики и стилистики на материале французского языка.

Диссертационное исследование П. Г. Логиновой имеет несомненную **практическую ценность**: его результаты могут быть учтены в различных областях социально-политической деятельности для понимания механизмов и особенностей суггестивного и фасцинативного воздействия политической медиариторики на массовое сознание аудитории, а также будут полезны для внедрения в теорию и практику преподавания ряда университетских курсов по романской филологии, общему и французскому языкознанию, лексикологии, стилистике, лингвострановедению, дискурсологии и др.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, а также **достоверность результатов** исследования обусловлены опорой на солидную теоретическую и тщательно разработанную методологическую основы, соответствующие заявленным теме, целям и задачам, а также на обширную эмпирическую базу, включающую в себя три типа репрезентативных источников.

Основные результаты и выводы диссертации были **апробированы** в 35 научных работах, из которых 2 монографии и 25 научных статей, опубликованных в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной

комиссией Российской Федерации. Список опубликованных работ по теме диссертации представлен в автореферате.

Содержание и структура диссертации соответствуют заявленным задачам и положениям, выносимым на защиту. Автореферат диссертации отражает структуру и содержание работы, а также содержит основные выводы.

Диссертационное исследование Логиновой Полины Гарриевны на тему «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной проблемы по исследованию языка французской политической медиакommunikации как совокупности речевых медиапрактик в риторико-стилистическом ракурсе, имеющей важное значение для становления нового направления в области социально-гуманитарного знания - политической медиариторики, а также для развития стилистики и романистики в целом. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

11.03.2025
Профессор кафедры испанского языка и перевода
переводческого факультета ФГБОУ ВО «Московский
государственный лингвистический университет»
доктор филологических наук (10.02.05 - Романские языки)
доцент

Федосова



Оксана Витальевна Федосова

Адрес места работы:
119034, г. Москва, Остоженка 38, стр. 1
Тел.: +7999 8254538
e-mail: fedossova@yandex.ru



ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны
«Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик
(на материале французского медиапространства)», представленной
на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6.
Языки народов зарубежных стран (романские языки)**

Одним из проблемных полей современной политической коммуникации, вызывающих постоянный исследовательский интерес, является инструментарий политической риторики, выступающей основным средством речевого воздействия на аудиторию. Повышенное внимание к данной социально значимой тематике обязывает к необходимости углубленного исследования политической риторики как науки об ораторском мастерстве: поликодовость политического медиапространства в современном политическом контексте требует переосмысления и подробного описания применительно ко всем языкам с учетом всех обслуживающих политическую коммуникацию составляющих. Высокая значимость диссертационного исследования П.Г. Логиновой обусловлена разработкой интегрированного полипарадигмального подхода к изучению риторико-стилистических особенностей политической медиакоммуникации.

Актуальность представленной диссертационной работы определяется повышенным интересом к политической ораторской речи как со стороны научного сообщества (лингвистов, политологов, социологов), так и специалистов, непосредственно связанных с практикой политической деятельности на французском языке.

Бесспорная **научная новизна** диссертации П.Г. Логиновой заключается в комплексном подходе к анализу особенностей поликодовой политической медиакоммуникации с учетом вербального поведения и паралингвистического аспекта, что позволило автору осуществить полипарадигмальное исследование языка французской политической медиакоммуникации в широком ракурсе ее риторических медиапрактик.

С этим связана весомая **теоретическая значимость** проведенного

исследования, которое вносит вклад современную романистику благодаря разработке *политической медиариторики* как нового направления исследований в области социально-гуманитарного знания. Заявленный автором *полипарадигмальный охват* исследуемого объекта получил в диссертации необходимую систематизацию (лингво-когнитивный, интерпретационный, национально-культурный анализ) с учетом единства всех – вербальных и невербальных компонентов, - а понятие *политической медиариторики* – научное описание.

Диссертация П.Г. Логиновой имеет очевидную **практическую ценность**: материалы работы могут быть использованы в педагогической практике при подготовке теоретических курсов по романской филологии, общему и французскому языкознанию, когнитивной лингвистике, лексикологии, лингвопрагматике, лингвокультурологии, лингвострановедению. Разработанный П.Г. Логиновой понятийный аппарат и теоретико-методологические основы политической медиариторики с учетом поликодового характера ее практик позволят применить их к дальнейшим исследованиям в рамках данного предметного поля на материале других языков.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, а также **достоверность** полученных результатов обусловлены опорой на труды авторитетных отечественных и зарубежных ученых, о чем свидетельствует обширная библиография, статистически репрезентативную эмпирическую базу, а также комплексным методом исследования, выполненным в русле медиалингвистики, медиастилистики и медиариторики.

Перечень указанных в автореферате 2 монографий, 4 учебно-методических пособий, 25 статей, опубликованных в рецензируемых изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации, отражает

содержание рецензируемой работы и свидетельствуют о ее успешной **апробации.**

Содержание и структура автореферата полностью соответствует основным положениям диссертации.

Диссертационное исследование Логиновой Полины Гарриевны на тему «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)», является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по полипарадигмальному исследованию языка французской политической медиакommunikации в риторико-стилистическом ракурсе, имеющей важное значение для романского языкознания. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Заведующий кафедрой испанского языка
факультета иностранных языков и регионоведения
ФГБОУ ВО «Московский Государственный Университет
имени М.В. Ломоносова»
доктор филологических наук (10.02.05 – Романские языки),
профессор

Марина Михайловна Раевская

26.02.2025



Адрес места работы:
117198 Москва, Воробьевы горы, дом 1, стр.13, МГУ имени М.В. Ломоносова
Тел.: +7495 7340322
e-mail: infospanish@yandex.ru

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки)

Актуальность диссертационного исследования. Научный интерес к механизмам моделирования смыслов в медиапространстве политического дискурса вызван изменениями информационного пространства и все возрастающей ролью новых медиа. Со стороны научного сообщества в настоящее время наблюдается возрастающий интерес к изучению именно политической ораторской речи. П.Г. Логинова исследует чрезвычайно востребованную сферу политического медиадискурса. В диссертации докторанта представлено многоаспектное исследование французского политического медиадискурса с учетом всех его современных форм. П.Г. Логинова рассматривает различные факторы эволюции французской политической риторики. Детально разработанное в диссертации П.Г. Логиновой направление – политическая медиариторика – продолжает научные исследования, реализованные в ракурсе политической лингвистики и риторики, предметом которых является всестороннее исследование различных аспектов речевых медиапрактик. Для решения поставленных задач автор разрабатывает понятийный аппарат, вводит категории политической медиариторики и описывает методологию исследования.

Отрадно отметить, что в диссертационной работе П.Г. Логиновой проведен разносторонний анализ речевых медиапрактик акторов французской политической арены как в диахронии, так и синхронии (в

риторическом ракурсе исследуется как вербальное, так и невербальное поведение бывших и современных французских политических деятелей). Следует также отметить обоснованность выбора автором именно французских речевых медиапрактик, поскольку во Франции со времен Великой французской революции красноречие служит своего рода инструментом осуществления власти.

Научная новизна диссертации П.Г. Логиновой определяется междисциплинарным подходом к анализу специфики французской политической медиакommunikации с учетом речевого поведения и невербального аспекта в риторико-стилистическом ракурсе, а также тем, что автор определяет и описывает параметры современных французских поликодовых медиатекстов. Новизна проведенного исследования определяется также тем, что на настоящем этапе современного гуманитарного знания отсутствует междисциплинарное исследование актуализации языка французской политической медиакommunikации, осуществленное на основе систематизации французских политических поликодовых риторических медиатекстов. Используя методологию исследования политической медиариторики на разных уровнях языковой системы, П.Г. Логинова провела риторический анализ вербального поведения акторов французской политической арены (Э. Земмура, Ж.-Л. Меланшона, Ф. Миттерана), не изученных в российской гуманитарной науке. Следует отметить, что предлагаемая автором методология исследования политической медиариторики может быть успешно применена и к другим языкам романской группы (к примеру, испанскому, итальянскому), что представляет особую значимость для романистики в целом.

Обоснованность результатов исследования, как и их достоверность, обусловлена опорой на труды авторитетных отечественных и зарубежных ученых: исследование фундировано научной литературой от классиков риторики до современных ученых. Теоретическая база диссертации включает фундаментальные работы в области классической риторики, филологии, лингвистики, французской литературы и истории, а также современные междисциплинарные исследования по лингвокультурологии, теории цифровых медиакommunikаций, политической интернет-коммуникации

и языка СМИ, теории медиалингвистики, медиатекста, медиариторики, паралингвистики. Автором проработана впечатляющая база разнообразных французских поликодовых медиатекстов.

Особый интерес вызывают разделы автореферата, в которых представлено содержание третьей главы диссертации, в которой приводится подробное описание риторико-стилистических особенностей всех девяти акторов французской политической арены, вербальное и невербальное поведение которых подвергается анализу в диссертации.

Заслуживает внимания также описание содержания четвертой главы, в которой приводятся примеры из французских текстов политической тематики, **достаточно убедительно иллюстрирующие метафоричность** как нарастающую тенденцию современного языка французской прессы и политики.

Теоретическая значимость диссертации определяется разработкой политической медиариторики как нового направления исследований в области социально-гуманитарного знания. Наряду с вкладом в романское языкознание, очевидна также эвристическая ценность проведенного анализа не только в сфере теории языка, но и в сфере политической практики, связей с общественностью. Предложенная П. Г. Логиновой методика несомненно может дать интересные результаты при сопоставлении политических дискурсов разных эпох и разных государств, что подтверждает теоретическую значимость проведенного исследования.

Диссертация П.Г. Логиновой имеет **очевидную практическую ценность**: материалы работы могут быть использованы при подготовке теоретических курсов по романской филологии, общему и французскому языкознанию, когнитивной лингвистике, лингвокультурологии.

Представленные в автореферате 26 научных работ, 2 монографии, 4 учебно-методических пособия полностью отражают

содержание рецензируемой работы и свидетельствуют о ее успешной апробации.

Содержание и структура автореферата полностью соответствуют основным положениям диссертации.

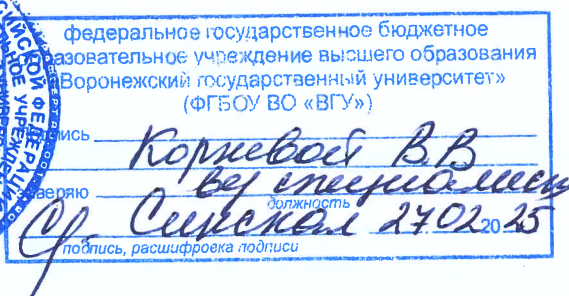
Диссертационное исследование Логиновой Полины Гарриевны на тему «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)» является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по междисциплинарному исследованию языка французской политической медиакommunikации в риторико-стилистическом ракурсе, имеющей важное значение для романистики. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Заведующий кафедрой романской филологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
Доктор филологических наук (10.02.05), профессор
Корнева Валентина Владимировна

Россия, 394018, Университетская площадь, 1
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»,
Тел. +7 4732207521

kornevavalentina@mail.ru

27 февраля 2025



ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Логиновой Полины Гарриевны «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки)

Высокая **актуальность** диссертационного исследования П.Г. Логиновой обуславливается тем фактом, что за последние годы сфера СМИ и типы форматов сообщений претерпели существенные изменения. Необходимость в полиинструментальном исследовании политического медиадискурса, обусловленного новой цифровой средой и возрастающей медиатизацией политики как одной из сфер человеческой деятельности, представляется значимой для современного социально-гуманитарного знания. Скрупулезно разработанная П.Г. Логиновой политическая медиариторика как новое направление в исследовании языка политической медиакommunikации, а также ее методология могут быть применимы к исследованию не только французской риторической специфики политической коммуникации, но и общеевропейской политической риторики (в том числе, к прочим языкам романской группы: испанскому, итальянскому и др.), что представляет особую значимость для романистики в целом.

В диссертации П.Г. Логиновой представлено полифоническое исследование французского политического медиадискурса. Работа фундирована обширной научной литературой (от классиков риторики до современных исследователей); исследована обширная база поликодовых медиатекстов, выступившая в качестве эмпирической базы диссертации.

Научная новизна диссертации П.Г. Логиновой определяется рядом факторов. Разработан новый понятийно-терминологический аппарат; конституируется новая дисциплина – политическая медиариторика. В равной степени новизна работы обуславливается как интердисциплинарным подходом к исследованию особенностей французской политической медиакommunikации с учетом как вербального поведения, так и изучением паралингвистического аспекта, невербального аспекта и определением параметров современных французских поликодовых медиатекстов. Следует отметить, что на настоящем этапе не представлено исследование актуализации языка французской политической медиакommunikации в

интердисциплинарном разрезе, реализованное на основе систематизации французских политических поликодовых риторических медиатекстов.

Обоснованность результатов исследования и их достоверность не вызывают сомнения. Теоретическая база диссертации включает фундаментальные работы в области классической риторики, филологии, лингвистики, французской литературы и истории, а также современные исследования по лингвокультурологии, теории цифровых медиакommunikаций, политической интернет-коммуникации и языка СМИ, теории медиалингвистики, медиатекста, медиариторики, паралингвистики. Таким образом, диссертация, с одной стороны, встроена в традиции классической филологии, а с другой, следует современным тенденциям междисциплинарного анализа и отражает наиболее актуальные научные концепции в сфере медиалингвистики. Автором исследована впечатляющая база разнообразных французских поликодовых медиатекстов. Безусловный научный интерес вызывают разделы автореферата, в которых представлено содержание третьей главы диссертации, где приводится подробное описание риторико-стилистических особенностей всех девяти акторов французской политической арены, вербальное и невербальное поведение которых подвергается анализу П. Г. Логиновой. При описании содержания четвертой главы приводятся примеры из французских текстов политической тематики, иллюстрирующие метафоричность как нарастающую тенденцию современного языка французской прессы и политики.

Теоретическая значимость диссертации определяется разработкой политической медиариторики как нового направления исследований в области социально-гуманитарного знания. Наряду с вкладом в романистику, очевидна также эвристическая ценность проведенного анализа не только в сфере теории языка, но и в сфере политической практики, имиджологии, связей с общественностью, PR. Предложенная П. Г. Логиновой методика могла бы дать интересные результаты при сопоставлении политических дискурсов разных эпох и разных государств, что подтверждает теоретическую значимость проведенного исследования.

Диссертация П.Г. Логиновой имеет **очевидную практическую ценность**: материалы работы могут быть использованы при подготовке теоретических курсов по романской филологии, общему и французскому языкознанию, когнитивной лингвистике, лингвокультурологии.

Указанные в автореферате 26 научных работ, 2 монографии, 4 учебно-методических пособия полностью отражают содержание рецензируемой работы и свидетельствуют об ее **успешной апробации**.

Содержание и структура автореферата полностью соответствуют основным положениям диссертации.

Диссертационное исследование Логиновой Полины Гарриевны на тему «Политическая медиариторика как парадигма исследования речевых медиапрактик (на материале французского медиапространства)», является законченной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение научной задачи по междисциплинарному исследованию языка французской политической медиакommunikации в риторико-стилистическом ракурсе, имеющей важное значение для романистики. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, согласно п. 2.1. раздела II Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы», утвержденного ученым советом РУДН протокол № УС-1 от 22.01.2024 г., а её автор, Логинова Полина Гарриевна, заслуживает присуждения степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Профессор кафедры романской филологии
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»,
доктор филологических наук (10.02.05-Романские языки),
доцент

Мед Наталья Григорьевна

12.03.2025

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

12 MAR 2025

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПбГУ по адресу
<http://spbu.ru/science/expert.html>

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ
М.С. ЗУБОВА



Адрес места работы: 199034 Санкт-Петербург, В.О., Университетская наб., д.11. Тел. 8 (812)328-08-42; e-mail: philol@spbu.ru